

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Σιδηρόδρομος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ

Η σύνταξη δεν είναι παροχή λεπτοσύνης αλλά δίκαιη αναγνώριση σκληρής δουλειάς μιας ολόκληρης ζωής



Έδρα ΑΘΗΝΑ 104 37 • Γραφεία: Μενάνδρου 51Β, 4ος όροφος • Τηλέφωνο 210.5228664 - 5233865 - Fax: 210.5243451 • Έτος ίδρύσεως 1995 • Αριθ. Φύλλου 117 • Οκτώβριος - Νοέμβριος 2014 • e-mail: info@somsyntaxiouchon-isap.gr

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Σιδηρόδρομος
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ

1869-1994 125 χρόνια προσηφοράς στο κοινωνικό σύνολο

Καλή αρχή Δεν πάει άλλο

Είκοσι χρόνια κοντά σας

Με το φύλλο 117 της εφημερίδας μας «Ο Ηλεκτρικός» που πήρατε σήμερα συμπληρώνονται είκοσι χρόνια συνεχούς παρουσίας και συνεχούς ενημέρωσης για τα τεκταινόμενα όχι μόνο στο χώρο μας αλλά και σε διεθνές επίπεδο με ειδήσεις, σχόλια, θέσεις, απόψεις. Ευχή όλων μας είναι η προσπάθεια αυτή να συνεχιστεί γιατί η φωνή του «Ηλεκτρικού» είναι μία φωνή δυνατή, καθαρή που μπορεί να φτάσει παντού, να έχει σταθερό προσανατολισμό και να έχει κύριο μέλημα την σωστή και τεκμηριωμένη ενημέρωση των συναδέλφων συνταξιούχων. Ιδιαίτερα τη σημερινή εποχή που οι συνταξιούχοι υφίστανται έναν εξοντωτικό διωγμό, χρειάζεται η σωστή επικοινωνία και ενημέρωση και αυτό θα προσπαθήσουμε να κάνουμε. Χρειαζόμαστε όμως και τη δική σας συμμετοχή και συμπαράσταση.

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Σιδηρόδρομος
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ

1869-1994 125 χρόνια προσηφοράς στο κοινωνικό σύνολο

Καλή αρχή Δεν πάει άλλο

Ερχονται και νέες μειώσεις των συντάξεων

ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΤΙΤΑΝΙΑ», ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ...

Στις 25 Ιανουαρίου η Πρωτοχρονιάτικη γιορτή-συνεστίαση του Σωματείου μας

Συναδέλφισσες-Συνάδελφοι,

Σας κάνουμε γνωστό ότι η πρωτοχρονιάτικη γιορτή-συνεστίαση του Σωματείου μας θα γίνει στο ξενοδοχείο «ΤΙΤΑΝΙΑ» Πανεπιστημίου 54 στην Αθήνα την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2014. Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί τον ερχομό του νέου έτους, με μία ευχή, να ημερώσουν καλύτερες ημέρες για όλους μας.

Συναδέλφισσες-Συνάδελφοι,

Σας ενημερώνουμε ότι για τη συνεστίαση μας έχουν εκδοθεί 600 προσκλήσεις, όση βέβαια είναι και η χωρητικότητα του ξενοδοχείου «ΤΙΤΑΝΙΑ» και θα είναι αποκλειστικά και μόνο για τα μέλη του Σωματείου μας. Οι προσκλήσεις θα δοθούν με σειρά προτεραιότητας στους συναδέλφους μας που θα έρχονται στα γραφεία του Σωματείου στον Πειραιά μέχρι να εξαντληθούν όλες. Οι προσκλήσεις θα είναι προσωπικές για τον κάθε συνάδελφο και κάθε μία συναδέλφισσα και δεν θα δίνονται με παραγγελία μέσω αντιπροσώπου.

Όποιος επιθυμεί να συμμετάσχει στη γιορτή-συνεστίαση του Σωματείου μας θα έρθει προσωπικά να πάρει την

πρόσκληση του μέχρι να εξαντληθούν.

Για να μην υπάρξουν προστριβές και παρεξηγήσεις χωρίς πρόσκληση δεν θα μπορέσει κανένας και καμία να εισέλθει στους χώρους της εκδήλωσης, γι' αυτό φροντίστε έγκαιρα να προμηθευτείτε την απαραίτητη πρόσκληση.

