

# Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

## Σιδηρόδρομος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ

Η σύνταξη δεν είναι  
παροχή ελεημοσύνης  
αλλά δίκαιη αναγνώ-  
ριση σκληρής δουλειάς  
μιας ολοκληρωμένης ζωής



Έδρα ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 31 • Γραφεία: Πλ. Λουδοβίκου 1 Μέγαρο ΗΣΑΠ, 1ος όροφος • Γραφεία 19-20-21 • Τηλέφωνο 210.5228664 - 5233865 - Fax: 210.5243451 • Έτος Ιδρύσεως 1995 • Αριθ. Φύλλου 134 • Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2017 • e-mail: info@ssisap.gr

### Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

#### Υπάρχει τέλος στη δοκιμασία μας;

Μία και μοναδική επιθυμία φλογίζει τα χείλη μας, να τελειώσει επιτέλους αυτή η δοκιμασία στην οποία βρεθήκαμε χωρίς να το θέλουμε η οποία χάλασε τις ζωές μας, σκοτεινίασε τους ορίζοντες και πλανιόμαστε στην επικράτεια της αγόμενοι και φερόμενοι από τους εκάστοτε κυβερνώντες. Οκτώ χρόνια τώρα ρωτάμε και αναρωτιόμαστε «πότε επιτέλους θα βγούμε από αυτή τη μακροχρόνια κρίση που μας ταλανίζει.»

Όμως όσες από άγνοια ή από δόλο ελπιδοφόρες απαντήσεις ακούγονται, συνθλιβονται στον τοίχο της πραγματικότητας. Διαψεύδονται κάθε μέρα, κάθε βδομάδα, κάθε μήνα. Έχουν περάσει σχεδόν οκτώ χρόνια από τότε που η Ελλάδα αναγνώρισε ενώπιον ημών και υμών ότι χρεοκόπησε. Πόση ακόμη από τη ζωή μας θα φάει το ακόρεστο θηρίο της χρεοκοπίας;

Πριν από οκτώ χρόνια η χώρα μας ζήτησε 80 δισεκατομμύρια ευρώ από την Ευρωπαϊκή Ένωση και 30 δισεκατομμύρια από το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο εγκαινιάζοντας την εποχή των αγνώστων τότε για μας μνημονίων, ένα δυσβάστακτο βάρος για όλους τους ανήμπορους να αντιδράσουν πολίτες αυτής της χώρας. Εν τω μεταξύ μάθαμε γιατί πάθαμε όσα πάθαμε, αλλά παρόλο που πάθαμε πρακτικά αποδεικνύεται ότι τελικά τίποτα δε μάθαμε.

Τι άλλο σημαίνουν οι επαναλήψεις ολέθριων λαθών που μας κατέστησαν πένητες και εξαρτημένους για πολλές δεκαετίες ακόμη από την ελεημοσύνη, με το αζημίωτο βέβαια, από τους ξένους; Δεν αρκούν οι μεγάλες κουβέντες για τον τερματισμό των μνημονίων. Για να σωθούμε χρειάζεται συγκεκριμένο σχέδιο το πώς η χώρα θα παράγει πλούτο και θα βάλει σε τάξη τα του οίκου της, δημοσίου και ιδιωτικού. Λεπτομερές σχέδιο και όχι απλώς ένα ωραίο αφήγημα για τη χάραξη του οποίου όμως χρειάζονται σωστές ενέργειες που δεν αναφέρονται στα πολυκαιρισμένα θα της άνευ ουσίας πολιτικής.

Χρειάζεται αποφασιστικότητα που δεν λιώνει με την πρώτη κακή δημοσκοπήση. Χρειάζονται ικανότητες και όχι απλές-αριστέρες, κεντρικές ή δεξιές προθέσεις. Χρειάζεται εντιμότητα που δε θα διακηρύσσεται, αλλά όντως θα υπάρχει ή δε θα υπάρχει άνευ ιδεολογικού προσήμου. Χρειάζεται αξιοκρατία από όλους και για όλους και όχι μόνο για τα ημετέρα παιδιά. Χρειάζεται δικαιοσύνη με το Δ κεφαλαίο. Χρειάζεται να υπάρχει τήρηση των κανόνων πρωτίστως από τους πατριόκους της εξουσίας ώστε να παραδειγματιστούν και οι πληβείοι της κοινωνίας. Πάνω απ' όλα είναι αναγκαίο να συνειδητοποιήσουμε εγκαίρως και όχι κατόπιν εορτής ότι τις περισσότερες φορές στη ζωή έχουμε να διαλέξουμε μεταξύ μιας αποκρουστικής και μιας κακής λύσης.

Όλα αυτά θα πείτε ότι είναι χιλιοειπωμένα. Ναι, γι' αυτό ουδείς πλέον πολιτικός δικαιούται να πει δεν ήξερα, ουδείς πολίτης μπορεί να ισχυριστεί ότι δε φταίω εγώ ο όφιος με απάτησε. Στα οκτώ χρόνια της πορείας μας στην έρημο δοκιμάστηκε όλο το πολιτικό φάσμα που κυβέρνησε, με τη δική μας βεβαίως ψήφο, και εκεί έγκειται η συμμετοχή η δική μας στην κατακάλυψη της χώρας μας και των πολιτών της. Τα τέπλα έχουν πέσει, η σημερινή μαύρη μέρα μας βρίσκει με τη δυσάρεστη διαπίστωση ότι η απάντηση στο ερώτημα πότε θα βγούμε από την κρίση, μάλλον την παίρνει ο άνεμος και χάνεται.

Η Διοίκηση

16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1904 - 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΒΟΗΘΗΣΑΜΕ  
ΚΙ ΕΜΕΙΣ!

Πέρασαν 113 χρόνια από τότε που ηλεκτροκινήθηκε ο Σιδηρόδρομος ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ-ΣΤΑΣΥ.

Περισσότερα στη σελίδα 7

# ΟΡΓΗ ΚΑΙ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ

Προκαλεί η προκλητική αδιαφορία της πολιτικής ηγεσίας στα ανυπέρβλητα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι συνταξιούχοι της πατρίδας μας

Η αδιαφορία της πολιτικής ηγεσίας της χώρας μας μπροστά στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα, μετά από οκτώ χρόνια μνημονίων, τα οποία επέφεραν δραματικές μειώσεις των συντάξεών μας, είναι απαράδεκτη και καταδικαστέα από τις δύο χιλιάδες οικογένειες του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ, καθώς απαξίωσαν να ενδιαφερθούν και να δώσουν μια απάντηση στα ερωτήματα που τους θέσαμε με το ψήφισμα της Γενικής μας Συνέλευσης που έγινε στις 29 Μαρτίου 2017. Το ψήφισμα αυτό εστάλη στον Πρωθυπουργό, στον Αρχηγό της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, στους Αρχηγούς όλων των κομμάτων που εκπροσωπούνται στη Βουλή-πλην ενός, στους αρμόδιους Υπουργούς, σε βουλευτές και σε υπηρεσιακούς παράγοντες. Όμως, «άκρα του τάφου σιωπή», όπως λέει και ο ποιητής. Δυστυχώς δεν πήραμε καμία απάντηση και αυτό είναι σημάδι ότι το πολιτικό σύστημα χωλαίνει στην πατρίδα μας, γιατί διαφορετικά δε θα υπήρχε αυτή η απαξίωση της πολιτείας προς τον πολίτη.



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κύριοι της Κυβέρνησης, Κύριοι της Αντιπολίτευσης, οι συνταξιούχοι και οι μισθωτοί πλήρωσαν και πληρώνουν την οικονομική κρίση, τους τα πήρατε όλα. Δεν έχουν τίποτα άλλο να δώσουν και μην προγραμματίζετε αλχημείες με τα λεγόμενα εισοδηματικά κριτήρια για επιπλέον περικοπές των συντάξεων. Θα μας βρείτε απέναντι καθώς δεν θα έχου-

με άλλες επιλογές, μας τα πήρατε όλα. Δεν έχουμε πλέον τίποτα να χάσουμε. Πρέπει να αντιληφθείτε επιτέλους ότι η οργή μας και η αγανάκτησή μας ξεχείλισαν το ποτήρι και να μην ξεχνούν οι πολιτικοί μας ότι οι συνταξιούχοι είναι ενεργοί πολίτες οι οποίοι έχουν άποψη, κρίση και μνήμη.

Η Διοίκηση

### ΑΝΑΝΕΩΘΗΚΕ ΤΟ SITE ΜΑΣ!

Πόσα χρόνια η ιστοσελίδα του Σωματείου μας δεν στάθηκε αρωγός στις προσπάθειες προβολής του έργου και της δράσης μας, στο πλάι αυτής της εφημερίδας!

Ήρθε η ώρα να αλλάξει εμφάνιση, να εκσυγχρονιστεί, να μπει στη νέα εποχή. Τώρα πια τα πράγματα άλλαξαν. Στο internet δεν μπαίνει μόνο από τον σταθερό υπολογιστή όπως κάποτε.

Μπορείς και από ένα κινητό τηλέφωνο τρίτης γενιάς. Τώρα το Site του Σωματείου θα μπορεί να διαβάζεται πια άνετα και καλύτερα από οπουδήποτε, οποτεδήποτε. Το μόνο που μένει σε εμάς είναι η τακτική ενημέρωσή του.

Ξέρουμε ότι σας λείψαμε καθώς κάναμε την αναβάθμιση του αλλά τώρα είμαστε στη διάθεσή σας. Δείτε Εδώ το νέο μας λουκ: <http://www.somsyntaxiouchon-isap.gr/>

### Καλό φθινόπωρο

Μετά την ανάπαυλα των καλοκαιρινών διακοπών είμαστε υποχρεωμένοι να επιστρέψουμε στην καθημερινότητα αναπολώντας τις ξέγνοιαστες ημέρες που περάσαμε στα χωριά μας, τις πατρογονικές εστίες μας, παρά με τα αγαπημένα μας πρόσωπα. Δυστυχώς όμως οι μέρες αυτές και λίγες ήταν και γρήγορα πέρασαν και οι μέρες που έρχονται προβλέπεται να είναι πολύ δύσκολες και για να ανταπεξέλθουμε πρέπει να οπλιστούμε με δύναμη και υπομονή για να αντέξουμε και για να μη μας καταβάλλει η απόγνωση και η θλίψη να αναπολούμε τις ευχάριστες μέρες του καλοκαιριού και να ευχόμαστε σε καλύτερες μέρες για όλους μας.

Η Διοίκηση



# Παιδική Μέρα ΕΗΣ-ΗΣΑΠ

## Παιδικές εξοχές - Πολιτιστική Λέσχη - Παιδικός Σταθμός

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΜΕΡΟΣ 67<sup>ο</sup>

του Μπαλού

*«Εκείνα που περιμέναμε να γίνουν δεν έγιναν  
και έγιναν όσα δεν περιμέναμε να γίνουν  
ΕΥΡΥΤΙΔΗ...»*

### Το θεατράκι μας

Σε οικόπεδο της Εμπορικής Τράπεζας είχαμε οργανώσει πρόχειρα στην αρχή οργανωμένα, κατόπιν με την συνεργασία συναδέλφων τεχνικών του εργοστασίου και διευθυντή τότε ο Μαρκαντώνης, ένα πρόχειρο χώρο αθλοπαιδιών και στην άκρη του οικοπέδου εκεί που γειννιάζε με το ποτάμι και την μορφολογία του εδάφους ένα θεατράκι. Στην αρχή μόνα τους τα μεγάλα αγόρια διαμόρφωσαν τον χώρο, έφτιαξαν φυσικές κερκίδες και ένα «κοίλον» (πίστα) σκηνής, στα πρότυπα των αρχαίων θεάτρων.

Φωτιστική εγκατάσταση δεν υπήρχε. Τις «παραστάσεις», εκδηλώσεις, γιορτές όταν γίνονταν βράδυ τις κάναμε με φώτα από λάμπες θυέλλης-πετρελαίου ή με το άναμμα φωτιάς.

Κάποια στιγμή διοικητικοί και τεχνικοί παράγοντες των φορέων (Εμπορική Τράπεζα ΕΗΣ-ΗΣΑΠ) είδαν την διαμόρφωση αυτή. Συγκινήθηκαν. Έτσι, πήραν απόφαση να φτιάξουν ένα μίνι υπαίθριο θεατράκι για τις ανάγκες των παιδιών του Χαρούμενου Χωριού. Τοποθέτησαν ηλεκτρική εγκατάσταση-προβολές, έφτιαξαν μια πρόχειρη σκηνούλα, σήκωσαν λευκό τοίχο πίσω της ώστε να χρησιμοποιείται ως κινηματογραφική οθόνη για όταν θα είχαμε κινηματογράφο στην κατασκήνωση. Τις κερκίδες τις κατασκεύασαν με λευκές πέτρες δημιουργώντας ένα άρτιο αισθητικό «κοίλον» θεάτρου με ανάλογη στρώση στην «πίστα» - σκηνή. Διαμόρφωσαν τον γύρω από το θεατράκι χώρο προς μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό των παιδιών. Οι «βραδινές κουβεντούλες» και οι διάφορες άλλες κατασκηνωτικές ψυχαγωγικές δραστηριότητες απέκτησαν περισσότερο ενδιαφέρον, ένταση και ποιότητα.

Στο «θεατράκι» άρχισαν να παρουσιάζονται και διάφορα άλλα είδη καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πέρα από τα αυτοσχέδια κατασκηνωτικά σκετς των παιδιών, τα θεατρικά παιχνίδια, τις κινηματογραφικές προβολές. Στο «θεατράκι μας» άρχισε να δίνει παραστάσεις ο Θεατρικός Όμιλος της Λέσχης με τα έργα που παρουσίαζε τον χειμώνα, συναυλίες από μουσικά συγκροτήματα που άρχισαν σιγά-σιγά να διαμορφώνονται στο Χαρούμενο Χωριό μας. Στο θεατράκι μας έπαιξε κιθάρα και τραγούδησε ο Μάνος Λοΐζος, ο μουσικοπαιδαγωγός του Κολλεγίου Αθηνών - συνθέτης και συνεργάτης του Εθνικού Θεάτρου Στέφανος Βασιλειάδης κ.ά. Εκεί έδινε παραστάσεις και η Ομάδα Τέχνης Πάροδος που αποτελείτο κατά το πλείστον από εργαζόμενους στην Εμπορική Τράπεζα, τους ΗΣΑΠ, επαγγελματίες ηθοποιούς και μέλη της Πολιτικής μας Λέσχης.

Έτσι το θεατράκι μας άρχισε να μεταβάλ-

λεται σε έναν ευρύτερο χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων που άρχισε να προκαλεί το ενδιαφέρον και την περιέργεια των γειτόνων που ζητούσαν να παρακολουθήσουν αυτές τις εκδηλώσεις. Γι' αυτό και εμείς κάναμε «πόρτα», ανοίξαμε τον χώρο που έγινε πόλος πολιτιστικών εκδηλώσεων για τους κατοίκους της Βαρυμπόμης.

Καθώς περνούσε ο καιρός τα παιδιά, οι γονείς και διάφοροι κάτοικοι που συγκεντρώνονταν στο θεατράκι, ιδιαίτερα για τις «γιορτές λήξης» των περιόδων και τις παραστάσεις, το θεατράκι δεν μπορούσε να τους τακτοποιήσει στις πέτρινες κερκίδες. Έτσι, άρχισαν να γίνονται διάφορες τεχνικές επεμβάσεις. Οι κερκίδες διευρύνθηκαν. Επειδή όμως (όπως μας είπαν αυτοί που είχαν αναλάβει την χωροταξική αναμόρφωση) δεν εύρισκαν τις ανάλογες πέτρες (μάλλον κόστιζαν) επιμήκυναν τις κερκίδες ενώνοντας τις κατασκευασμένες από λευκές πέτρες κερκίδες με τσιμεντένιες (!) έβαψαν κόκκινη την πίστα, αφού την διέυρυναν και διάφορες άλλες πρόχειρες παρεμβάσεις που αλλοίωσαν την αισθητική του χώρου. Παρόλα αυτά το θεατράκι είχε γίνει πια ένας χώρος γενικότερου ενδιαφέροντος, συγκινήσεων, αναμνήσεων, αισθητικών και πνευματικών διεργασιών.

Κάναμε τότε στους ιθύνοντες την πρόταση το θεατράκι να λειτουργεί τους θερινούς μήνες (ορισμένες φορές) ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων των κατοίκων της περιοχής. Κάτι σαν προσφορά της Τράπεζας, του ΗΣΑΠ και της κατασκήνωσης. Σκεπτόμαστε ένα είδος «Γειτονικού Φεστιβάλ». Η πρόταση άρεσε. Είπαν πως θα την «μελετήσουν» και ότι την βλέπουν εύκολο να γίνει. Αρχίσαμε να περιμένουμε.

### Τι γίνεται τώρα στο θεατράκι μας;

Παίζεται ένα έργο που λέγεται «Ακατόνοητη Αδιαφορία και Περιφρόνηση». Κι εκείνα τα άλλα περιμέναμε κάποτε ότι θα συμβούν, έγιναν χόρτα που το σκέπασαν, έγιναν αγριόχορτα που λέγονται εγκατάληψη, έλλειψη ευαισθησίας-συναίσθηματικής λογικής. Πρόκειται για μια απώλεια - στέρση - απαγόρευση που πλήττει την φύση και τα συναισθήματα της παιδικής ηλικίας. Σε μια εποχή όπου η παιδική ηλικία τείνει προς εξαφάνιση. Τι να τα κάνει τα υπαίθρια θεατράκια - τα παιχνίδια στη φύση, κάτω από το φεγγάρι και τα αστέρια. Έχει τα κινητά τηλεφώνα.

- Πώς φτάσαμε έως εδώ;

Όταν η Εμπορική Τράπεζα της οποίας άνηκε ο χώρος εξαγοράστηκε από άλλη Τράπεζα, αυτή η νέα Τράπεζα κατάργησε τις κατασκηνώσεις κι έβαλε λουκέτο στους χώρους που της ανήκουν.

Μου έκανε εντύπωση που παρόλες τις

προσπάθειες που κατέβαλαν εκείνοι που έχουν την ευθύνη της λειτουργίας του Χαρούμενου Χωριού, τώρα οι ΗΣΑΠ, προτάσεις ενοικίασης ώστε ο χώρος που λειτουργούσε άλλοτε το θεατράκι να συνεχίσει να λειτουργεί, να είναι ανοιχτό έστω για δυο μήνες, όσο κρατάει η κατασκηνωτική περίοδος, οι αρμόδιοι της Τράπεζας αρνήθηκαν. Μου κάνει επίσης εντύπωση που αυτή η Τράπεζα διαφημίζει τις παροχές, ενισχύσεις που παρέχει σε διάφορους χώρους - συγκροτήματα πολιτιστικής και καλλιτεχνικής λειτουργίας. Θέλοντας με τον τρόπο αυτό να δείξει το ενδιαφέρον της για τον «πολιτισμό» και παράλληλα στερεί την παραχώρηση ενός χώρου πολιτιστικής αφύπνισης παιδιών που της ανήκει. Που θα έπρεπε να την κάνει έστω και προσωρινή προσφορά στα παιδιά.

Και ξαφνικά, ψάχνοντας στο αρχείο μου από το Χαρούμενο Χωριό πρόβαλε μια χειρόγραφη εφημερίδα «Τα Κυκλάμινα», ήταν φύλλο εφημερίδας από τα κτήρια της Γ' Αποστολής. Έπεσε η προσοχή μου στο παρακάτω άρθρο, ελάτε να το διαβάσουμε μαζί:

### «Μια βραδιά με εφευρετικότητα»

*Ήταν τόσο απροετοίμαστη και εν τούτοις μας εκάρισεν άφθονο γέλιο η χθεσινή μας βραδιά. Εχθές ήταν η τελευταία βραδιά κατά την οποίαν οι ομάδες έπρεπε να παρουσιάσουν ψυχαγωγικά σκετς και ενώ είχαμε την διάθεση να μην παρουσιάσουμε τίποτα χάρις στην θέληση και στην προσπάθεια της άμιλλας με τις άλλες ομάδες, καταφέραμε να προσθέσουμε κι εμείς κάτι.*

*Έτσι η χθεσινή μας βραδιά μαζί με τα σκετς και τα ανέκδοτά μας και με τα προγράμματα των άλλων ομάδων έγινε αρκετά αξιόλογη.*

*Να που η ανάγκη υποχρεώνεται να υποχωρήσει μπροστά στη θέληση.*

*Τα σκίπτρα της αμχανιάς έπεσαν. Η ψυχρότης που επικρατούσε στο πρώτο σκετς έπεσε. Το παίξιμο τώρα είχε περισσότερο ενδιαφέρον, έγινε πιο θερμό. Ακόμα ένα σκετς, ακόμη ένα ανέκδοτο, ακόμη ένα τραγούδι και το κέφι κυριαρχεί, η διάθεση άρχισε να φουντώνει στα στήθη όλων μας.*

*Το πρόγραμμα πλέον είχε τελειώσει αλλά εμείς δε λέγαμε να σταματήσουμε. Μέσα όμως εφόσον είδαμε ότι δεν μπορούσαμε να γελάσουμε χωρίς αφορμή είπαμε και το τελευταίο μας τραγούδι, την προσευχή και φύγαμε ευχαριστημένες από την ωραία βραδιά μας.*

ΚΑΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΥΚΑΛΑ  
Ομάδα Αφροδίτη  
26 Αυγούστου 1969

### Τώρα... 48 χρόνια μετά

Ο Ηλίας μας έχει καλέσει στην κατασκήνωση να παρακολουθήσουμε την εορταστική εκδήλωση για την λήξη της Β' Αποστολής. Εκεί, στο ίδιο μέρος που ανάβαμε τότε «φωτιά» και συγκεντρωθήκαμε να κάνουμε ότι περίπου περιγράφουν τα κορίτσια στο προηγούμενο κείμενο. Τώρα έχει γίνει, έχει στηθεί ένα πρόχειρο θεατράκι με ξύλινες κερκίδες, με σιδερένιους σωλήνες μέσα στον ίδιο κατασκηνωτικό περίγυρο όπου τα παιδιά απασχολούνται με διάφορες ομαδικές ή ατομικές δραστηριότητες.

Προβολείς, φωτιστικά, ηχεία, χορευτικά σόου, μικρά κινηματογραφικά σποτάκια γυρισμένα από τα ίδια τα παιδιά. Δεν υπάρχουν πια «σκετσάκια», «ανέκδοτα», «τραγούδια», τα πράγματα έχουν εξελιχθεί σύμφωνα με τις ανάγκες βέβαια και τα ενδιαφέροντα των παιδιών.

Όταν τελείωσε η γιορτή πάει η Δήμητρα και ρωτάει τον Μπαλού που παρευρίσκειτο εκείνο το βράδυ εκεί. «Δεν είναι σαν και τότε Μπαλού, που βγαίναμε από την κατασκήνωση και ακολουθώντας ένα μονοπάτι πηγαίναμε στο θεατράκι για να παρουσιάσουμε ότι είχαμε ετοιμάσει. Τότε νιώθαμε αλλιώς... Η αλλαγή του χώρου, το φυσικό περιβάλλον, η απομάκρυνση από τα κτιριακά συγκροτήματα... τι να πα;

Έχεις δίκαιο της λέει ο Μπαλούς. Έγιναν προσπάθειες να παραχωρηθεί ο χώρος όπου είναι αυτό που το λες θεατράκι. Τους έγιναν πολλές προτάσεις...

- Και ποια η απάντηση;

- Λουκέτο, απάντησε ο Μπαλούς».

Και συνέχισε σκεπτόμενος να κοιτάζει το αποψιλωμένο - φαλακρό τοπίο της κατασκήνωσης. Τι έγιναν τα θυμάρια, τα πουρνάρια... Φαντάζομαι να μην εξαφανίστηκε και το χώμα από μια στρώση τσιμεντένιων πλακών.

Του ήρθε στο νου ένα παλιό τραγουδάκι που είχαν συνθέσει τα παιδιά - Καβάρνος, Τσολάκος κ.ά.

«Με τα πεύκα, το θυμάρι η ζωή μας κυλά».

Να θυμάσαι Δήμητρα να μην ξεχνάς. Η μνήμη είναι αιωνιότητα και η αισθητική η μόνη ιδεολογία που μας έχει απομείνει. Είναι κάτι που «ξεκλειδώνει». Τα πάσης φύσεως «λουκέτα».

Αυτά είπε εκείνο το βράδυ ο Μπαλούς και χάθηκε περνώντας τον δρόμο προς το αεροδρόμιο ή προς το κλειδωμένο θεατράκι. Δεν καταλάβαμε.

Τη νύχτα πληθαίνουν οι σκιές.

Λάκης Κουρετζής  
Επ. Διδάκτωρ Παν/μιου Αθηνών  
Παιδαγωγός - Σκηνοθέτης - Συγγραφέας



# Σε ποιον κόσμο ζούμε

**Σ**την εποχή μας έχουν γίνει τέτοιες σαρωτικές ανατροπές στις βεβαιότητες του κόσμου, ώστε σε ελάχιστες περιπτώσεις να είναι κανείς σε θέση να γνωρίζει τι πραγματικά είναι αληθινό και τι ψεύτικο, τι αυθεντικό και τι κάλπικο. Μέσα σ' αυτό το θολό τοπίο, που δημιουργήθηκε τυχαία, κάποιοι μπορούν να κάνουν το παιχνίδι τους πιο εύκολα, όπως ακριβώς ο λύκος στην ομίχλη. Μπορούν πιο εύκολα να «ψαρέψουν», να «μαγειρέψουν» ότι και όπως τους συμφέρει και να το σερβίρουν με τον τρόπο που τους βολεύει. Πόσο μάλλον όταν αυτό γίνεται σε ανυποψίαστους. Η ταχύτητα με την οποία εξελίσσεται σήμερα η ζωή, οδηγεί τον σύγχρονο άνθρωπο στο να απαλλοτριώνει ένα μέρος του εαυτού του και να ασχολείται μόνο με τις βασικές βιοτικές του ανάγκες. Αισθάνεται να ασφυκτιά και δεν έχει τον χρόνο ή δεν γνωρίζει το πώς να ασχοληθεί και να ενημερωθεί περισσότερο, για παράδειγμα τον τρόπο που ζουν οι σύγχρονες κοινωνίες – κυρίως παρασκηνιακά – πράγμα που τον καθιστά ευάλωτο μπροστά σε έντεχνα σερβιρισμένες σκοπιμότητες, οι οποίες ουκ ολίγες φορές πιθανόν να κρύβονται πίσω από «αθώες» ενέργειες και υπεράνω πάσης υποψίας ενεργούμενα. Δεν θεωρώ ευτύχημα για τον κάθε λογικά σκεπτόμενο και λογικά φερόμενο άνθρωπο, αντί να ασχολείται με ότι πραγματικά τον εκφράζει καθώς

## Του Ευθυμίου Ρουσιά προέδρου του Σωματείου



και με τις όμορφες πλευρές της ζωής, να αισθάνεται αναγκασμένος να βουτήξει μέσα στα βρώμικα νερά και να φέρει στην επιφάνεια γεγονότα και καταστάσεις που μόνο ευχάριστα δεν είναι. Το ότι μερικά από αυτά τα γεγονότα είναι εξυγιαντικά, είναι το μόνο παρηγόριο. Στις περισσότερες φορές όμως πίσω τους υποβόσκει και σύρεται ολοένα εντεινόμενη και μεταλλασσόμενη μία πρωτοφανής σε παγκόσμιο επίπεδο υπόθεση, πολλές πτυχές της οποίας ξεπερνούν ακόμη και αυτά τα όρια του απίστευτου και φτάνουν μέχρι την γελοιοότητα και να ευτελίζουν την ανθρώπινη υπόσταση. Μπορεί στην εποχή μας να μην υπάρχουν γκιλοτίνες, κρεματόρια, εξορίες, όπως αυτά μας είναι γνωστά από τα παλιά χρόνια, λειτουργούν όμως άριστα τα υποκατάστατά τους, στην πιο εξελιγμένη τους μορφή. Αυτό σημαίνει ότι στην εποχή μας, όχι μόνο δεν εξέλειπε η βία και η παλιανθρωπιά, αλλά απεναντίας πολλαπλασιάστηκε σε ισχύ, μέσα από τις νέες γκαιμπελιστικές τεχνικές που μετέχεται και τις μεταλλαγές που

υφίσταται, ανάγονται πλέον στη θεωρητική τους βάση και δράση στη σφαίρα της μυστικής και απόκρυφης επιστήμης. Βασική παράμετρος δεν είναι απλώς η καταγραφή τέτοιων γεγονότων και συμπεριφορών που δηλητηριάζουν τις ανθρώπινες σχέσεις, αλλά η διεϊσδυση κατά το δυνατό στα αίτια των γεγονότων και τους απόρρητους στόχους αυτών που τους μετέρχονται, για να γίνει εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων, να λάμψει η αλήθεια και να παρουσιάζεται αυτούσια χωρίς μεταμφιέσεις, ώστε να μην συγχέεται με την αληθοφάνεια και τα τεχνικά κατασκευάσματα. Κυρίαρχος στόχος πρέπει να είναι η τοποθέτηση των πραγμάτων στη σωστή τους βάση και η ενημέρωση να γίνεται πάνω σε αλήθειες και πραγματικότητες που θα είναι η αφορμή για μεγαλύτερη συνειδητοποίηση των όρων και των συνθηκών της ζωής και για την δημιουργία αμυντικών αντανάκλαστικών και ασπίδας προστασίας, ατομικής και συλλογικής, απέναντι σε λίαν επικίνδυνα φαινόμενα και κακοήθεις νεοπλασίες που παρουσιάζονται στον οργανισμό της σύγχρονης κοινωνίας. Συλλογικά υπάρχει πάντα η δυνατότητα να φτάσει κανείς και σε πρόσωπα που έπαιξαν ή παίζουν αρνητικά καταλυτικό ρόλο σε κακοήθη φαινόμενα, μέσα στον ευρύτερο κοινωνικό χώρο.

## Εκδρομές που είναι προγραμματισμένες να γίνουν μέχρι τέλος του 2017

### 4 Οκτωβρίου ημέρα Τετάρτη

Είναι η καθιερωμένη πλέον εδώ και πολλά χρόνια ετήσια εκδρομή-γιορτή του Σωματείου μας. Είναι το αντάμωμα που γίνεται για τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ όλων των συναδέλφων το οποίο σήμερα με την οικονομική και όχι μόνο κρίση όλων των Ελλήνων επιβάλλεται να υπάρχει αγάπη και συναδελφική αλληλεγγύη. Φέτος, η εκδρομή μας είναι να γίνει στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κοντά στη Θήβα όπου θα γίνει αρτοκλασία υπέρ υγείας όλων των συναδέλφων και των οικογενειών των, καθώς και τρισάγιος ακολουθία γι' αυτούς που έχουν φύγει για πάντα από κοντά μας. Ακολουθώντας θα ακολουθηθεί γεύμα και διασκέδαση μέχρι αργά σε κέντρο της Θήβας.

### Εκδρομές Εξωτερικού

**A' Πρόταση 12-20 Οκτωβρίου 9ήμερη εκδρομή:** ΕΛΒΕΤΙΑ – ΑΛΠΙΚΟ ΤΡΕΝΟ ΑΟΣΤΑ- ΜΟΝΤΡΕ – ΛΩΖΑΝΗ – ΓΕΝΕΥΗ – ΒΕΡΝΗ – ΙΝΤΕΛΑΚΕΝ – ΛΟΥΚΕΡΝΗ – ΖΥΡΙΧΗ – ΛΟΥΓΚΑΝΟ

**Ενδεικτική τιμή 675,00 ευρώ το άτομο**

**B' Πρόταση 8-14 Οκτωβρίου 7ήμερη εκδρομή:** ΙΤΑΛΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΓΚΩΝΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΣΙΕΝΑ – ΡΩΜΗ – ΠΟΜΠΗΙΑ

**Ενδεικτική τιμή 475,00 ευρώ το άτομο**

**Γ' Πρόταση 8-13 Οκτωβρίου 6ήμερη εκδρομή:** ΚΟΣΤΙΕΡΑ ΑΜΑΛΦΙΤΑΝΑ

ΣΑΛΕΡΜΟ – ΠΟΜΠΗΙΑ – ΠΟΖΙΤΑΝΟ – ΑΜΑΛΦΙ – ΚΑΠΡΙ – ΠΕΣΤΟΥΜ – ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ

**Ενδεικτική τιμή 490,00 ευρώ το άτομο**

### Εκδρομές εσωτερικού

**7-8-9-10 Νοεμβρίου 4ήμερη εκδρομή:** ΚΟΜΟΤΗΝΗ – ΣΜΙΝΘΗ ( όπου θα γίνει η καθιερωμένη εδώ και πολλά πλέον χρόνια βράβευση των αριστούχων μαθητών-μαθητριών του Γυμνασίου Σμίνθης που άριστευσαν τη σχολική χρονιά 2016-2017) – ΣΕΡΡΕΣ – ΟΧΥΡΑ ΡΟΥΠΕΛ – ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗΣ

**26 Νοεμβρίου Ημερήσια εκδρομή στο Γοργοπόταμο** όπου συμμετέχουμε στην εκδήλωση για την ανατίναξη της γέφυρας από τις ενωμένες αντιστασιακές δυνάμεις στις 25 Νοεμβρίου 1942.

Όσοι συνάδελφοι και συναδέλφισσες θέλετε να συμμετέχετε στις εκδρομές του Σωματείου μας, μπορείτε να κάνετε έγκαιρα εγγραφή για να γίνεται εκ μέρους του Σωματείου ο καλύτερος προγραμματισμός. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην Έφορο του Σωματείου κ. Φωτεινή Κουλοβασιλοπούλου τις εργάσιμες ημέρες και ώρες που είναι ανοιχτά τα γραφεία του Σωματείου μας.

**Η Διοίκηση**

## Καλή σχολική χρονιά

Ο Σεπτέμβρης είναι ο μήνας που ανοίγουν τα σχολεία και αποκτούν ζωντάνια τα προαύλια, οι διάδρομοι και οι αίθουσες των σχολικών κτιρίων. Κάθε χρόνο στις 11 του Σεπτέμβρη κτυπά το πρώτο κουδούνι και γεμίζουν τα προαύλια και οι σχολικές αίθουσες με παιδικές φωνές, γέλια καθώς και κλάματα από τα πρωτάκια που για πρώτη φορά αποχωρίζονται για πολλές ώρες τη μάνα και τον πατέρα.

Το παιδί στο σχολείο θα αποκτήσει γνώσεις, θα καλλιεργήσει το πνεύμα του, θα αναπτύξει τις ικανότητές του, θα επικοινωνήσει με τα άλλα παιδιά, θα συνυπάρξει, θα πιάσει φίλους και θα αποκτήσει κοινωνική παιδεία. Είναι χώρος σταθμός για τη ζωή του. Έρχεται σε επαφή με πλήθος αξιών όπως θρησκευτικές, ηθικές, επιστημονικές, αισθητικές, πολιτικές, κοινωνικές. Το σχολείο αντιπροσωπεύεται από το δάσκαλο, το βιβλίο και το πρόγραμμα σπουδών.

Από τις 11 Σεπτέμβρη όλα τα παιδιά από το νήπιο μέχρι και το πανεπιστήμιο, μπαίνουν στον αγώνα για τη μόρφωση που θα τους εξασφαλίσει μία θέση στον ήλιο. Στη σημερινή, σκληρή εποχή που ζούμε χρειάζεται αγώνας και επιμονή για να έρθει η επιτυχία, την οποία εμείς οι μεγάλοι την ευχόμαστε ολόψυχα. Ευχόμαστε στα παιδιά μας καλή πρόοδο και ότι και να κάνουν στη ζωή τους να το αγαπήσουν και να μην ξεχνούν ότι «τα αγαθά κόποις κτώνται». Καλή πρόοδο.