Η διάθεση των προσκλήσεων θα αρχίσει να γίνεται από την Δευτέρα 5 Ιανουαρίου 2015 στα γραφεία μας που βρίσκονται στο Μέγαρο ΗΣΑΠ στον Πειραιά στον 1ο όροφο (γραφεία 19-2-21) από τις 08:00 το πρωί μέχρι τις 13:00 το μεσημέρι, όλες τις εργάσιμες ημέρες μέχρι να εξαντληθούν όλες.

Σας ενημερώνουμε επίσης ότι από την ίδια μέρα θα χορηγούνται σε όλους τους συναδέλφους και σε όλες τις συναδέλφισσες το ημερολόγιο του Σωματείου καθώς και το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων για το έτος 2015.

Σας κάνουμε δε γνωστό ότι από την Δευτέρα 5 Ιανουαρίου θα γίνεται και η θεώρηση των ταυτοτήτων.

Η Διοίκηση



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται οι συναδέλφισσες και οι συνάδελφοι που απεχώρησαν της υπηρεσίας μέχρι τις 30 Ιουνίου 2011 με προϋπηρεσία πέραν των 35 ετών και δεν έχουν δικαιωθεί από το Ταμείο Συντάξεων, για να πάρουν αυτά που δικαιούνται σύμφωνα με τον νόμο, να επικοινωνήσουν επειγόντως με το Σωματείο για να ενημερωθούν σχετικά με το θέμα τους καθώς το Σωματείο έχει αναθέσει το όλο θέμα στους νομικούς του.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στις 27 Ιανουαρίου 2015 εκδικάζεται στο Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών η αγωγή για την Εθνική Αντίσταση μελών του Σωματείου μας μετά από την αναβολή που πήρε στις 3 Ιουνίου 2014 (λεπτομέρειες στη σελίδα 14)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Από την προηγούμενη Εφημερίδα μας μέχρι σήμερα 8 συνάδελφοι και συναδέλφισσες έφυγαν για πάντα από κοντά μας, υποκύπτοντας στην κοινή ανθρώπινη μοίρα:

ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ:
Διεκπεραιωτής ετών 83

ΠΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ:
Αρχιτεχνίτης ετών 83

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ:
Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων ετών 84

ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ:
Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων ετών 84

ΓΙΟΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ:

Αρχιοδηγός Πράσινων Λεωφορείων ετών 90

ΚΟΤΖΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ:

Εργοδηγός Αποκλεισμού ετών 80

ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ ΕΥΓΕΝΙΑ:

Προϊσταμένη Τμήματος ετών 60

ΚΑΡΑΜΟΥΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ:

Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων ετών 58
Στους συγγενείς τους εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

Η Διοίκηση

ΓΑΜΟΙ

Στους συναδέλφους που πάντρεψαν τα παιδιά τους θερμά συγχαρητήρια και στους νεόνυμφους τις καλύτερες ευχές μας, στο ξεκίνημα της νέας ζωής τους.

Δημήτριος Γιαννάκης: Γιος του συναδέλφου μας Αχιλλέα Γιάννακη

Γεράσιμος Γιαντζούδης: Γιος του συναδέλφου μας Γιώργου Γιαντζούδη

Πλαστήρα Ζωή: Θυγατέρα του συναδέλφου μας Νικόλαου Πλαστήρα

Βασίλειος Καπελέρης: Γιος του συναδέλφου μας Νικολάου Καπελέρη

Τρύφωνας Χριστόπουλος: Γιος του συναδέλφου μας Γεωργίου Χριστόπουλου

Η Διοίκηση

Δωρεές εις Μνήμην

Η κα. Άννα Κραουνάκη κατέθεσε στη μνήμη του πατέρα της και συναδέλφου μας Εμμανουήλ Κραουνάκη, το ποσό των 20 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.

Η κα. Αλεξάνδρα Πατσογιάννη κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Κωνσταντίνου Πατσογιάννη, το ποσό των 100 Ευρώ για το Σωματείο και την Εφημερίδα.