**Η Διοίκηση**

## ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

### Λειτουργήσαν και φέτος οι παιδικές κατασκηνώσεις στη Βαρυμπόμπη

Άνοιξε και φέτος τις πύλες του «Το Χαρούμενο Χωριό» στην Βαρυμπόμπη για 67η χρονιά και φιλοξένησε τα παιδιά των εργαζομένων της ΣΤΑΣΥ καθώς και παλιούς κατασκηνωτές. Ψυχή της κατασκίνωσης παραμένει ο αγαπητός φίλος Ηλίας Πίτσικας που με τους άξιους συνεργάτες του κατόρθωσαν και φέτος να γεμίσουν αυτόν τον φιλόξενο χώρο στη Βαρυμπόμπη με παιδικές φωνές, με γέλια, με τραγούδια, με χορούς, αλλά το κυριότερο να δώσουν την ομαδικότητα μέσα από αυτή την ηλικία στα παιδιά, να τα μάθουν από αυτή τη μικρή ηλικία ότι ο άνθρωπος είναι ένα κοινωνικό ον και δε θα πρέπει να ζει μόνος του απομονωμένος, αλλά να ζει ομαδικά στην κοινωνία μέσα, να συνεργάζεται, να αναπτύσσει

σχέσεις και φιλίες με τα άλλα παιδιά, να χαιρέται με τη χαρά των άλλων και να προβληματίζεται με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πλησίον του. Είναι μεγάλο το έργο της διαπαιδαγώγησης που επιτελεί ο Ηλίας με τους συνεργάτες του και τους αξίζουν συγχαρητήρια.

Φέτος πραγματοποιήθηκαν δύο εβδομαδιαίες αποστολές για τα παιδιά και μία μικρότερης διάρκειας για τους μεγάλους, παλιούς κατασκηνωτές και ομαδάρχες. Η συμμετοχή και φέτος ήταν μεγάλη. Και στις τρεις περιόδους ο αριθμός των 100 θέσεων καλύφθηκε ανά περίοδο. Το ανέμελο και οργανωμένο παιχνίδι, οι αθλοπαιδιές, οι εκδηλώσεις δημιουργικής έκφρασης μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, το χορό, τη μουσική, τα

εικαστικά και τις οπτικοακουστικές δημιουργίες, όπως και οι επισκέψεις και οι μικρές εκδρομές έδωσαν μεγάλη χαρά στα παιδιά και στους νέους.

Η κατασκηνωτική περίοδος έκλεισε με εορταστικό πρόγραμμα που είχαν ετοιμάσει οι υπεύθυνοι της κατασκίνωσης σε συνεργασία με τους νέους στις 30 Αυγούστου στην Βαρυμπόμπη και μας λυπεί το γεγονός ότι το Σωματείο μας λόγω ανυπέρβλητων προβλημάτων δεν μπόρεσε να εκπροσωπηθεί στην τελετή λήξης. Ζητούμε συγγνώμη και υποσχόμαστε ότι του χρόνου θα είμαστε μαζί σας για να σας καμαρώσουμε. Ευχόμαστε καλή σχολική χρονιά για τα παιδιά μας και καλή αντάμωση του χρόνου στο Χαρούμενο Χωριό.

Συναδέλφισσες - Συνάδελφοι,

## Καλό φθινόπωρο



Μέσα στην σενά ποιοποιημένη από τα αθλητάλληλα μνημόνια πόση που διαβούμε τα τελευταία χρόνια, μας έχουν περισέψει τα ενοχλητικά μηνύματα, οι δυσάρεστες ειδήσεις και τα εξοργιστικά νέα. Και έπονται η ματφεία και η απαισιοδοξία, η οργή και ο θυμός. Αντά τα βαριά συναισθήματα ασφαλώς δεν οδηγούν μπροστά, προς την έξοδο από την κρίση. Έτσι υπάρχει άμεσα ανάγκη αλλαγής της διάθεσης και απαλλαγής από την ματφεία και τη μοιρολατρία. Για να αλλάξουμε τη διάθεση, να σπάσουμε την ματφεία και να αποδιώξουμε τη μοιρολατρία πρέπει να αναμειχτούμε συνεχώς και να προβάλλουμε ευκάριστες ειδήσεις, καρόμυθα και αισιόδοξα μηνύματα, αφενός για να νιώσουμε όσο το δυνατό πιο ευκάριστα, αφετέρου να αναπτρωθούμε το καταρραμμένο από τη μαυροχρόνια κρίση πνύδιό μας επαληθεύοντας το υορναίο πνεύμα του Καζαντζάκη, ότι «Η Ελλάδα επιζεί μέσα από διαδοκικά θάματα».

Ο Ευδότης

## Πού βαδίζει η ανθρωπότητα;

Δυστυχώς η ανθρωπότητα ολισθαίνει προς την καταστροφή και αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο στους ανίκανους και παρανοϊκούς ηγέτες της υφελίου. Καθημερινά, τα τελευταία χρόνια και ειδικά τους τελευταίους μήνες, όλοι γινόμαστε μάρτυρες των ανεξέλεγκτων πυρηνικών εξοπλισμών, αλλά και τις εκατέρωθεν επιθέσεις μεταξύ ηγετών που δείχνουν με τα λόγια τους και τις πράξεις τους ότι δεν απέχουν πολύ από να θεωρηθούν παρανοϊκοί και αν συνεχιστούν και άλλο οι εκατέρωθεν κατηγορίες, δε θα αργήσει να έρθει η καταστροφή της ανθρωπότητας. Οι οργανισμοί που είναι επιφορτισμένοι να φροντίζουν και να παρέχουν την ειρήνη και τη συνύπαρξη των κρατών, πρέπει να δείξουν την πυγμή τους για να συντείνουν αυτούς που επιβουλεύονται την καταστροφή της ανθρωπότητας. Ο Εκδότης

## Σε πέντε δόσεις η καταβολή του ΕΝΦΙΑ για το 2017

Η εξόφληση του ΕΝΦΙΑ του έτους 2017 θα γίνει σε πέντε μηνιαίες δόσεις. Τα δε ποσά είναι περίπου στο ύψος του 2016.

Η πρώτη δόση θα πρέπει να καταβληθεί μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου 2017.

Η δεύτερη δόση θα πρέπει να καταβληθεί μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2017.

Η τρίτη δόση θα πρέπει να καταβληθεί μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2017.

Η τέταρτη δόση θα πρέπει να καταβληθεί μέχρι τις 29 Δεκεμβρίου 2017.

Η πέμπτη δόση θα πρέπει να καταβληθεί μέχρι τις 31 Ιανουαρίου 2018.

## Εθελοντική Αιμοδοσία

Στις 19 Σεπτεμβρίου στον σταθμό της Αττικής και στις 20 Σεπτεμβρίου στον σταθμό του Πειραιά η Υγειονομική Υπηρεσία σε συνεργασία με το Κέντρο Αιμοδοσίας του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου πραγματοποίησαν την προγραμματισμένη αιμοδοσία για ενίσχυση της τράπεζας αίματος ΗΣΑΠ-ΣΤΑΣΥ.

Δυστυχώς όμως για μία ακόμη φορά απουσίαζαν οι συνταξιούχοι μας που είναι πολλοί αυτοί που πληρούν τους όρους για να δώσουν μια φιάλη αίματος. Γιατί όλοι λέμε ότι εμείς δεν έχουμε, δεν θα αρρωστήσουμε ποτέ άρα δεν θα χρειαστούμε να μας χορηγήσουν αίμα. Αυτά όλα είναι μια πλάνη γιατί καθημερινά παρουσιάζεται το φαινόμενο να έρχονται συναδέλφοί μας και να εκλιπαρούν για μια φιάλη αίματος.

Συναδέλφισσα - Συνάδελφε το αίμα είναι προσφορά ζωής. Ας το καταλάβουμε όλοι και ας ενισχύσουμε την τράπεζα αίματος των ΗΣΑΠ. Δεν γνωρίζουμε την ώρα και την ημέρα που θα χρειαστούμε αίμα και αν δεν μπορούμε εμείς, μπορούν να ενισχύσουν την τράπεζα αίματος τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας.

Η Διοίκηση

## Βράβευση Αριστούχων

Συναδέλφισσες - Συνάδελφοι,

Το Σωματείο μας και εφέτος θα βραβεύσει τα παιδιά των συνταξιούχων που άριστευσαν κατά το σχολικό και ακαδημαϊκό έτος 2016-2017. Για το λόγο αυτό καλεί:

1. Τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου που άριστευσαν το σχολικό έτος 2016-2017
2. Τους μαθητές και τις μαθήτριες του Λυκείου που άριστευσαν το σχολικό έτος 2016-2017
3. Τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που αρί-

στευσαν το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

4. Τους επιτυχόντες στις ανώτερες και ανώτατες σχολές στις εξετάσεις του 2017

Να φέρουν στα γραφεία του Σωματείου μας το αργότερο μέχρι 30 Νοεμβρίου τα αποδεικτικά των σπουδών τους. Η βράβευση των αριστούχων θα γίνει το πρώτο τρίμηνο του 2018. Για τον χώρο, την ημέρα και την ώρα θα υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση από το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου.

Η Διοίκηση

## Επιστροφή παρακρατηθέντων εισφορών

Συναδέλφισσες - Συνάδελφοι,

Σας ενημερώνουμε ότι ο αρμόδιος Υφυπουργός Εργασίας Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης κ. Τάσος Πετρόπουλος σε συνάντηση που είχε με την Α.Γ.Σ.Σ.Ε. και άλλες συνταξιοδικές οργανώσεις, δεσμεύτηκε δημόσια ότι θα επιστραφούν τα επιπλέον ποσά που έχουν παρακρατηθεί ως εισφορά για την ασθένεια από 1/1/2012 έως και 30/6/2016, καθώς η εισφορά ήταν επί πλασματικών παροχών και όχι επί των πράγματι καταβαλλόμενων συντάξεων. Σύμφωνα με το νόμο 4387/2016 (άρθρο 44) από 1/7/2016 αποκαταστάθηκε ο τρόπος παρακράτησης της εισφοράς ασθένειας και έχει ως βάση υπολογισμού της κράτησης μεικτό ποσό της καταβαλλόμενης σύνταξης, αφού όμως αφαιρεθούν οι μνημονιακές περικοπές των νόμων 4024/2011 - 4051/2011 - 4093/2012.

Όπως μας ενημέρωσε ο κ. Πετρόπουλος ο επανυπολογισμός της εισφοράς των συνταξιούχων υπέρ ασθένειας θα αφορά τις συντάξεις που χορηγήθηκαν από 1/1/2012 μέχρι 30/6/2016. Έδωσε εντολή στις αρμόδιες υπηρεσίες του Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΕΦΚΑ), αφού επαληθεύσουν για κάθε δικαιούχο τα ποσοστά και τη βάση υπολογισμού, να επιστρέψουν τη θετική διαφορά στους δικαιούχους-συνταξιούχους. Δεν γνωρίζουμε το χρόνο που θα επιστραφούν τα οφειλόμενα ποσά, καθώς όλα στη χώρα μας εμπλέκονται στα γράναζια της γραφειοκρατίας. Για ότι νεότερο έχουμε θα υπάρξει άμεση ενημέρωσή σας.

Η Διοίκηση



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δελτίο Τύπου

Αθήνα, 13.09.2017

Ο υφυπουργός Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Τάσος Πετρόπουλος, κατά τη σημερινή συνάντηση με αντιπροσωπεία συνταξιούχων, επανέλαβε τη δημόσια δέσμευσή του ότι θα επιστραφούν τα επιπλέον ποσά που παρακρατήθηκαν ως εισφορά υπέρ ασθένειας από 1/1/2012 έως και 30/6/2016, επί πλασματικών και όχι επί των πράγματι καταβαλλόμενων συντάξεων.

Με διάταξη του ν.4387/2016 (άρθρο 44) αποκαταστάθηκε ο τρόπος παρακράτησης της εισφοράς ασθένειας για το παραπάνω χρονικό διάστημα και ως βάση υπολογισμού της κράτησης προσδιορίστηκε το μεικτό ποσό της σύνταξης, αφού όμως αφαιρεθούν οι μνημονιακές περικοπές των νόμων 4024/2011, 4051/2011 και 4093/2012.

Ο επανυπολογισμός της εισφοράς των συνταξιούχων υπέρ ασθένειας σε είδος θα αφορά συντάξεις με ημερομηνία έκδοσης έως και 30/6/2016. Οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ, αφού επαληθεύσουν τα ποσοστά και τη βάση υπολογισμού, θα επιστρέψουν τη θετική διαφορά στους δικαιούχους-συνταξιούχους.

## Δεν υπάρχει σωτηρία

Η νέα μελέτη της 21 Ιουλίου 2017 του ΔΝΤ για το ελληνικό χρέος, ίσως και να είναι χειρότερη σε πολλά σημεία της από τη μελέτη του Φεβρουαρίου του ίδιου έτους. Η επιμονή του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου στον χαρακτηρισμό «εξαιρετικά μη βιώσιμο» για το ελληνικό χρέος στην έκθεση που είδε το φως της δημοσιότητας στις 21 Ιουλίου, δίνει πάτημα στους επίδοξους επενδυτές να ζητήσουν από την Αθήνα μεγαλύτερα επιτόκια για το ρίσκο που θα πάρουν. Μπορεί η Εκτελεστική Διοίκηση του Ταμείου να ενέκρινε «επί της αρχής» τη συμμετοχή του στο ελληνικό πρόγραμμα με 1,6 δις ευρώ με την προϋπόθεση να αποσαφηνιστούν τα μέτρα ελάφρυνσης που βέβαια έρχεται

σε πλήρη αντίθεση με τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Κατά συνέπεια, το ΔΝΤ αντί να εξυπηρετήσει τα νέα σχέδια δανεισμού που θέλει να κάνει η Κυβέρνηση της χώρας μας, επί της ουσίας εμφανίζεται να τα υπονομεύει, δίνοντας το δικαίωμα στους επενδυτές να ζητήσουν μεγαλύτερα επιτόκια για το ρίσκο που θα πάρουν. Μεταξύ των άλλων, το Ταμείο ζητά να διενεργηθούν νέα στρες τεστ στις τράπεζες, αλλά και να μην ανατραπούν μετά το τέλος του προγράμματος οι περιορισμοί στις συλλογικές διαπραγματεύσεις. Επιμένει για τις μεταρρυθμίσεις που αφορούν την απελευθέρωση των κλειστών επαγγελματιών και τη λειτουργία των καταστημάτων τις Κυριακές. Αφήνει ανοικτό το ενδεχόμενο η

μείωση του αφορολόγητου που θεσμοθετήθηκε ότι θα ισχύει από το 2020, να μεταφερθεί για το 2019 προκειμένου να καταστεί εφικτός ο στόχος για πρωτογενές πλεόνασμα 3,5% ΑΕΠ έως το 2022. Ωστόσο το ΔΝΤ θεωρεί ότι ο στόχος του πλεονάσματος μετά το 2022 να μειωθεί στο 1,5%, ώστε το δημοσιονομικό περιθώριο που θα δημιουργηθεί να χρησιμοποιηθεί για να υποστηριχτούν οι επενδύσεις. Για να συμμετέχει το ΔΝΤ με 1,6 δις στο πρόγραμμα, θέτει ορισμένες προϋποθέσεις που θα πρέπει να αποσαφηνιστούν από τους Ευρωπαίους για τα μέτρα ελάφρυνσης του ελληνικού χρέους. Η επιτήρηση του προγράμματος θα γίνεται με εξάμηνους ελέγχους.

Η Διοίκηση

16 Σεπτεμβρίου 1904 - 16 Σεπτεμβρίου 2017

## 113 χρόνια ηλεκτροκίνησης

113 χρόνια προσφοράς των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ-ΣΤΑΣΥ στο κοινωνικό σύνολο

Πέρασαν 113 χρόνια από τότε που ο αστικός σιδηρόδρομος ηλεκτροδοτήθηκε. Ο ηλεκτροκίνητος σιδηρόδρομος άρχισε να λειτουργεί στις 16 Σεπτεμβρίου 1904. Άσχετα με τους αρχικούς φόβους και με τους διαταγμούς, που τους έπαιρναν μάλλον ως επίκαιρο θέμα οι ευθυμογράφοι της εποχής, όλοι καμάρωναν για το νέο απόκτημα της Αθήνας. Όλοι είχαν πια επίγνωση ότι ένα πολιτιστικό έργο είχε συντελεστεί στην Ελλάδα. Η ηλεκτροκίνηση έγινε παρά τους αρχικούς φόβους και τους διαταγμούς για το άγνωστο καθώς ο ηλεκτρισμός ήταν κάτι το καινούριο και ο λαός ήταν απληροφόρητος γι' αυτό, όπως και τους κάποιους διαταγμούς που προκαλούσε στους υπεύθυνους της εταιρείας το νεαρό της ηλικίας του νέου Διευθυντή και οραματιστή Αλέξανδρου Βλάχαλη, καθώς ήταν μόλις 31 ετών. Όμως όλοι οι διαταγμοί αποδείχθηκαν αβάσιμοι. Ο Αλέξανδρος Βλάχαλης στάθηκε άξιος της αποστολής του και δεν είναι καθόλου υπερβολή να πούμε ότι σ' αυτόν οφείλεται η καταπληκτική εξέλιξη των ηλεκτρικών σιδηροδρόμων. Οι φόβοι των υπευθύνων της εταιρείας γρήγορα διασκεδάστηκαν και ο ηλεκτροκίνητος σιδηρόδρομος άρχισε να λειτουργεί

στις 16 Σεπτεμβρίου 1904. Σε όλα αυτά τα 113 χρόνια γνώρισε δόξες, τιμές, δύο παγκόσμιους πολέμους, κατοχή, εμφύλιους πολέμους, βομβαρδισμούς, δημοκρατίες και δικτατορίες, δημιουργικές περιόδους ανοικοδόμησης στο διάβα της διαδρομής του, καθώς και περιόδους στασιμότητας και μαρσασιμίου. Μετέφερε προέδρους, βασιλείς και πολλούς επώνυμους, κυρίως όμως μετέφερε και μεταφέρει όλα αυτά τα χρόνια πολλά εκατομμύρια ανώνυμους εργαζόμενους και μη από την Κηφισιά μέχρι τον Πειραιά και οι οποίοι ήταν και είναι στυλοβάτες του όλα αυτά τα χρόνια. Ο ηλεκτρικός σιδηρόδρομος ήταν και είναι η σπονδυλική στήλη των αστικών συγκοινωνιών του λεκανοπεδίου της Αττικής. Έζησε από κοντά τη ζωή και τη γρήγορη ανάπτυξη όχι μόνο της πόλης των Αθηνών, αλλά και όλων των περιοχών που βρίσκονται κατά μήκος της διαδρομής του συμβάλλοντας σημαντικά στην ανάπτυξη της οικονομίας και στην καλύτερη ποιότητα ζωής των κατοίκων του λεκανοπεδίου. Στην εξέλιξη αυτή του σιδηροδρόμου μεγάλη ήταν και η προσφορά των εργαζομένων όλα αυτά τα χρόνια.

Η Διοίκηση

## Γεγονότα που πρέπει να μας προβληματίζουν και να λαμβάνουμε τα απαραίτητα μέτρα

Σχεδόν κάθε καλοκαίρι είμαστε θεατές στο ίδιο έργο. Βλέπουμε, ειδικά τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, φωτιές να καταστρέφουν περιουσίες καθώς και το δασικό πλούτο της χώρας μας και κάθε φορά έχουμε μια ανακοίνωση από το αρμόδιο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη που να αποδίδει τις καταστροφές σε «οργανωμένο σχέδιο εμπρησμών». Αυτό και τίποτα άλλο, το πολύ πολύ να συλλάβουν κάποιον που να του καταλογίζουν εμπρησμό από αμέλεια σε κάποια εργασία που κάνει. Το κυριότερο όμως είναι ότι τις μέρες που καίγεται όλη η χώρα μας, οι πολιτικοί μας δεν ασχολούνται με το αν θα σβήσουν τις φωτιές, αλλά κάνουν πλειστηριασμό για το πότε και επί ποιας κυβερνήσεως έγιναν οι μεγαλύτερες και καταστροφικότερες πυρκαγιές στον ελληνικό χώρο.

Κυβέρνηση και αντιπολίτευση, όταν καίγεται το σπίτι σας δεν είναι ώρα για συζητήσεις που δεν βγάζουν πουθενά, είναι ώρα για έργα, είναι ώρα για δράση. Μία σωστά δομημένη χώρα, βέβαια, οφείλει να απαντήσει με έργα πρόληψης και αποτροπής των πυρκαγιών καθώς και με σχέδια αντιμετώπισης αυτών. Ωστόσο, στην περίπτωση της ελληνικής πολιτικής σκηνής και

της κοινωνίας, ζούμε την απόλυτη εξαίρεση του κανόνα. Η δημόσια συζήτηση για την προστασία του φυσικού πλούτου της χώρας μας είναι αποσπασματική. Έτσι, κάθε 20 δέντρα που καίγονται, στα δάση μας φυτρώνει και μία βίλα από το πουθενά χωρίς βέβαια να ενδιαφέρεται κάποιος αρμόδιος από πού ξεφύτρωσε μέσα στο δάσος η βίλα αυτή και αυτό συμβαίνει γιατί η προστασία του δασικού, φυσικού πλούτου είναι δευτερευούσης σημασίας για την πολιτική ηγεσία. Έτσι, η επί δεκαετίες έλλειψη κεντρικής και αποκεντρωμένης πολιτικής για την προστασία του περιβάλλοντος έχει ανοίξει τις ορέξεις των κάθε λογής κερδοσκόπων και οικοπεδοφάγων.

Υπό κανονικές συνθήκες σε μία ευνομούμενη πολιτεία, τα κόμματα, οι συλλογικότητες, οι θεσμοί και τα μέσα ενημέρωσης θα έπρεπε να θέσουν όλες τους τις δυνάμεις και τις δυνατότητες στην υπηρεσία του κοινού σκοπού. Αντί αυτού, όμως, όλες αυτές τις ημέρες που η χώρα μας καίγεται από το ένα άκρο μέχρι το άλλο, παρακολουθούσαμε αποκαυνωμένοι στις τηλεοπτικές οθόνες μας μία σειρά αντιπαράθεση, μία άνευ στοιχείων και αποδείξεων εικολογία για τις ευθύνες

ένθεν και ένθεν. Οι μόνοι που αξίζουν το σεβασμό μας σε αυτές τις δύσκολες ώρες είναι εκείνοι που βρίσκονται στα μέτωπα των πυρκαγιών, υπερβαίνοντας τους εαυτούς τους, δίχως να γνωρίζουν τι σημαίνει ωράριο και κούραση. Οι πυροσβέστες και όλοι οι συνάδελφοί τους που συμμετείχαν στο έργο της κατάσβεσης, βάζοντας πολλές φορές σε κίνδυνο και τον ίδιο τους τον εαυτό προκειμένου να σώσουν περιουσίες συνανθρώπων των με τα πενήχρα βέβαια μέσα που διέθεταν, καθώς κάποιον λεγόμενοι αρμόδιοι, θυμούνται τον εξοπλισμό των πυροσβεστών καθώς και τα μέσα κατάσβεσης των πυρκαγιών τις ημέρες που καίγεται η Ελλάδα και όταν έρθουν οι πρώτες βροχές του φθινοπώρου και σβήσουν όλες οι φωτιές, ξεχνούμε τα πάντα για να τα θυμηθούμε τον επόμενο Ιούλιο-Αύγουστο.

Τη στιγμή που το πολιτικό κατεστημένο στη χώρα μας δεν μπορεί να χαράξει μια κοινή πορεία αντιμετώπισης τέτοιων γεγονότων, ας κάνουν ένα βήμα πίσω, να σιωπήσουν και να αφήσουν το πυροσβεστικό σώμα να πραγματοποιήσει το έργο του χωρίς άνωθεν παρεμβάσεις.

Ο Εκδότης

## Συγχαρητήρια στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας για την επιτυχία τους

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματίου μας εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια στα παιδιά και τα εγγόνια των συναδέλφων μας που πέτυχαν να εισαχθούν στις ανώτερες και ανώτατες σχολές μέσω των πανελληνίων εισαγωγικών εξετάσεων. Είναι άξιοι συγχαρητήριων οι απόφοιτοι των Λυκείων που μετά από την κοπιαστική πολυετή προσπάθειά τους, κατέφεραν να κατακτήσουν το στόχο που είχαν βάλει. Συγχαρητήρια φυσικά αξίζουν οι εκπαιδευτικοί τους και οι γονείς τους που όλο αυτά τα χρόνια της μάθησης στα σχολεία στάθηκαν δίπλα τους, στις αγωνίες τους και στις ανησυχίες τους. Όμως και στα παιδιά που δεν κατόρθωσαν να πιάσουν το στόχο τους αξίζουν συγχαρητήρια για τις προσπάθειες που κατέβαλαν και τους περιμένει και δεύτερη προσπάθεια. Εμείς οι μεγάλοι με την πείρα που έχουμε τους λέμε ότι δεν το βάζουμε κάτω με την πρώτη εμπόδιο. Είμαστε δε σίγουροι ότι θα κερδίσουν τις επόμενες μάχες, καθώς όλοι γνωρίζουμε καλά ότι οι Πανελλαδικές Εξετάσεις αποτελούν μία μόνο δοκιμασία

από τις αμέτρητες δοκιμασίες που επιφυλάσσει η ζωή. Αξία έχει η προσπάθεια και οι αρχές που πορεύεται ο καθένας στο δρόμο για την επίτευξη των στόχων του. Το μήνυμα που θα πρέπει να κρατήσουμε από τη δοκιμασία των Πανελλαδικών Εξετάσεων εμείς και κυρίως τα παιδιά μας, είναι ότι χαμένος αγώνας είναι μόνο εκείνος ο αγώνας που δε δόθηκε ποτέ. Πρέπει να αποδεχτούμε όλοι ότι οι επιτυχίες στη ζωή και η κοινωνική καταξίωση αποκτώνται με συστηματική εργασία και με μεγάλες προσπάθειες. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματίου μας εύχεται στους επιτυχόντες να έχουν ένα λαμπρό και επιτυχημένο μέλλον ειδικά σήμερα που η χώρα μας κλυδωνίζεται από τα τόσα προβλήματα που αντιμετωπίζει. Θα τους συνοδεύουν οι ευχές όλων μας για να έχουν δύναμη, υγεία και επιτυχία σε ό,τι κάνουν. Στους δε γονείς τους που δικαιολογημένα αισθάνονται υπερήφανοι, ευχόμαστε να τους χαίρονται και να τους καμαρώνουν.

Η Διοίκηση

## Νέοι Επιστήμονες



Η επιμελέστατη νέα Διαμαντία Φλωράτου, θυγατέρα του συναδέλφου μας Παύλου Φλωράτου, μετά την αποφοίτησή της από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Τμήμα Θεολογίας με βαθμό 9,22 με άριστα το 10, άνοιξε τα φτερά της για νέους ορίζοντες. Φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής όπου επέξια πήρε το πτυχίο της με βαθμό 8,86 Άριστα. Επιπλέον, η Διαμαντία γνωρίζει το σύστημα συμβολογραφίας BRAILLE. Το Δ.Σ. του Σωματίου εύχεται ολόψυχα καλή σταδιοδρομία στην Διαμαντία και στους ευτυχείς γονείς της να την χαίρονται και να την καμαρώνουν.

Η Διοίκηση



## Νέα της ΣΤΑΣΥ/ΑΕ

Το μήνα Αύγουστο παρατηρήθηκε μεγάλη κινητικότητα στις μετακινήσεις και τοποθετήσεις εργαζομένων στις σταθερές συγκοινωνίες. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στους συναδέλφους εργαζόμενους στα νέα τους πόστα και να έχουν μια επιτυχή σταδιοδρομία που θα προβάλλει και τον φορέα, αλλά και τα προσόντα τους.

Η Διοίκηση

## Στο ίδιο έργο δεατές


Δεν πρόφτασε να στεγνώσει το μελάνι μετά από αυτά που γράφτηκαν και ειπώθηκαν για το ποιος φταίει για τις φωτιές που έκαψαν πολλές περιοχές της πατρίδας μας, το ίδιο φαινόμενο της ανευθυνότητας και της επιπολαιότητας της κρατικής μηχανής ήρθε στην επιφάνεια με τη βύθιση του πετρελαιοφόρου πλοίου Αγία Ζώνη II που ρυπαίνει εδώ και πολλές μέρες τις ακτές της Σαλαμίνας και της Αττικής. Αυτά τα γεγονότα που έγιναν πρωτοσέλιδα στον ξένο τύπο ασφαλώς και δεν τιμούν την πατρίδα μας. Μήπως είναι η ώρα να αφυπνιστούν αυτοί που κρατούν τις τύχες μας στα χέρια τους; Όποιος δεν μπορεί ή δεν θέλει να υπηρετήσει τη χώρα του να αποσυρθεί, υπάρχουν πολλοί που και θέλουν και που μπορούν. Εκείνο που δεν ανεχόμαστε πλέον είναι ο διεθνής διασυρμός της πατρίδας μας.