Η κα. Παναγιώτα Λουκά Παπαδημητρίου κατέθεσε στη μνήμη του νονού της και συναδέλφου μας Στέφανου Βασιλειάδη, το ποσό των 20 Ευρώ για την εφημερίδα του Σωματείου μας.

Η κα. Ελένη Δέδε κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Δημητρίου Δέδε, το ποσό των 30 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.

Η κα. Νίνα Μπαλωμένου κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Γιάννη Μπαλωμένου, το ποσό των 30 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ 01-3164

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1995
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2014
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 117
ΤΙΜΗ: 50 Λεπτά

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ

Μενάνδρου 51

Τηλ. 210.5228.664-210.5233.865 • FAX: 210.5243.451

ΕΚΛΟΤΗΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΡΟΥΣΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΤΡΟΚΩΤΣΑΣ
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΛΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΧΑΡΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΝΤΡΗΣ

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Δημοσιογράφος
6932 212755 - 210 5241576 - Fax: 210 5229150
E-mail: n.theodorakis@esica.gr
http://www.thrapsaniotis.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΑΝΑΓΡΑΦΗ Δ. Γαβαλάς
Θέσβης 7 - Περιστέρι • Τηλ.: 210 5722902
E-mail: anagrafigavalas@gmail.com

Δωρεές για το Σωματείο

- | | | | |
|---------------------------|---------|--------------------------|---------|
| • Θεοχάρης Κώστας | 20 Ευρώ | • Δούνης Πέτρος | 20 Ευρώ |
| • Πατσιώτας Κώστας | 50 Ευρώ | • Τσιαδής Γρηγόρης | 20 Ευρώ |
| • Δεμέλκος Ευάγγελος | 20 Ευρώ | • Ακουμιανάκης Γεώργιος | 30 Ευρώ |
| • Απέργης Αλέξανδρος | 10 Ευρώ | • Σαράντος Δημήτριος | 20 Ευρώ |
| • Κραουνάκη Άννα | 20 Ευρώ | • Πουπάκης Γρηγόρης | 50 Ευρώ |
| • Παντελάκης Νίκος | 20 Ευρώ | • Βασιλόπουλος Χρίστος | 50 Ευρώ |
| • Γιαννάκης Αχιλλέας | 20 Ευρώ | • Κωνσταντούλιας Αλέκος | 20 Ευρώ |
| • Πανταλός Μιχάλης | 20 Ευρώ | • Δέδε Ελένη | 30 Ευρώ |
| • Δαρατσάκης Κωνσταντίνος | 30 Ευρώ | • Μπαλωμένου Νίνα | 30 Ευρώ |
| • Χονδρός Παναγιώτης | 20 Ευρώ | • Χριστοφυλάκης Γεώργιος | 20 Ευρώ |
| • Πλαστήρας Νίκος | 20 Ευρώ | • Λαυκίδης Ανδρέας | 20 Ευρώ |
| • Σταυρόπουλος Ιωάννης | 20 Ευρώ | • Γιαννούλα Πηνελόπη | 50 Ευρώ |
| • Καραμουσαλής Ευρυβιάδης | 20 Ευρώ | • Δήμτσας Αχιλλέας | 20 Ευρώ |
| • Καραϊσκάκης Χαράλαμπος | 20 Ευρώ | | |

Δωρεές για το Σωματείο και την Εφημερίδα

- | | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|----------|
| • Καραμολέγκος Ιωάννης | 40 Ευρώ | • Πατσογιάννη Αλεξάνδρα | 100 Ευρώ |
| • Τομπριώτου Χαρούλα | 100 Ευρώ | • Ανδριοπούλου Ρουμπίνη | 50 Ευρώ |
| • Τσάλλα Ασημίνα | 50 Ευρώ | • Μαρνιεράκης Λάμπρος | 40 Ευρώ |
| • Γιαντζούδης Γεώργιος | 70 Ευρώ | • Διψάκης Νικόλαος | 50 Ευρώ |