Ο Εκδότης





# Ειδήσεις με λίγα λόγια

21 Ιουλίου	Σεισμός 6,6 ρίχτερ στην Κω. 2 νεκροί – 115 τραυματίες εκ των οποίων 7 σοβαρά, υλικές ζημιές.	5 Αυγούστου	Τη Γενική Εισαγγελέα Βενεζουέλας Λουίζα Ορτέγκα καθαίρεσε ο Μαδούρο.		
21 Ιουλίου	Εξαναγκάστηκε σε παραίτηση ο εκπρόσωπος τύπου του Λευκού Οίκου ΣΟΝ ΣΤΑΪΤΕΡ.	6 Αυγούστου	Επιδρομή του Ρουβίκωνα στα γραφεία της Siemens, προκάλεσαν ζημιές.	6 Σεπτεμβρίου	Συνάντηση Τσίπρα-Μηρίσομ στην Καβάλα, συζήτησαν τα θέματα Ελλάδας-Βουλγαρίας.
21 Ιουλίου	Εντοπίστηκε νεκρό 7χρονο προσφυγόπουλο στη θαλάσσια περιοχή του Σκαραμαγκά.	3-6 Αυγούστου	Στις φλόγες τα Κύθηρα.	6 Σεπτεμβρίου	Ο Επίτροπος Μοσκοβισί δήλωσε «Υπό επιτροπεία η Ελλάδα μέχρι να αποπληρώσει το 75% των δανείων».
22 Ιουλίου	Τροχαίο με 3 νεκρούς το πρωί στην Κύμη Ευβοίας.	8 Αυγούστου	Στην ηλικία των 72 ετών πέθανε η τραγουδίστρια με τη βελούδινη φωνή Αρλέτα.	7 Σεπτεμβρίου	Σεισμός 8,2 ρίχτερ χτύπησε το Μεξικό. Πάνω από 200 οι νεκροί, χιλιάδες οι τραυματίες, πολλές οι υλικές ζημιές.
22 Ιουλίου	Σοβαρά επεισόδια μεταξύ Παλαιστινίων και Ισραηλιτών στην Ιερουσαλήμ. 4 οι νεκροί, πολλοί τραυματίες.	12 Αυγούστου	Αιματηρά επεισόδια στη Βρετανία. 1 νεκρή – 35 τραυματίες.	7 Σεπτεμβρίου	Επίσκεψη του Πάπα στην Κολομβία.
22 Ιουλίου	Και νέες επιθέσεις εναντίον αστυνομικών από αναρχικούς στα Εξάρχεια.	12 Αυγούστου	53 πυρκαγιές στην ελληνική επικράτεια.	7-8 Σεπτεμβρίου	Ο τυφώνας ΙΡΜΑ έπληξε τα νησιά της Καραϊβικής, έφτασε μέχρι τη Φλόριντα. Πάνω από 30 οι νεκροί, τεράστιες οι υλικές ζημιές.
23 Ιουλίου	Εκφράζονται φόβοι ότι στην Υεμένη η χολέρα θα προσβάλει το 2017 600.000 άτομα.	12 Αυγούστου	Ελικόπτερο έπεσε στην Τουρκία – 2 νεκροί αστυνομικοί.	7-8 Σεπτεμβρίου	Ο Πρόεδρος της Γαλλίας Εμμανουέλ Μακρόν πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στην Ελλάδα.
23 Ιουλίου	Καταστηματαρχες στην Πάτμο ξυλοκόπησαν 3 ελεγκτές της Εφορίας που πήγαν να κάνουν έλεγχο στις επιχειρήσεις τους. Αστυνομικοί και λιμενικοί δήλωσαν αναρμόδιοι για να επιληφθούν του θέματος.	13 Αυγούστου	Τουλάχιστον 15 νεκροί από βομβιστική επίθεση στο Πακιστάν.	9 Σεπτεμβρίου	Ο Πρωθυπουργός στη Θεσσαλονίκη για τα εγκαίνια της 82ης Διεθνούς Εκθέσεως.
23 Ιουλίου	Πρωταθλήτρια Ευρώπης στο μπάσκετ η Εθνική Νέων. Νίκησε στον τελικό το Ισραήλ 65-56.	13 Αυγούστου	Στην Κρήτη ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση για τα 60 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη.	11 Σεπτεμβρίου	7 νεκροί από πλημμύρες στην πόλη Λιβόρνο της Ιταλίας.
24 Ιουλίου	Ξέφυγε από κάθε έλεγχο η διαμάχη Κυβέρνησης-Δικαστών.	13 Αυγούστου	Μήνυμα του Προέδρου της Δημοκρατίας από την Κρήτη με αποδέκτες Γερμανία και Τουρκία στις εκδηλώσεις για τα 74 χρόνια από το ολοκαύτωμα των Ανωγείων στην Κρήτη.	11 Σεπτεμβρίου	Το αγκυροβολημένο πλοίο Αγία Ζώνη 2 με 2,5 χιλιάδες τόνους πετρέλαιο βυθίστηκε ανατολικά της Ψυτάλλειας. Γίνονται μεγάλες προσπάθειες για να προστατέψουν τις ακτές από τη διαρροή του πετρελαίου. Η μόλυνση των ακτών της Αττικής φτάνει μέχρι τη Βούλα.
24 Ιουλίου	Νέο σίριαλ με Βαρουφάκη με όσα αναφέρει στο βιβλίο του που θα κυκλοφορήσει και στην Ελλάδα το Σεπτέμβριο.	13 Αυγούστου	49 νεκροί και πολλοί αγνοούμενοι από πλημμύρες στο Νεπάλ.	11 Σεπτεμβρίου	Η εταιρία Ελληνικός Χρυσός εξήγγειλε ότι σταματά τις δραστηριότητές της στις σκουριές της Χαλκιδικής.
24 Ιουλίου	43 χρόνια από την αποκατάσταση της ομαλότητας και της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας μετά από 7 χρόνια δικτατορίας στην πατρίδα μας.	13 Αυγούστου	Τραγωδία σε παραλία της Κρήτης. Νεκροί και οι δύο γονείς στην προσπάθειά τους να σώσουν τα δύο παιδιά τους που κινδύνευαν να πνιγούν.	13 Σεπτεμβρίου	Επίθεση του Ρουβίκωνα στα γραφεία των Τουρκικών Αερογραμμών στον Άλιμο. Πολλές οι υλικές ζημιές. Επίσης τα μέλη του Ρουβίκωνα έκαναν κατάληψη κτιρίου όπου είναι το σπίτι του Αντιδημάρχου του Ζωγράφου.
26 Ιουλίου	Φωτιές καίνε τη Νότια Γαλλία. Περικύκλωσαν κατοικημένες περιοχές, ο κόσμος πηγαίνει στις παραλίες για να σωθεί.	14 Αυγούστου	Και πάλι στις φλόγες η Ζάκυνθος.	13-14 Σεπτεμβρίου	Οι μεταλλωρύχοι της Χαλκιδικής έκαναν κατάληψη του Υπουργείου Ενέργειας.
26 Ιουλίου	Η Ελλάδα έκανε έξοδο στις αγορές με ομολογιακό δάνειο 5ετούς διάρκειας και επιτόκιο 4,7%.	14-15 Αυγούστου	Τρομοκρατικό χτύπημα στη Βαρκελώνη – 13 οι νεκροί.	14 Σεπτεμβρίου	Δήλωση ΚΙΜ «Θα βυθίσουμε την Ιαπωνία και θα κάνουμε στάχτη τη ΗΠΑ».
26 Ιουλίου	Κατεδάφισαν κατοικίες ομογενών στη Χειμάρα.	17 Αυγούστου	Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή η γνωστή ηθοποιός Ζωή Λάσκαρη στην ηλικία των 73 ετών.	14 Σεπτεμβρίου	Και νέα εκτόξευση πυραύλου από τη Βόρεια Κορέα. Πέρασε πάνω από την Ιαπωνία και έπεσε στη θάλασσα.
26 Ιουλίου	Ο Ρουβίκωνας στον προαύλιο χώρο της Βουλής. Συνελήφθησαν από τις αρχές, αλλά απελευθερώθηκαν κατά τη διαδρομή προς ΓΑΔΑ.	17 Αυγούστου	Επί πέντε μέρες καίγεται η Ανατολική Αττική, τεράστιες οι ζημιές.	14 Σεπτεμβρίου	Στην Κέρκυρα από τους Πρωθυπουργούς της Ελλάδας και της Ιταλίας υπεγράφη η παραχώρηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ σε ιταλική εταιρία έναντι 45 εκ. Ευρώ.
26 Ιουλίου	Θέση στην αντιπαράθεση Κυβέρνησης-Δικαστών πήρε η κ. βασιλική θάνατο.	12-17 Αυγούστου	Σεισμός 4 ρίχτερ στο νησί Ίσκια της Ιταλίας. 2 νεκροί – 50 τραυματίες – πολλές καταρρεύσεις οικιών.	15 Σεπτεμβρίου	Τρομοκρατικό χτύπημα στο μετρό του Λονδίνου, εξερράγη βόμβα- 22 οι τραυματίες.
27 Ιουλίου	Μονοκινήτριο αεροσκάφος έπεσε στην περιοχή της Λάρισας. Νεκροί και οι δύο επιβαίνοντες.	22 Αυγούστου	Στις φλόγες και πάλι η Ζάκυνθος, πολλά τα μέτωπα της φωτιάς που κατακαίει το νησί.	16 Σεπτεμβρίου	Επεισόδια από αναρχικούς στην πορεία μνήμης για τα 4 χρόνια από τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα κοντά στα γραφεία της Χ.Α. και τα Εξάρχεια.
27 Ιουλίου	Κουκουλοφόροι κατέστρεψαν ακυρωτικά και εκδοτικά μηχανήματα στο σταθμό Περισσό του ΗΣΑΠ και έφυγαν ανενόχλητοι.	26 Αυγούστου	Σε αγώνα πυγμαχίας μεταξύ ΜΕΪΓΟΥΕΔΕΡ – ΓΚΡΕΓΚΟΡ. Νικητής αναδείχθηκε ο πρώτος πετυχαίνοντας την 50η νίκη του.	17 Σεπτεμβρίου	Εξαρθρώθηκε σπείρα πορτοφολάδων που δρούσε στο Μετρό. Συνελήφθησαν 30 άτομα μεταξύ αυτών και ένας πρώην αστυνομικός.
28 Ιουλίου	Και νέα εκτόξευση πυραύλου από τη Βόρεια Κορέα.	26 Αυγούστου	Επίθεση με μολότοφ και μογιές κατά των γραφείων του ΔΟΛ. Αναζητούνται οι δράστες.	17 Σεπτεμβρίου	Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην Κρήτη για τις γιορτές μνήμης στη Βιάμο 74 χρόνια από τις σφαγές των Γερμανών κατακτητών.
28-29 Ιουλίου	Συνεδρίασε η κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ.	26-27 Αυγούστου	Ο Πρωθυπουργός πραγματοποίησε επίσκεψη στη Φλώρινα. Παρακολούθησε εκδήλωση στον Άγιο Αχίλλειο στις Πρέσπες.	18 Σεπτεμβρίου	Πρόεδρος του Αρείου Πάγου ο Αεροπαιγίτης Βασίλειος Πέππας.
29 Ιουλίου	Στη θαλάσσια περιοχή της Θάσου πνίγηκε ο Μητροπολίτης Φιλίππων, Νεαπολέως και Θάσου Προκόπιος.	27 Αυγούστου	Αναρτήθηκαν τα εκκαθαριστικά του ΕΝΦΙΑ για το 2017. Το ύψος τους φτάνει τα 3,15 δις εκ των οποίων τα 2,7 δις ευρώ θα πληρώσουν οι μισθωτοί και οι συνταξιούχοι.	18 Σεπτεμβρίου	Σεισμός 7,1 ρίχτερ σκόρπισε το θάνατο στο Μεξικό. 240 οι νεκροί, πολλοί τραυματίες, μεγάλες υλικές ζημιές.
29 Ιουλίου	Επίθεση από 15 κουκουλοφόρους στο σπίτι του Υπουργού Φλαμπουράρη.	27 Αυγούστου	Σαρώνει ο τυφώνας «Χάρβεϊ» το Τέξας. 31 οι νεκροί, χιλιάδες οι άστεγοι, ανυπολόγιστες οι ζημιές, ανεβαίνει συνεχώς η στάθμη του νερού, υπάρχουν φόβοι υπερχείλισης των ποταμών.	19 Σεπτεμβρίου	Αιματηρές συμπλοκές τη νύχτα στην Καλλιθέα. 2 τραυματισμοί από πυροβολισμούς.
29 Ιουλίου	Την τέταρτη θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα πόλο κατέλαβε η Εθνική Ομάδα ανδρών.	27 Αυγούστου	Η Καγκελάρια Μέρκελ δήλωσε για το Προσφυγικό ότι η Ιταλία και η Ελλάδα δεν μπορούν να επωμίζονται όλα τα βάρη λόγω της γεωγραφικής τους θέσης.	19 Σεπτεμβρίου	ΤΟΜΑΣ ΒΙΖΕΡ «Δεν αποκλείονται και νέα μέτρα».
29 Ιουλίου	Πτήσεις 2 αμερικάνικων βομβαρδιστικών πάνω από τη Βόρεια Κορέα.	28 Αυγούστου	Επίθεση με μαχαίρι δέχτηκε στο γραφείο του ο Δήμαρχος Ελευσίνας Γιώργος Τσουκαλάς από συμβασιούχο υπάλληλο του Δήμου.	19 Σεπτεμβρίου	Ο τυφώνας ΜΑΡΙΑ σαρώνει την Καραϊβική. 32 οι νεκροί – τεράστιες οι υλικές ζημιές.
30 Ιουλίου	Επί τάπητος ο σχεδιασμός της εξόδου από την κρίση.	28 Αυγούστου	Ο Δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης θα είναι υποψήφιος για την προεδρία της Κεντροαριστεράς.	20 Σεπτεμβρίου	Δήλωση βουλευτού του Ελληνικού Κοινοβουλίου «Εκανα μπάνιο στη Βούλα και δεν είδα καμία κηλίδα πετρελαίου».
1 Αυγούστου	Ένας στους τρεις φορολογούμενους δεν πλήρωσαν την πρώτη δόση του φόρου εισοδήματος.	28 Αυγούστου	Η Βόρεια Κορέα εκτόξευσε πύραυλο που πέρασε πάνω από την Ιαπωνία και έπεσε στον Ειρηνικό Ωκεανό.	23-24 Σεπτεμβρίου	84 πυρκαγιές εκδηλώθηκαν στην Ελληνική Επικράτεια.
1 Αυγούστου	12 νέα κρούσματα από τον ιό του Νείλου. 1 νεκρός στο Ναύπλιο.	4 Σεπτεμβρίου	Ομάδες αναρχικών έκαναν κατάληψη στα γραφεία της εφημερίδας Αυγή.	24 Σεπτεμβρίου	Γερμανικές εκλογές με απώλειες Μέρκελ και Σουλτς. Τρίτο κόμμα οι ακροδεξιοί.
3 Αυγούστου	Στις φλόγες για δεύτερη φορά ο ουρανοξύστης ΠΥΡΣΟΣ στη Νέα Υόρκη.	5 Σεπτεμβρίου	Μέλη του Ρουβίκωνα και ομάδες αναρχικών έκαναν κατάληψη των γραφείων του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης. Ανάρτησαν πανό, πέταξαν φέιγ-βολάν και αποχώρησαν ανενόχλητοι.	26 Σεπτεμβρίου	Πρωτοφανής καταγίδια έπληξε τη Σαμοθράκη και τη Θάσο. Βιβλικές καταστροφές.
4 Αυγούστου	Αεροσκάφος έπεσε πάνω σε κατασκήνωση στην Ελβετία. 3 νεκροί.	5 Σεπτεμβρίου	Τραγικό θάνατο βρήκε παιδάκι 2,5 ετών στην Κόρινθο. Έπεσε σε υπόγεια δεξαμενή λυμάτων.		
4 Αυγούστου	Έπεσε στέγαστρο στο παλιό λιμάνι της Πάτρας. Ένας νεκρός και ένας τραυματίας.	5 Σεπτεμβρίου	Ο Πρωθυπουργός παρέστη στα εγκαίνια της Ιόνιας οδού Αντίρριο-Γιάννινα (για μία εισέτι φορά).		
4 Αυγούστου	Με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών θα υπάρξει χαλάρωση των capital control από 1 Σεπτεμβρίου. Τα φυσικά πρόσωπα έχουν τη δυνατότητα να κάνουν ανάληψη μέχρι 1.840 ευρώ το μήνα.	5 Σεπτεμβρίου	Φορτηγό πλοίο στο Βόσπορο κόπηκε στα δύο ευτυχώς χωρίς θύματα.		
4 Αυγούστου	Τα ακίνητα του Αγίου Όρους εκτός ΕΝΦΙΑ.				
4 Αυγούστου	Ο καύσωνας Εωσφόρος σαρώνει την Ευρώπη, 6 οι νεκροί.				
5 Αυγούστου	457.000 ανασφάλιστα οχήματα με τη δεύτερη δασαύρωση. Η πρώτη δασαύρωση έδειξε ότι τα ανασφάλιστα ήταν 1.100.000. Αρχή Σεπτέμβρη η τρίτη δασαύρωση.				



# ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

## 1965 ΤΡΑΜ - ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΜΕΣΟ

Το Τραμ κυρίως στα χρόνια της δεκαετίας του 50 και 60, στα χρόνια της βιομηχανικής ανάπτυξης του Πειραιά, έπαιζε έναν πολύ σημαντικό ρόλο στη μεταφορά των εργαζομένων από το Πέραμα στον Πειραιά.

Ένα μεγάλο ποσοστό, το μεγαλύτερο ίσως, των νέων του Περάματος, νέοι και νέες, δουλεύανε στα εργοστάσια και τις βιοτεχνίες του Πειραιά, καθώς βέβαια και στα πολυπόικιλα εμπορικά καταστήματα, επιχειρήσεις, ναυτιλιακές και κάθε λογής γραφεία, εστιατόρια, καφεενεία και λοιπούς χώρους επιχειρηματικής δραστηριότητας.

Ο πτωχός οικογενειακός προϋπολογισμός έπρεπε να ενισχυθεί απ' όλους. Μπροστά και κύρια βέβαια ο πατέρας, αλλά και όσα μέλη της οικογένειας διάβαιναν το 12ο χρόνο της ηλικίας, αγόρια πρώτα και κορίτσια δεύτερα έμπαιναν νωρίς στη βιοπάλη.

Ιδιαίτερα όμως στις μεγάλες και πασίγνωστες καπνοβιομηχανίες Παπαστράτου και Κεράνης που τα εκλεκτά προϊόντα τους ήταν γνωστά ανά τον κόσμο, τα νέα κορίτσια του Περάματος είχαν την εργασιακή τιμητική τους.

Εδώ λοιπόν θα σκιαγραφήσουμε απλά και μεστά, δροσερά αλλά και στριμωγμένα την καθημερινότητα του πήγαινε-έλα με το Τραμ μιας κνήρης Περαματιώτισσας της Κατερίνας Κανάκη που εργάστηκε στην καπνοβιομηχανία Παπαστράτου. Οι βιωματικές αναμνήσεις της είναι θα λέγαμε ενδεικτικές του πώς βίωνανε το τρενάκι τα εργαζόμενα κορίτσια της σκληρής, αλλά ωραίας εκείνης εποχής.

Οκτώ χρόνια ακριβώς από τότε δηλαδή που πρωτόπιασε δουλειά, ήταν τότε 13ων χρονών, το 1959 μέχρι το 1967 έκανε την ίδια διαδρομή: Πέραμα-Πειραιά και με το ίδιο πάντα μέσο: το Τραμ των ΕΗΣ (Ελληνικοί Ηλεκτρικοί Σιδηρόδρομοι).

Μα δεν υπήρχε και το πράσινο λεωφορείο που είχε δρομολογηθεί στην ίδια γραμμή Πέραμα-Πειραιά από το 1955; Ναι βέβαια υπήρχε, αλλά όπως το έχουμε ξαναγράψει, ο κόσμος του Περάματος για πολλούς και διάφορους λόγους, προτιμούσε ή αν θέλατε αγαπούσε περισσότερο το Τρενάκι.

Είναι ζήτημα αν λίγες φορές, που μετριούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού, πήρε το λεωφορείο ή και έστω μία και μοναδική φορά το πειρατικό που κόστιζε όμως δύο ολόκληρες δραχμές. Τη φορά όμως εκείνη ήταν δικαιολογημένη κάτι έκτακτο στο σπίτι την είχε το πρωινό εκείνο καθυστερήσει και έπρεπε να προλάβει την έναρξη της δουλειάς. Ποτέ και για κανένα λόγο δεν ήθελε να δώσει δικαιώματα στη δουλειά της.

Με μία κανονικότητα κυλούσε λοιπόν η ζωή της από τις επτά το πρωί - αναχώρηση έως τις τέσσερις το απόγευμα, επιστροφή στο σπίτι. Έτσι ήταν κλειστές και πλήρως καθορισμένες οι κινήσεις τις και δεν δεχόντουσαν ούτε συζητήσεις ούτε αλλαγές.

Ήταν σαν ένα ρολόι που γύριζε ασαμάτητα, ακούραστα, αλλά και προκαθορισμένα, το καθετί στις καθημερινές επαναλαμβανόμενες κινήσεις. Μόνο οι λεπτομέρειες ήταν καλύτερες στα μικρά γεγονότα της ημέρας, χωρίς να ξεφεύγουν όμως από την μηχανική κανονικότητα.

Έτσι σιγά-σιγά με την πάροδο του χρόνου, αυτό το ένα σχεδόν τρίτο της ημέρας είχε απομονωθεί ή καλύτερα είχε ξεχωριστεί από το υπόλοιπο της ζωής της και είχε πάψει πια να την απασχολεί. Σε τέτοιο βαθμό μάλιστα που ποτέ δεν σκέφτηκε να αλλάξει το Τραμ σαν συγκοινωνιακό μέσο.

Δε βαριέσαι σκεπτόταν... Στις οκτώ έτσι κι αλλιώς θα περνώ τη μεγάλη πόρτα του εργοστασίου, σε λιγότερο από ένα λεπτό θα περνώ μια άλλη πόρτα που γράφει ψηλά με μεγάλα γράμματα είσοδος συσκευαστηρίου και στις οκτώ και τρία λεπτά θα φοράω την μπλούζα εργασίας μπλε χρώματος, που γράφει πίσω με άσπρα μεγάλα γράμματα ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΒΕΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ και ντρουρνν... το κουδούνι και μπρος οι μηχανές και η εργασία αρχίζει. Ποιος λογαριάζει και γιατί με τι μέσο

**Η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας «Ο Ηλεκτρικός» δηλώνει ότι όλα αναγράφονται στο ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ απηχούν θέσεις, σκέψεις και απόψεις εκείνων που υπογράφουν τα κείμενα και όχι κατ' ανάγκη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματίου.**

**Του Χαράλαμπου Δρακάτου  
Προέδρου της  
Πολιτιστικής  
Ενώσεως Περάματος**



φθάνω στη δουλειά το πρωί και το βράδυ στο σπίτι σκέφτηκε. Και τι σημασία μπορεί να έχει αυτό. Είναι ποτέ δυνατόν να φέρει αυτό κάποια αλλαγή; Όχι βέβαια. Άστο λοιπόν. Πάμε σαν άλλοτε, πάμε όπως πάμε καθημερινά, συνηθισμένα για να μη μας ενοχλεί και τίποτα δηλαδή. Όχι να παίζουμε. Δε θέλω αλλαγές. Όταν κάτι δουλεύει καλά τ' αφήνουμε να δουλεύει. Ας κοιτάξουμε τ' άλλα που δε δουλεύουν και είναι τόσα πολλά.

Έπειτα για μένα η ζωή μου θα μετρείται από τις 4 το απόγευμα και μετά. Ο χρόνος εργασίας και το πήγαινε-έλα είναι απλή προϋπόθεση για να ζω όπως θέλω το υπόλοιπο της μέρας.

Κι ύστερα, κι ύστερα μην ξεχνάμε πως το Τραμ έχει ακρίβεια στο χρόνο ταξιδέματος. Συνήθως από Πέραμα-Πειραιά κάνει 25 λεπτά, σπάνια 28 λεπτά. Αυτό μου δίνει σιγουριά και κανονίζω άνετα το πρόγραμμά μου και φθάνω έγκαιρα κάθε πρωί στη δουλειά μου.

Να γιατί λοιπόν δεν θέλω ν' αλλάξω το Τραμ με το λεωφορείο.

- Αμ και τ' άλλο πού το βάζετε;
- Ποιο είναι τ' άλλο;
- Καλέ το οικονομικό.
- Δηλαδή;
- Να το Τραμ από τις 6:00 έως 8:00 έχει εργατικό εισιτήριο 8 δεκάρες (80 λεπτά της δραχμής), ενώ το λεωφορείο έχει συνέχεια το ίδιο εισιτήριο 2 δραχμές και δέκα λεπτά. Η διαφορά είναι πολύ μεγάλη, γλυτώνεις 1,3 δραχμές κάθε μέρα, σχεδόν 30 δραχμές το μήνα που για μένα είναι ποσόν.
- Αμ έτσι αλλάζει το πράγμα.
- Αμ αλλάζει βέβαια.

- Να με λοιπόν και σήμερα πρωινή-πρωινή 7:25 ακριβώς στη στάση Μπλαζάκη. Έρχεται το διβάγο Τραμ και βάζω σημάδι τη μικρή πόρτα του πίσω βαγονιού. Ανοίγει η πόρτα, αλλά βλέπω κόσμο πολύ,

γεμάτο, φίσκα. Σπρώχνω, με σπρώχνουνε, αλλά βλέπω τη μεσαία πόρτα να μην έχει κανέναν και τρέχω προς τα κει. Μου φάνηκε που είχε λιγότερο κόσμο εδώ, μα δε βαριέσαι το ίδιο οι επιβάτες είχαν ήδη μπει μέσα.

Βρέθηκα λοιπόν στριμωγμένη στο χώρο εκείνο που σχηματίζεται ανάμεσα στις δύο μεγάλες πόρτες του βαγονιού τις αντικριστές. Απ' το καμπυλωτό ταβάνι κρέμονται οι χειρολαβές σαν μεγάλες πέτσινες θηλειές. Στολίδια άχρηστα μου φαίνονταν, αφού δύσκολα μπορούσα να τις χρησιμοποιήσω.

Άλλωστε τι να φοβηθώ; Κάποιο τυχαίο, απότομο σταμάτημα του Τραμ; Μα έτσι που είμαστε σαν σαρδέλες, κινούμαστε σαν συμπαγής μάζα κι ανάγκη δεν είχαμε.

Και τι είναι κι αυτό σκέφθηκα. Γιατί αν είναι να πιαστώ από χειρολαβή κλάφτα Χαράλαμπε. Πρώτον είμαι έξω από την ακτίνα της χειρολαβής. Δεύτερον, κουράζομαι φοβερά να την κρατώ. Και τρίτον και σπουδαιότερο είμαι λιγάκι κοντή και αναγκάζομαι να πατώ στα νύχια για να πιάσω τη λαβή. Και το παλτό μου ανασπώνεται απ' τη μια μεριά και βουλιάζει ο λαίμος μέσα, ενώ απ' την άλλη με τραβάει το βάρος της τσάντας μου και μοιάζω, όπως το 'δα μια φορά στο Τραμ, σαν απλωμένο ρούχο στο βουρλιά που του πήρε ο αέρας το 'να μανταλάκι και έτσι στραβά κρεμασμένο απ' τ' άλλο ώσπου να στεγνώσει.

Αλλά η ώρα, ο χρόνος θα 'λεγα καλύτερα, τρέχει πάντα κι αδυσώπητα παρέρχεται. Γυρίζει πάντα βιαστικά και κρύβει τόσα μυστικά.

Και να 'ναι πάλι 'όπως χτες και προχτές και όπως τόσα και τόσα πρωινά στη μεγάλη είσοδο του εργοστασίου και στην πύλη την ιδιαίτερη όπου το μεγάλο εντοιχισμένο ψηλά ρολόι δείχνει οκτώ και δύο λεπτά, λες και ο τεχνίτης που το έφτιαξε κάρφωσε τους δείκτες το σ' αυτά τα δύο σημεία.

Το κοίταξα περνώντας και οι δείκτες μου φάνηκαν τόξα αμετακίνητα που σε οδηγούν πάντα στην ίδια υποχρεωτική κατεύθυνση που τάχα δεν υπάρχει άλλη, αλλά μπορείς αν θέλεις ν' ακολουθήσεις μια άλλη καλύτερη.

## ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΟ «ΠΟΙΟΣ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;»

**Του Φίλιππα Μαρκάκη  
Συνταξιούχου ΗΣΑΠ**

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 133

Καθημερινά αγανακτώ για την απărăδεκτη οικονομική καταστροφή που υφίστάμεθα ως Έλληνες πολίτες κι από τη θρασυότητα όλων των πολιτικών να μας παρουσιάζουν τα κακώς κείμενα και τη σωτηρία μας από αυτά λες και ζούμε σε άλλο πλανήτη.

Τώρα μετά από αυτό το κείμενο αγανακτώ ακόμα περισσότερο.

Όχι κύριοι δεν τα φάγαμε όλοι μαζί

που απ' ότι φαίνεται, ταυτίζεστε με τον Πάγκαλο.

Δεν ευθύνεται ο λαός για την κατάντια μας, εκτός των βολεμένων βέβαια.

Όταν οι κυβερνήσεις με την βοήθεια των «πουλημένων» στην πλειονότητα τους συνδικαλιστών έδιναν αυξήσεις κι επιδόματα, χωρίς να μας ενημερώνουν ότι είναι δανεικά, τι θέλατε να μην τα πάρουμε;

Όταν δεν έβαζαν φρένο στο «δώσε» για ψηφοθηρία εν αγνοία μας τι φταίγαμε;

Ότι γίναμε υπερκαταναλωτικοί ναι. Μετά από χρόνια στερήσεων αυτών των γενεών θελήσαμε να χαρούμε.

Που να ξέραμε ότι θα τα πληρώσουμε χρυσά οι εργαζόμενοι και οι συνταξιούχοι;

Γιατί όλοι αυτοί που τα έφαγαν σ' αλήθεια, κανείς τους δεν επέστρεψε μα.

Όλοι αυτοί που έφαγαν τα αγύριστα θαλασσοδάνεια, η τεράστια φοροδιαφυγή, η απ' όλα τα κόμματα αποδεδειγμένη διαφθορά, άσχετα αν πάνε να μας το παίξουν σήμερα σωτήρες και ήρωες, τα τάρμα μας που τα έπαιξαν στο χρηματιστήριο και με τα ομόλογα κανείς δεν τιμωρήθηκε, και κανείς σας δεν μίλησε και τόσα άλλα...

Όχι κύριοι.

Ούτε τα θέλαμε, ούτε τα επιδιώξαμε.

Μας τα επέβαλαν με τον τρόπο τους.

Και τώρα μόνον εμείς τα πληρώνουμε.

Αλλά αυτές τις δικαιολογίες ακόμα και σήμερα βρίσκουν οι ας πούμε εκπρόσωποι μας συνδικαλιστές για να καλύπτουν την «προδοσία» των παλαιότερων και τα χάλια των σημερινών.

Αλλά που θα πάει θα συνέλθει από το λήθαργο του. ΣΟΚ ο Έλληνας και τότε η αγανάκτηση του θα πνίξει όλους αυτούς που μας οδήγησαν έως εδώ, από όπου κι αν προέρχονται.

Έναν αληθινό ηγέτη χρειαζόμαστε και ο χείμαρρος θα ξεχειλίσει.

# ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

## Η ηθική της εκκλησίας και όσοι προσπαθούν να εκμεταλλευτούν την ανθρώπινη αγωνία

**Μ**ην σας φοβίζει ο βαρύς τίτλος. Η αναφορά μας θα περιοριστεί στην εκκλησία και στην εκμετάλλευση του θρησκευτικού συναισθήματος των θρησκευομένων, καθώς και στο ενδιαφέρον ή την αδιαφορία που εκ των πραγμάτων παρουσιάζει αυτό το μέγα θέμα.

Εκ προοιμίου ίσως θα πρέπει να σημειώσουμε ή απλώς να *επισημάνουμε πως είναι ανάγκη να πούμε σ' αυτούς που παριστάνουν τους σωτήρες, ότι πρέπει να μάθουν πως δεν είναι εφικτή μια παλινδρόμηση, ή ένα πισωγύρισμα στο παρελθόν* όταν ο άνθρωπος εκτός από δούλος του Θεού ένοιωθε και δούλος του αφεντικού. Και γι' αυτό η σκέψη μας είναι ανάγκη να βασίζεται στη λειτουργικότητα της κριτικής και όχι της αδιαφορίας. Δεν γνωρίζω, ή μάλλον με ανησυχεί η σκέψη -όπως πιστεύω- πως σήμερα η άσκηση της ηθικής ισοδυναμεί με την «εξαπάτηση της ευλάβειας» των ανήθικων στους «ταπεινούς». Μια και σε κάθε αποκάλυψη υπάρχει ή αν θέλετε είναι φορτισμένη με το στοιχείο της ουτοπίας. Αυτό όμως δεν πρέπει να μας οδηγήσει στην υποταγή στο παρόν, όπως ακριβώς «η αλήθεια δεν επιβάλλεται παρά από τη δύναμη της ίδιας της αλήθειας, η οποία εισχωρεί στο νού απαλά και δυνατά μαζί».

**Επομένως η αυτοσυνειδησία του ανθρώπου, η γνώση του Θεού είναι η αυτογνωσία των ανθρώπων. Η αυτογνωσία όμως αυτή έχει αξία όταν δεν υπακούει σε απολυτότητα και πίστη, και παρακμάζει, όταν στηρίζεται στο συναισθημα που δεν ανταποκρίνεται στο κοινωνικό παρόν, αλλά στην πίστη και την ελπίδα του μεταφυσικού.**

Εδώ όμως προκύπτει ένα βασικό ερώτημα που πολλοί άνθρωποι πιστεύω πως θέτουν. Οι άνθρωποι που πιστεύουν πως είναι μέρος της

**Του Κ. Α. Ναυλιώτη  
Συνταξιούχου ΗΣΑΠ**



φύσης, και ότι η κοινωνία στηρίζεται (ή πρέπει) στη λογική των ανθρωπινων νόμων, μπορεί να χαρακτηριστεί ως αθεϊστές. Και τι θα γίνει αν επικρατήσει ο νομοκρατικός άνθρωπος τον μεταφυσικό; Μα είναι απλό. Ο νομοκρατικός άνθρωπος θα έχει ορθολογιστική εξήγηση των φαινομένων που σήμερα θεωρούνται υπερφυσικά και η κοινωνική εξουσία θα κινείται με βάση τους φυσικούς μηχανισμούς και τους νόμους.

Προς το παρόν το μόνο υπερφυσικό ον είναι ο Θεός, που ίσως κάποτε θα πρέπει με προεξάρχουσα την επιστήμη να βοηθήσουμε στον επαναπροσδιορισμό του. Είναι αναγκαίο να συνειδητοποιήσουμε τη σημασία της χειραφέτησης από τα υπερ-φυσικά δεσμά, για να κατανοήσουμε τη σημασία του Θεού για τον κοινωνικό άνθρωπο. Αυτό θα γίνει μόνο όταν ο άνθρωπος αποδεσμευτεί από τους πρωτόγονους ορισμούς του Θεού, και κατ' επέκταση να βοηθήσει στην απελευθέρωση της κοινωνίας από τις δουλικές αντιλήψεις και κατανοήσει την

**Η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας «Ο Ηλεκτρικός» δηλώνει ότι όλα αναγράφονται στο ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ απηχούν θέσεις, σκέψεις και απόψεις εκείνων που υπογράφουν τα κείμενα και όχι κατ' ανάγκη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματίου.**

ανάγκη να χειραφετηθεί από την *ιερή φύση* της κοινωνίας της αγοράς και της κερδοσκοπίας του κεφαλαιοκρατισμού, που χειραγωγεί τις φυσικές δυνάμεις και βοηθά στην εδραίωση του ελέγχου της ανθρώπινης βούλησης.

Ευτυχώς σήμερα οι φυσικοί νόμοι δεν αποτελούν αδιατάρακτα μυστικά.

Πρέπει να πούμε, πως ο σκοπός του δαμασμού της φύσεως και η κυριαρχία του ανθρώπου πάνω σ' αυτήν δεν γίνεται για λόγους αλαζονείας ή φιλοδοξίας -πέραν των εκμεταλλευτικών στοιχείων που αυτή εμπεριέχει-, ούτε για να αποδείξει κάτι, πέραν από το να εξασφαλίσει τον έλεγχο των όρων της ζωής.

Όταν όμως η ζωή και ο θάνατος αιχμαλωτίζονται σε πολιτικές ή εργαστηριακές διαδικασίες, η φυσική νομοτέλεια αποδυναμώνεται. Η υπέρβαση της νομοτέλειας αυτής θα γίνει δυνατή -όπως προαναφέραμε- μόνο με την υποταγή των μέσων παραγωγής και των υλικών αγαθών στην εξουσία του ανθρώπου, που αναπόφευκτα θα βασίζεται στην ανθρώπινη ελευθερία και στη χειραφέτηση του ανθρώπου από τα δεσμά της θείκης παρέμβασης. Το θέμα μας πρέπει να είναι η στάση μας απέναντι στα γεγονότα με αποδείξεις και όχι στο τι θεωρούμε αληθινά χωρίς αποδείξεις.

Τα γεγονότα όμως σήμερα δείχνουν την ανηθικότητα των ηθικών της πολιτικής, που είναι η συκοφαντία, η υποψία, αλλά και η διαστρέβλωση των αντιθέτων απόψεων. Η ηθική αυτή είναι μια μορφή ανηθικότητας, που κάνει τον άνθρωπο να πιστέψει στην «αρχή» του: «Δεν υπάρχουν ηθικά φαινόμενα, αλλά μια ηθική ερμηνεία των φαινομένων». Και η ερμηνεία των φαινομένων δεν είναι ηθική από καταγωγή. Άρα η πίστη είναι ένα προβληματικό θεμέλιο της ηθικής, και δεν είναι ανα-

γκαίο οι υπερασπιστές της ηθικής να γίνονται και υπερασπιστές, όχι των λόγων του Χριστού, αλλά αυτών που έχουν γίνει ηθικολόγοι και έχουν νικηθεί από την όντως ηθική. Γιατί «η κριτική της ηθικής είναι ένας ανώτερος βαθμός ηθικής» και η ηθική ή αν θέλετε η μεταφυσική που γεννήθηκε από το φόβο, δημιούργησε εχθρούς. Πρέπει όμως να φωτιστεί από τον αληθινό κόσμο της αναγκαιότητας.

Και η αναγκαιότητα δεν λειτουργεί ως απλή ανθρώπινη δραστηριότητα, ούτε είναι απλά προϊόν τύχης, αλλά λειτουργεί ή πρέπει να λειτουργεί ως υπέρβαση από τα μεταφυσικά δεσμά που δημιουργούν την προβληματική ηθική και βάζουν τέλος στην αναζήτηση της αλήθειας.

Όσο για την ηθική, αυτή στον κόσμο μας έχει το χαρακτήρα της τεχνικής και η επιτυχία της εξαρτάται ανάλογα με το τι επιτυγχάνει, και...ίσως το καλό που αυτό προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο.

Γι' αυτό έχω την εντύπωση ή αν θέλετε δημιουργείται η εντύπωση, κυρίως από τη συμπεριφορά

της εκκλησίας, ότι παρεμβαίνει ή έστω θέλει να παρεμβεί με τον τρόπο της στα της πολιτείας, υπερβαίνοντας το καθαρά εκκλησιαστικό της έργο, που πρέπει να αναφέρεται πρωτίστως στη θεμελίωση αξιών και αρχών που όλοι συμμερίζονται. Το ηθικό και γενικά παραδεκτό θα ήταν να εφαρμόσει τον ευαγγελικό λόγο «*ἀπόδοτε οὖν τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ*» (Κατά Ματθαίον κβ' 21).

Επομένως η κριτική της στάσης της εκκλησιαστικής ηθικής και όχι μόνο, μαρτυρεί ένα μεγάλο βαθμό ηθικότητας. Και η ηθική αυτοκτονεί μέσω της αληθοφάνειας.

## Κατώτεροι των περιστάσεων οι πολιτικοί μας

**Κ**οινή είναι η πεποίθηση πως το πολιτικό σύστημα της χώρας μας αποδείχτηκε κατώτερο των περιστάσεων και των αναγκών της Χώρας και του Έθνους.

Βεβαρυσμένο με το σύγχρονο ελληνικό πνεύμα, περί άλλων τυρβάζει, περί αλλοτριών διαλογίζεται και καταλαμβάνεται ενίοτε, κατά περίπτωση και κατ' επιλογή από κρίσεις συνειδήσης. Με λεκτικούς βαρυγδουπούς λόγους, με ασήρικτα και έωλα επιχειρήματα, συνήθως πετάει την μπάλα στην εξέδρα και από τη μία προσπαθεί να αποσείσει τις βαρύτατες ευθύνες του και από την άλλη να δικαιολογήσει και να διατηρήσει τα εξ υφαρπαγής, κρύφια και μεταμεσονύκτια νομοθετημένα του προνόμια. Είναι καιρός πλέον να αφήσουν πίσω τους επικίνδυνους πειραματισμούς και τους εύκολους αυτοσχεδιασμούς και να σχεδιάσουν με μελέτες και σοβαρότητα το μέλλον και την προοπτική αυτού του τόπου. Όσοι δεν μπορούν και όσοι δεν θέλουν να προσφέρουν ως παραμερίσουν. Ας κάνουν στην άκρη για να περάσουν αυτοί που και θέλουν αλλά και που μπορούν.

Η ελληνική κοινωνία έχει ανάγκη από σχέδιο, από ένα στρατηγικό στόχο, από ένα όραμα για το μέλλον της και προοπτική της. Ένας τέτοιος στρατηγικός στόχος πρέπει να στηρίζεται στη σοβαρή μελέτη και στην αντικειμενική αξιολόγηση του διεθνούς, του ευρωπαϊκού και του ελληνικού κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος μέσα στο οποίο επιβάλλεται και πρέπει να βρεθεί στα επόμενα και στα προσεχή χρόνια. Έχει ανάγκη από ένα νέο πολιτιστικό και γεωπολιτικό σχέδιο για το ρόλο που θα παίξει η Ελλάδα στην Ευρώπη τις επόμενες δεκαετίες, ένα νομοσχέδιο που θα στοχεύει στην πολυπόθητη και στην πολύπλευρη ανάπτυξη, στην ορθολογική αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού και των πλουτοπαραγωγικών πηγών της χώρας.

Ένα εθνικό σχέδιο με βάση το οποίο θα βαδίσει στο μέλλον, στηριζόμενη κατά κύριο λόγο στις δικές της αληθινά πατριωτικές και πραγματικά ικανές δυνάμεις, που θα μπο-

**Του Ευθυμίου Ρουσιά  
προέδρου του Σωματίου**



ρέσουν να διακριβώσουν πού και πώς μπορεί να διακριθεί η χώρα σε μεσογειακό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο. Ένα εθνικό σχέδιο δράσεων και παρεμβάσεων στην παραγωγή τροφίμων και αγαθών, στον τουρισμό, στη ναυτιλία, στην ενέργεια. Ένα εθνικό όραμα που θα κάνει τους Έλληνες να αισθάνονται υπερήφανοι και αισιόδοξοι για το μέλλον τους.

Δυστυχώς όμως σήμερα όλοι εμείς με αγωνία και με ανησυχία, με αληθινό δέος που ενίοτε φτάνει στα όρια της αγανάκτησης, παρακολουθούμε το λόγο που εκφέρεται από τα χείλη των αρχόντων μας, για να μην πούμε δυναστών μας. Παρακολουθούμε μια άρνηση της πραγματικότητας, μια εσκεμμένη διαστρέβλωση της αλήθειας, ένα σταθερό θυμιάμα στο βωμό του ψεύδους. Ασφαλώς αυτοί που εκφέρουν τοιούτον λόγο έχουν κάθε συμφέρον να το κάνουν, καθώς μπορεί να είναι γλυκιά η αλήθεια, όμως η εξουσία είναι γλυκύτερη. Ο αποδέκτης όμως τοιούτων λόγων, δηλαδή ο ελληνικός λαός, που διαχειρίζεται την αλήθεια και το ψεύδος και πώς και γιατί ανταποκρίνεται θετικά στην άρνηση της πραγματικότητας;

Το πρόβλημα που υπάρχει σήμερα μεταξύ των ασκούντων την εξουσία με το λαό είναι διαχρονικό. Με όση άνεση, οι άρχοντες χρησιμοποιούν στο λόγο τους το ψεύδος με όση άνεση παρακάμπουν τη λογική και απευθύνονται στη φαντασία μας όπου προβάλλουν μια εικονική πραγματικότητα. Με άλλη τόση άνεση αποδέχεται ο λαός τον ψεύτικο το λόγο

και χωρίς την κριτική βάση, θεωρεί πραγματική την ειλικρινή πραγματικότητα.

Αυτή η διαχρονικότητα της χρήσης του ψεύτικου λόγου ως καθαρού λόγου ξεκίνησε ως μία υπεκφυγή, ως μία προσωρινή ανακωχή, ως ένα κρούσμα ανθρώπου ο οποίος με κακοήθεια ήθελε να συγκαλύψει πράγματα. Τώρα όμως ο ψεύτικος λόγος παίρνει διαστάσεις και χαρακτηριστικά θετικού λόγου. Η ελληνική κοινωνία παρακολουθεί με ανησυχία και δέος τα δρώμενα στο πολιτικό-θεατρικό προσκήνιο. Παρακολουθεί, με άκρα απογοήτευση, ομάδες μαθητευόμενων μάγων, που προσπαθούν πάνω στη σκηνή να υποδυθούν ρόλους πρωταγωνιστών και ρόλους σωτήρων.

Αν προσπαθήσει να αφουγκραστεί κανείς την ανάσα της ελληνικής κοινωνίας, αν θελήσει να ακούσει το σφυγμό της, τότε θα ακροαστεί να βγαίνει από τα σωθικά της μια βουβή και αγωνιώδης κραυγή, ένας βραχνός προθανάτιος ρόγχος. Μην μ' αφήνετε να χαθώ... Η βουβή αυτή κραυγή -Μην μ' αφήνετε να χαθώ!- απευθύνεται στους εθελοντές σωτήρες, στους αυτόκλητους προστάτες και στους επίδοξους υπερασπιστές της, που όλοι τους όμως αναισχυντα σιτίζονται παχυλά από το Δημόσιο.

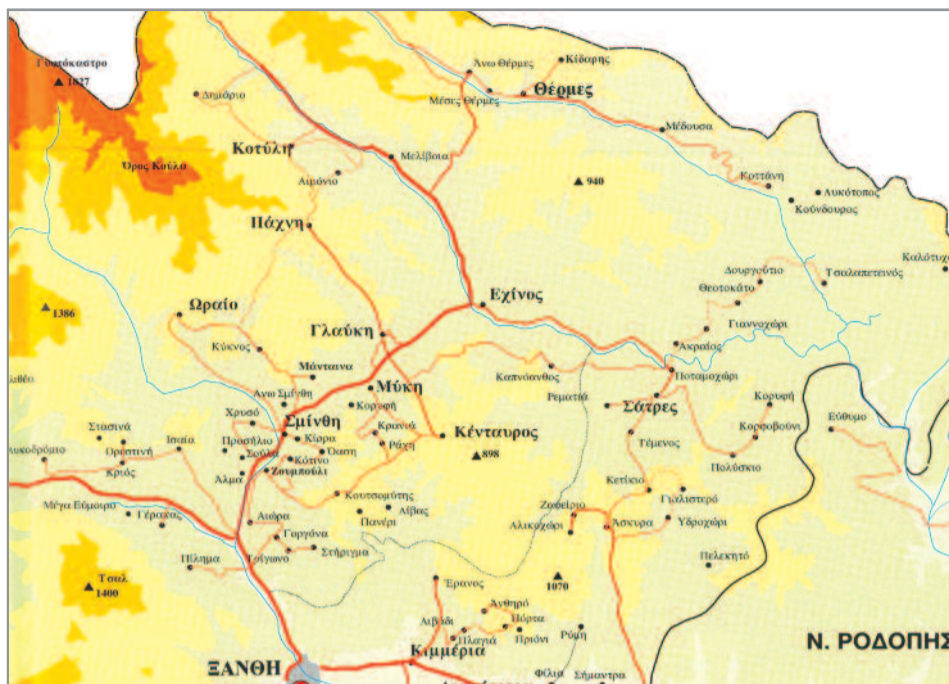
Το νόημα της κοινωνικής κραυγής είναι λιτό, είναι απλό, είναι σοφό. Ενώ συμφωνείτε όλοι οι πολιτικοί, κυβέρνηση και αντιπολίτευση για την κρισιμότητα των περιστάσεων, και ενώ διαπιστώνετε ότι η ελληνική κοινωνία έχει οδηγηθεί πλέον στα όρια της φτώχειας και επιστρέφει ραγδαία στις συνθήκες των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων, ωστόσο δηλώνετε με περισσή κομπορημοσύνη ότι εσείς μόνοι και μόνο εσείς, κατέχετε τη μαγική συνταγή της θεραπείας και ισχυρίζεστε ότι μπορείτε, μα την αλήθεια, να μας σώσετε καλύτερα ένας-ένας χωριστά παρά όλοι μαζί και ενωμένοι. Άραγε οι καμπάνες που ηχούν στο διαπασών τον τελευταίο καιρό, γιατί δεν ακούγονται από τους αιθεροβάμονες σωτήρες;

# Πομακοχώρια - Πομάκοι

Τα λίγα αυτά λόγια γράφονται με αφορμή την εκδρομή που διοργανώνει και πραγματοποιεί κάθε χρόνο το Σωματείο μας στα ορεινά χωριά των Πομάκων του νομού της Ξάνθης κατά το μήνα Νοέμβριο, όπου και βραβεύει τα παιδιά που αριστεύουν στο Γυμνάσιο της Σμίνθης. Η γνωριμία μας ξεκίνησε το 2006 όταν μαθητές του Γυμνασίου Σμίνθης, συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους και τον τότε Διευθυντή του Γυμνασίου τον κ. Κώστα Δεληγεώργη στην εκπαιδευτική τους εκδρομή στην Αθήνα, έβηλαν στο πρόγραμμά τους και την επίσκεψη στο Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ στον Πειραιά. Έτσι άρχισε η γνωριμία μας και η φιλία μας με τα παιδιά και το διδακτικό προσωπικό του Γυμνασίου Σμίνθης. Η συνεργασία μας αυτή συνεχίστηκε και με τη Διευθύντρια κυρία Ζηνοβία Μασσούδη η οποία αντικατέστησε τον κ. Δεληγεώργη. Αισιοδοξούμε ότι και με το νέο Διευθυντή κ. Πρόδρομο Νταουτίδη θα διατηρήσουμε τους δεσμούς αγάπης και φιλίας.

Τα βουνά της ορεινής Ξάνθης μαζί με τις συνορεύουσες ορεινές εκτάσεις της Νότιας Βουλγαρίας αποτελούν την πατρίδα των Πομάκων. Πρόκειται για αρχαίους ορεινούς πληθυσμούς που μέσα στους αιώνες εκχριστιανίστηκαν, εκσλαβίστηκαν το Μεσαίωνα και εξισλαμίστηκαν τον 17ο αιώνα. Τα περισσότερα πομακοχώρια διατηρούν δύο ονομασίες, την επίσημη ελληνική ονομασία και τη βουλγαρική ή τουρκική. Το πομάκικο γλωσσικό ιδίωμα αποτελούσε διάλεκτο της βουλγαρικής γλώσσας αλλά με τα χρόνια, και κάτω από το στοιχείο της συλλογικής ταυτότητας που είναι η μουσουλμανική θρησκεία, τείνει να εξαφανιστεί. Η σύνθετη πολιτισμική, αλλά και μοναδική στο είδος της καταγωγή των Πομάκων, αλλοιώθηκε με τα χρόνια κάτω από τις προσπάθειες προσηλυτισμού από τις γύρω χώρες, αλλά και την ανόητη διαχρονικώς πολιτική του ελληνικού κράτους. Για τους Έλληνες είναι απόγονοι του θρακικού φύλου των Αγριάνων, για τους Βούλγαρους εξισλαμισμένο βουλγαρικό φύλο και για τους Τούρκους Οθωμανοί Κουμάνοι. Αυτό που μετράει είναι ότι σε όποιο χωριό και αν βρεθείς, όλοι σε καλωσορίζουν με ένα χαμόγελο και δε διστάζουν να ανοίξουν την κουβέντα και να σε πληροφορήσουν για την περιοχή, ενώ μόνο οι γυναίκες είναι πιο μαζεμένες όπως επιτάσσει η θρησκεία του Ισλάμ.

Το πρώτο μεγάλο πομακοχώρι που συναντάει κανείς ανεβαίνοντας προς την Κούλα είναι η Σμίνθη (παλιά Σμίτσια) που γύρω της συγκεντρώνει πολλούς μικρότερους οικισμούς. Αμέσως μετά τη Σμίνθη, μια παράκαμψη βγάζει σε μια υπέροχη διαδρομή που ενώνει την Ξάνθη με τη βορειοανατολική Δράμα. Πρώτη στάση το χωριό Κύκνος (παλιά Σαντοβίτσα) με τις χαρακτηριστικές πεζούλες για τα καπνά και στη συνέχεια ο δρόμος οδηγεί σε μια εξαιρετική θέα θέας προς το Μικρό Μεσεγούνι. Ακολουθεί το χωριό Ωραίο (παλιό Γιάσορεν) απ' όπου καταλήγει κάποιος στο ρέμα Τσάι, όπου δίπλα σε έναν παλιό νερόμυλο στέκεται ακόμη το πέτρινο γεφύρι του Παπά. Ο δρόμος συνεχίζει προς το χωριό Ρεύμα όπου ξεκινάει ένας δαίδαλος από χωματόδρομους που βγάζουν στα άγια δάση της Χάιντους και της Τσίχλας. Πίσω στον κεντρικό δρόμο και μετά τη Σμίνθη, ένας δρόμος περνάει δίπλα



από την όμορφη Μύκη (παλιά Μουστάφτσεβο) και φτάνει στη μικρή πρωτεύουσα των Πομάκων, τον Εχίνο (παλιά Σαχίν) απ' όπου περνάει το μεγάλο ρέμα Ποταμάκι και στον οποίο πρωταγωνιστούν τα δύο όμορφα τζαμιά. Μια παράκαμψη προς τα ανατολικά που κινείται παράλληλα με το ρέμα, βγάζει στις Σάτρες και στο Τέμενος. Στη διαδρομή θα συναντήσετε τέσσερα πέτρινα γεφύρια, αλλά και τις πρώτες εικόνες από τις παραδοσιακές, αρχαίες, αγροτικές θημωνιές.

Οι Πομάκοι, λαός περήφανος, εγκάρδιος και εργατικός, ακόμα διατηρούν πολλά από τα στοιχεία της προβιομηχανικής, αγροτικής ζωής. Από τον Εχίνο ο δρόμος συνεχίζει προς μια δυτική διαδρομή που βγάζει στη Μελίβοια (παλιό Ελμαλί) η

οποία είναι χτισμένη σε μία μικρή πεδιάδα με καπνοχώρα που φιλοξενεί ένα από τα παλιότερα τζαμιά της περιοχής, αλλά και παλιοχριστιανικούς τάφους. Στα νότια βρίσκεται και μια κυκλική διαδρομή που περνάει από τα μεγάλα και γεμάτα κόσμο χωριά Κοτύλη, Αιμόνιο και Πάχνη. Ο δρόμος καταλήγει στο πιο απομακρυσμένο χωριό της περιοχής, το Δημάριο (παλιό Ντερμιτζίκ), που απλώνεται σε μια πλαγιά λίγα χιλιόμετρα από τα σύνορα με τη Βουλγαρία. Στα δυτικά του χωριού ξεκινάει και τα μεγάλα, πυκνά δάση οξιδιάς, μαυρόπευκου και δρυός του Γυφτόκαστρο. Αν από τη διασταύρωση που βγάζει προς Μελίβοια συνεχίσετε προς τα ανατολικά, σύντομα θα φτάσετε στο διάσελο του Αγίου Ιωάννη σε μία περιοχή

που πρωταγωνιστεί ο όμορφος Ξεροπόταμος, παραπόταμος του Κοψιάτου. Στις ήμερες όχθες του είναι χτισμένες σε τρεις συνοικίες οι Θέρμες (Ανω-Μέσες και Κάτω Θέρμες). Κοντά στις τελευταίες, μια ταμπέλα σας οδηγεί σε έναν βράχο ύψους 7 μέτρων που πάνω του είναι χαραγμένο ένα πανάρχαιο ανάγλυφο το οποίο απεικονίζει τον περσικό θεό Μίθρα.

Συνεχίζοντας προς το μεγάλο χωριό της Μέδουσας (παλιό Μέμκοβα), συναντάτε ένα από τα μεγαλύτερα μνημεία της περιοχής τον τεκέ του Μπουνταλά Χότζα που ανήκει στη μουσουλμανική αίρεση των Μπεκτασήδων και που ανακαινίστηκε πρόσφατα. Κάτω από τον τεκέ και δίπλα από τον Ξεροπόταμο, βρίσκεται ένα όμορφο παλιό χαμάμ με βρούλο που λειτουργεί ακόμα. Δίπλα του στέκεται ένα ιερό δέντρο γεμάτο μικρά τάματα των πιστών. Ακολουθούν οι Θερμές Πηγές Λουτρών Ξάνθης που συγκεντρώνουν πολλούς επισκέπτες για τις ιαματικές ιδιότητες των νερών τους. Στο τοπίο πρωταγωνιστεί η πολύχρωμη πλαγιά με τις αποθέσεις των αλάτων απ' όπου κατεβαίνουν τα ακνισμένα, ζεστά νερά. Ακόμα πιο ανατολικά συναντάει κανείς το χωριό της Μέδουσας με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική των σπιτιών και το όμορφο, μονότοξο γεφύρι που αξίζει να συνεχίσετε προς τα ανατολικά σε έναν, παράλληλα με τον ποταμό, χωματόδρομο για να φτάσετε μέχρι τη μικρή Κοπτάνη (παλιό Γιούβανσε). Η Κοπτάνη είναι το πιο απομονωμένο, αλλά και το πιο παραδοσιακό, όσον αφορά την αρχιτεκτονική του, πομακοχώρι, ένα κόσμημα της ορεινής Ξάνθης.

Οι Πομάκοι είναι Έλληνες πολίτες, μουσουλμάνοι στο θρήσκευμα. Δυστυχώς όμως αντιμετωπίστηκαν από την πολιτεία ως πολίτες δεύτερης κατηγορίας και είχαν περιοριστεί και απομονωθεί για πολλά χρόνια στα χωριά τους και χρειάζονταν ειδική άδεια για τις μετακινήσεις τους μέχρι τη δεκαετία του 1980 κι έτσι δημιουργήθηκε πρόσφορο έδαφος για κάθε λογής προπαγάνδα και κυρίως εθνικιστικής. Οι Πομάκοι είναι περήφανος λαός, εγκάρδιος και ζεστός άνθρωπος, ακάματοι εργάτες της άγονης γης τους. Πολύ εύκολα μπορείς να τους πλησιάσεις και να κάνεις μια απλή, φιλική και εγκάρδια επικοινωνία μαζί τους. Δυστυχώς όμως μέχρι σήμερα στα χωριά των Πομάκων δεν υπάρχει τουριστική υποδομή για να υπάρξει τουριστική ανάπτυξη και ειδικά αγροτουρισμός. Είναι καιρός πλέον το επίσημο κράτος σε συνεργασία με τους ντόπιους παράγοντες να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις εκείνες που θα προσελκύσουν κόσμο για να ζήσει και να θαυμάσει όλα αυτά τα θαυμάσια χωριά και την υπέροχη φύση.

Οι Πομάκοι αν και είναι μουσουλμάνοι στο θρήσκευμα, ακόμη και σήμερα διατηρούν αρκετά χριστιανικά έθιμα στις λατρευτικές τους συνήθειες. Έτσι, ακόμη σταυρώνουν το ψωμί πριν το κόψουν, γιορτάζουν τις εορτές των Αγίων Γεωργίου-Δημητρίου και Βασιλείου, αναφέρονται δε με μεγάλη ευλάβεια για την Παναγία την Τεοτόκο όπως την ονομάζουν και στις 15 Αυγούστου αναβιώνουν το πανάρχαιο έθιμο της Πόλης. Η ελληνική πολιτεία πρέπει να δείξει το ανάλογο ενδιαφέρον για αυτούς τους Έλληνες πολίτες για να μη γίνουν αδικημένοι και απομονωμένοι.





# Στα 20 χρόνια από την δημιουργία του Μουσείου μας

## Μέρος 7ο

**Του Μανώλη Φωτόπουλου**  
Προέδρου του Μουσείου  
και Πρώην Προέδρου του Σωματείου

### Οι εργασίες και οι ενέργειες για την δημιουργία του Μουσείου στον Πειραιά

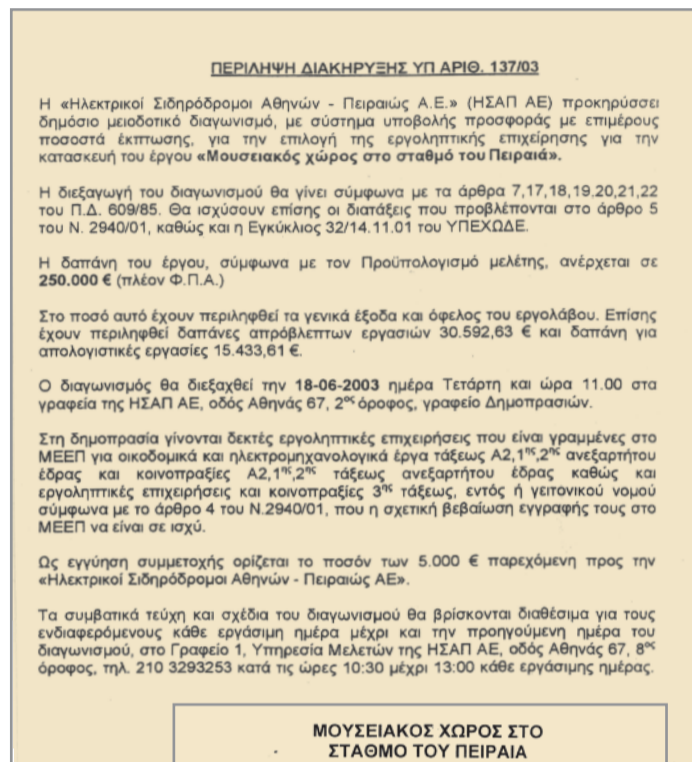
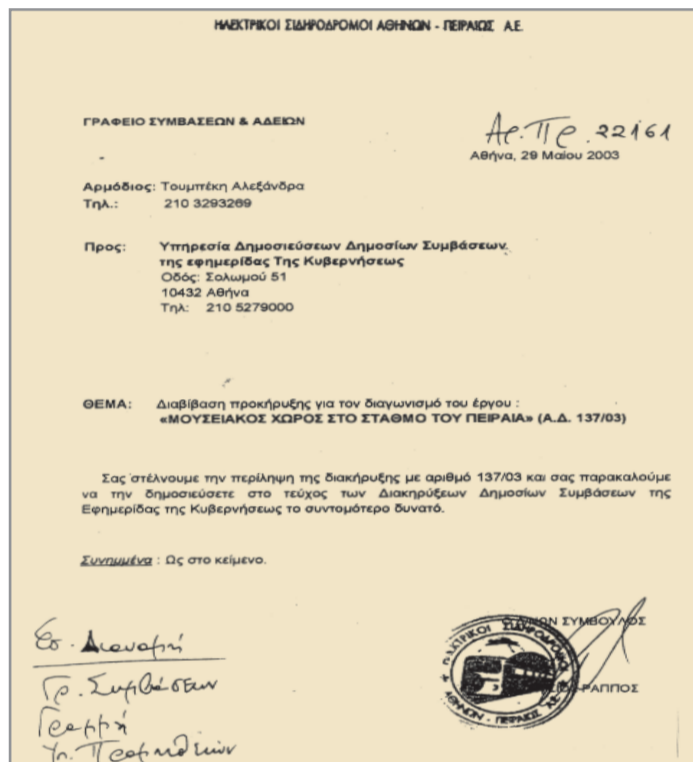
Αμέσως μετά την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρίας για την παραχώρηση των χώρων του Ταχυδρομείου στο Σωματείο μας, οι αρμόδιες υπηρεσίες της Εταιρίας σε χρόνους ρεκόρ έκαναν όλες τις προβλεπόμενες ενέργειες έτσι ώστε να γίνουν οι αναθέσεις των έργων και να ξεκινήσουν οι εργασίες κατασκευής και διαμόρφωσης των χώρων του Μουσείου σύμφωνα με τις σχετικές μελέτες.

Οι φάκελοι με όλα τα σχέδια και μελέτες μου παραδόθηκαν από τον τότε Διευθυντή Γραμμής και Έργων **κ. Θανάση Ρίζο** και φυλάσσονται στο αρχείο του Μουσείου.

Εμείς στα γραφεία του Σωματείου εξακολουθούσαμε να συγκεντρώνουμε εκθέματα που μας έφερναν συνάδελφοι, ενώ ψάχναμε και στις αποθήκες, στα βαρέλια με τα «άχρηστα» και στις μάντρες, μαζεύοντας ότι θεωρούσαμε πως είναι χρήσιμο για το Μουσείο. Παράλληλα, παρακολουθούσαμε και τις εργασίες που γινόντουσαν στους χώρους του νέου Μουσείου και συγκεκριμένα της σιδηροκατασκευής για το πατάρι.

Εδώ μας περίμενε μια μεγάλη έκπληξη. Ο εργολάβος **κ. Νικολάου** που είχε αναλάβει την σχετική εργασία, μας είπε ότι κάτω από το πάτωμα του ισόγειου πρέπει να υπάρχει ένας υπόγειος χώρος. Σε συνεννόηση με τους υπεύθυνους Μηχανικούς της Διεύθυνσης Γραμμής και Έργων άνοιξαν μια μικρή πόρτα και έκπληκτοι βρεθήκαμε μπροστά σε μια ανενεργή **δεξαμενή νερού**.

Η Δεξαμενή είχε κατασκευαστεί όταν φτιάχτηκε το Μέγαρο του Σταθμού το 1926 και με ειδικές σωληνώσεις μάζευαν το βρόχινο νερό από την ταράτσα για να τρο-



φοδοτούν με νερό τα δύο καταφύγια του Μεγάρου, τα οποία το ένα βρίσκεται δίπλα από την έξοδο προς Παραλία και το άλλο στην έξοδο προς την Πλατεία Λουδοβίκου. Την δεξαμενή την έχουμε μετατρέψει σε αποθηκευτικό χώρο στον οποίο οι τεχνίτες γραμμής κατασκεύασαν ράφια στα οποία έχουμε τοποθετήσει διάφορα διαθέσιμα εκθέματα.

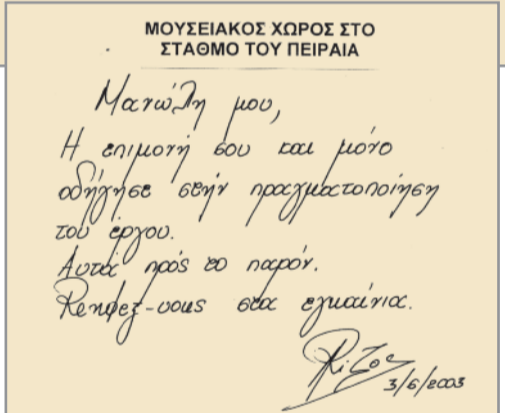
Σε όλη την διάρκεια των εργασιών για την κατασκευή του παταριού ο αρχιτέκτονας **κ. Κώστας Φινές**, ο οποίος συμμετείχε μαζί με **την κ. Μαρία Φινέ και τον κ. Ανδρέα Γιολλάση** στην ομάδα που έκαναν την αρχιτεκτονική μελέτη, συνεχώς μου έλεγε πού θα βρούμε ένα ξύλινο βαγόνι για να το τοποθετήσουμε στον ισόγειο χώ-

ρο του Μουσείου. Ήταν το καθημερινό θέμα συζήτησης.

Το βαγόνι τελικά βρέθηκε, ήταν παροπλισμένο στον σταθμό του Θεσσαλονίκης και περίμενε την σειρά του για να καταστραφεί στους χώρους τους οποίους κατέστρεφαν τα «άχρηστα» βαγόνια, ξύλινα και μεταλλικά.

Θυμάμαι όταν πήγαμε και το είδαμε, **ο Κώστας Φινές, η Μαρία Φινέ και εγώ**, την χαρά που έκανε γιατί ήταν έτσι όπως το ήθελε. Ήταν όπως το είχε σχεδιάσει στις σχετικές μελέτες που είχε κάνει. Το ερώτημα ήταν θα μας το δώσουν;

Πήγα αμέσως στον τότε Γενικό Διευθυντή **κ. Διονύση Ράππο** και του έθεσα



το αίτημα. Η απάντησή του ήταν άμεση και θετική. Το βαγόνι να μην εκποιηθεί, να κατέβει στο Εργοστάσιο για να επισκευαστεί και να δοθεί στο Μουσείο, όπως και έγινε.

**Συνεχίζεται**



Η αρχιτεκτονική μελέτη των κ.κ. Κώστα και Μαρίας Φινέ και Ανδρέα Γιολλάση.

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣ

# ΕΚΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Την Τετάρτη 25 Οκτωβρίου στις 10:00 το πρωί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου «ΟΜΟΝΟΙΑ», θα πραγματοποιηθεί Γενική Συνέλευση των Εταίρων του Μουσείου και ΕΚΚΛΟΓΕΣ για ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ και ΝΕΑ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ.

### ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Εκλογή Τριμελούς (3) Εφορευτικής Επιτροπής η οποία θα διενεργήσει κατά την διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης εκλογές (σύμφωνα με το καταστατικό) για την εκλογή Επταμελούς (7) Διοικητικού Συμβουλίου και Τριμελούς (3) Ελεγκτικής Επιτροπής
2. Απολογισμός Δράσης του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου για το έτος 2016
3. Ταμειακή διαχείριση του Μουσείου για το έτος 2016
4. Έκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής
5. Προϋπολογισμός έτους 2018
6. **Ενημέρωση** της Γενικής Συνέλευσης από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής
7. **Ερωτήσεις-Προτάσεις** των Εταίρων για την Διοικητική-Ταμειακή Λογοδοσία του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής και για την όλη δράση και λειτουργία του Μου-

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Προς όλες και όλους τους Εταίρους του Μουσείου

σειού το έτος 2016

8. Ψηφοφορία για τα θέματα 2-3-4-5
9. Έγκριση ψηφίσματος
10. Υποβολή υποψηφιοτήτων στην Εφορευτική Επιτροπή
11. Εκλογές για την ανάδειξη νέου Επταμελούς (7) Διοικητικού Συμβουλίου και νέας Τριμελούς (3) Ελεγκτικής Επιτροπής

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου δικαίωμα συμμετοχής στην Γενική Συνέλευση έχουν μόνο όσοι Εταίροι έχουν τακτοποιήσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις μέχρι και το έτος 2016.

### Κυρίες και Κύριοι Συνάδελφοι Εταίροι του Μουσείου,

Η συμμετοχή στην Συνέλευση και στις εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και της νέας Ελεγκτικής Επιτροπής, θα δείξει όχι μόνο το εάν αγαπάμε και στηρίζουμε το Μουσείο μας, αλλά και εάν θέλουμε να υπάρχει και να συνεχίζει τις δραστηριότητές του την επόμενη ημέρα.

**Το Μουσείο θέλει βοήθεια. Θέλει ανανέωση τόσο στο Διοικητικό Συμβούλιο όσο και στην Ελεγκτική Επιτροπή.**

**ΟΤΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΤΩΝ ΗΣΑΠ ΤΟ ΕΧΟΥΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΜΑΣ, ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΣΟ ΣΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΟΓΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗ.**

Πειραιάς 3 Οκτωβρίου 2017

Το Απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο

Μανώλης Φωτόπουλος, Ευθύμιος Ρουσιάς, Φωτεινή Κουλοβασιλοπούλου, Θανάσης Ρίζος, Γιάννης Ζαχαρής, Νίκος Κλημαντήρας, Ανδρέας Χαϊντιντόγλου

## ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΩΝ ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ ΤΗΝ 1/1/2018;

Είναι αλήθεια αυτό που ακούγεται ότι από την 1/1/2018 κλείνει το ιστορικό Εργοστάσιο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ και ότι οι χώροι του θα παραχωρηθούν σε κάποιες πολυεθνικές εταιρίες για να τους μετατρέψουν σε αποθήκες ή πολυκαταστήματα τύπου ΜΟΛ; **Τα Σωματεία των εργαζομένων τι λένε; Το Υπουργείο Πολιτισμού τι λέει; Ο Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κ. Γιώργος Γαβρής τι λέει; Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης τι λέει;**

**Οι βουλευτές της Α΄ και Β΄ Περιφέρειας Πειραιά τι λένε; Το Εργατικό Κέντρο Πειραιά τι λέει;** Αδυνατούμε να πιστέψουμε ότι υπάρχει ακόμα και σαν ιδέα η σκέψη να κλείσουν το ιστορικό Εργοστάσιο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ, να καταστρέψουν τους χώρους του και να πετάξουν τα μεγάλα ιστορικά αξίας μηχανήματα που βρίσκονται στα διάφορα τμήματα.

Το Εργοστάσιο των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ δεν είναι συνδεδεμένο μόνο με τα 148 χρόνια της ιστορίας των Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων, αλλά και με την όλη ιστορία του βιομηχανικού Πειραιά αποτελεί σημαντική κληρονομιά ευρύτερης σημασίας, γι' αυτό και αδυνατούμε να πιστέψουμε ότι υπάρχουν τόσο ανιστόρητοι άνθρωποι που πιθανόν να σκέφτηκαν να το καταστρέψουν.

**Τέτοιες καταστροφές στα ιστορικά μνημεία του Πειραιά και του Φαλήρου τις έκανε η χούντα και ο Σκυλίτσας.**

Στον επόμενο «Ηλεκτρικό» θα γράψουμε περισσότερα και ανάλογα με την εξέλιξη της όλης υπόθεσης, η οποία θα απασχολήσει και την Γενική Συνέλευση των Εταίρων του Μουσείου.

Η Διοίκηση

## Το Μουσείο στον Τουριστικό Οδηγό του Δήμου Πειραιά

Στο από 158 σελίδες καλαίσθητο Τουριστικό Οδηγό που έχει κυκλοφορήσει ο Δήμος Πειραιά και στον οποίο συμπεριλαμβάνονται όλα τα αξιοθέατα της πόλης, σε περίοπτη θέση βρίσκεται και το Μουσείο μας.

Ο οδηγός είναι γραμμένος στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα και διανέμεται σε όλους τους χώρους υποδοχής τουριστών και όχι μόνο.



## Β΄ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Η Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου 2017 στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο που βρίσκεται στο κτίριο της Παλαιάς Βουλής, πραγματοποίησε την Β΄ Ενημερωτική Συνάντηση για την Αναγνώριση των Μουσείων.

Είχαν κληθεί 127 Μουσεία από όλη την Ελλάδα, μεταξύ αυτών και το δικό μας Μουσείο. Στην ενημερωτική αυτή συνάντηση το Μουσείο μας συμμετείχε με τον Πρόεδρο κ. Μανώλη Φωτόπουλο και τον Αντιπρόεδρο κ. Ευθύμιο Ρουσιά. Το Μουσείο μας είχε συμμετάσχει και στην Α΄ Ενημερωτική Συνάντηση, η οποία είχε γίνει στις 18 Μαρτίου 2016 στο Αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης.

Τόσο στην πρώτη συνάντηση όσο και στην δεύτερη, καταθέσαμε τις θέσεις μας σχετικά με τους συντηρητές των Μουσείων.

**Τι προτείνουμε έγγραφα στην Β΄ Ενημερωτική Συνάντηση:**  
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 2225

Προς

Δ.Ν.Π.Α.Α.Π.Κ.

Ερμού 17, Τ.Κ. 101-86, Αθήνα

**Θέμα: Ενημερωτικό σημείωμα με τις απόψεις μας για την αναγνώριση των Μουσείων**

Το Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ με δύο εκπροσώπους του συμμετείχε στην πρώτη Ενημερωτική

Συνάντηση που έγινε στο Αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης στις 18-3-2016, στην οποία και εκθέσαμε τις απόψεις μας για τους συντηρητές Μουσείων.

Το Μουσείο μας είναι από τα είκοσι Μουσεία που υπέβαλλαν το αίτημα προ ελέγχου και αξιολογήθηκε θετικά από την Ομάδα Εργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

Οι διατάξεις όμως του Νόμου βάζουν εμπόδια για την παραπέρα αξιολόγηση γιατί μας υποχρεώνει να προσλάβουμε τέσσερις συντηρητές ειδικότητας: α) Συντηρητή μετάλλων, β) Συντηρητή ξύλου, γ) Συντηρητή χαρτιού, δ) Συντηρητή ηλεκτρολογικού υλικού, οι οποίοι δεν θα έχουν κανένα αντικείμενο εργασίας δεδομένου ότι όλα τα εκθέματα του Μουσείου είναι μόνιμα τοποθετημένα σε προθήκες, αλλά και αυτά που βρίσκονται στους αποθηκευτικούς χώρους είναι συντηρημένα από τεχνίτες του Εργοστασίου των ΗΣΑΠ, οι οποίοι τα ήξεραν γιατί για 35 και 40 χρόνια τα επισκεύαζαν και τα συντηρούσαν και δεν χρειάζεται να βγουν από τις προθήκες για να συντηρηθούν και να επισκευαστούν.

Πρότασή μας είναι:

α) Η Δεύτερη Ενημερωτική Συνάντηση για την αναγνώριση των Μουσείων να ασχοληθεί με το θέμα των συντηρητών και τις ιδιαιτερότητες του κάθε Μουσείου, οι οποίες θα διαπιστώνονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου από επιτόπιους ελέγχους πριν από την οριστική απόφαση αναγνώρισης του

Μουσείου.

β) Το κόστος δαπάνης μισθοδοσίας των συντηρητών για τα Μουσεία που δεν έχουν οικονομική δυνατότητα για να κάνουν προσλήψεις.

Πειραιάς 11 Σεπτεμβρίου 2017

Η Διοίκηση

Το πιο πάνω έγγραφο έγινε αντικείμενο διαλόγου στην Β΄ Ενημερωτική Συνάντηση μεταξύ του Προέδρου του Μουσείου κ. Μανώλη Φωτόπουλου, της Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού κ<sup>α</sup> Σταυρούλας Φωτοπούλου και της Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού κ<sup>α</sup> Μαρίας Μερτζάνη και συμφωνήθηκε να γίνει σχετική συζήτηση στο Υπουργείο για να δοθεί λύση στο πιο πάνω πρόβλημα για να μπορέσει να προχωρήσει η διαδικασία αναγνώρισης του Μουσείου μας.

Αυτό θα γίνει με το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που θα προκύψει μετά τις εκλογές της 25ης Οκτωβρίου.

Μεγαλύτερη ενημέρωση θα γίνει τόσο από τον Πρόεδρο του Μουσείου κ. Μανώλη Φωτόπουλο, όσο και από τον Αντιπρόεδρο κ. Ευθύμιο Ρουσιά και στην Γενική Συνέλευση των Εταίρων του Μουσείου στις 25 Οκτωβρίου.

## Εκδηλώσεις στους χώρους του Μουσείου και στην αίθουσα «ΟΜΟΝΟΙΑ»

8-7-2017: Γενέθλια του μαθητή Τσιακαλά Στέφανου: Άτομα 68

17-9-2017: Γενέθλια του μαθητή Πελαδαρινού Άγγελου-Παναγιώτη: Άτομα 63

24-9-2017: Γενέθλια της μαθήτριας Λουπασάκη Ασπρίνας: Άτομα 50

3-10-2017: Ενημερωτική συγκέντρωση 110 συνταξιούχων του Πανελληνίου Σωματείου Συνταξιούχων Εταιρειών Πετρελαίου και Υγραερίων για το Ασφαλιστικό.

Το πιο πάνω Σωματείο μαζί με το δικό μας είναι από τα ιδρυτικά μέλη της Α.Γ.Σ.Σ.Ε.