Δωρεές για την Εφημερίδα

- | | | | |
|--------------------------|---------|------------------------------|---------|
| • Πατσιώκας Κώστας | 50 Ευρώ | • Παπαδημητρίου Παναγιώτα | 20 Ευρώ |
| • Κουνταρδάς Χρυσανθάκης | 20 Ευρώ | (θυγατέρα του συναδέλφου μας | |
| • Γιαννάκης Αχιλλέας | 20 Ευρώ | Λουκά Παπαδημητρίου) | |
| • Σαριδάκης Μιχάλης | 20 Ευρώ | • Γεωργακλής Γεώργιος | 20 Ευρώ |

Ευγενία Καπελιάρη

Είναι οδυνηρό το συναίσθημα και αβάστακτος ο ψυχικός πόνος όταν πρόκειται να αποχαιρετηθείς για πάντα έναν δικό σου άνθρωπο. Αυτή είναι η Ευγενία (Τζένη) Καπελιάρη την οποία όλοι εμείς οι συγγενείς, οι φίλοι, οι συνάδελφοι αποχαιρετήσαμε την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου και την κατευοδώσαμε στο τελευταίο μεγάλο ταξίδι της με



τη ευχή να έχει ούριο άνεμο στο ταξίδι της αυτό. Τα λόγια παρηγοριάς είναι λίγα για την οικογένειά της που την έχασε αλλά και σε μας τους συναδέλφους θα είναι αισθητή η απουσία της μετά από μια πολυετή φιλία και συνεργασία και θα την θυμόμαστε πάντα με αγάπη, γιατί όπως λέει ο λαός, ο άνθρωπος πεθαίνει όταν τον ξεχνάς.

Καλό σου ταξίδι Τζένη

Χθες το απόγευμα (21 Νοεμβρίου) βρεθήκαμε πολλοί συνάδελφοι, συνταξιούχοι και εν ενεργεία, για να αποχαιρετήσουμε, στο τελευταίο πρόωρο ταξίδι της, την αγαπημένη φίλη-συνάδελφο ΤΖΕΝΗ ΚΑΠΕΛΙΑΡΗ.

Η συγκίνηση ήταν έκδηλη στα πρόσωπα όλων μας.

Η Τζενούλα (όπως συνήθιζα να την

λέω) έκανε τα πρώτα βήματα εργασίας στην Εταιρία μας, κοντά μου, στην Κεντρική Γραμματεία.

Την ξεχώριζα για την ευγένεια και την καλή συμπεριφορά της.

Στη μνήμη της (αντί στεφανιού) καταθέτω ένα ποσό, για το Μουσείο μας.

Σοφία Σταθάτου
Συνταξιούχος ΗΣΑΠ

Προς όλα τα μέλη του Σωματείου μας

Συναδέλφισσες – Συνάδελφοι,

Το βήμα της εφημερίδας μας «Ο Ηλεκτρικός» ανήκει σε όλες και σε όλους. Δεν είναι απαραίτητο να είναι κάποιος δημοσιογράφος για να αρθρογραφήσει. Ο καθένας από εμάς μπορεί να γράψει ένα κείμενο με τις σκέψεις του και να το αποστείλει προς δημοσίευση. Επίσης καλοδεχούμενα είναι τα σχόλια, οι παρατηρήσεις και οι συμβουλές τα οποία απαραίτητα πρέπει να είναι ενυπόγραφα για να δημοσιοποιηθούν.

Η Συντακτική Επιτροπή

Αντί Στεφάνου

Σύμφωνα με το άρθρο II του Καταστατικού του Σωματείου μας, καταθέσαμε τα παρακάτω σε διάφορα Ιδρύματα αντί στεφάνου, στη μνήμη των συναδέλφων μας που έφυγαν για πάντα από κοντά μας:

• **Στη μνήμη Παναγιώτη Παούρη** και ύστερα από επιθυμία της συζύγου του Ανδριανής Παούρη, **το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο «Χαμόγελο του Παιδιού».**

• **Στη μνήμη του Αθανασίου Σιμόπουλου** και ύστερα από επιθυμία της συζύγου του Χρυσούλας Σιμοπούλου, **το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο Γυμνάσιο Σμίνθης για τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του.**

• **Στη μνήμη της Μαρίας Φωτοπούλου** και ύστερα από επιθυμία του υιού της Γιώργου Φωτόπουλου, **το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο Γυμνάσιο Σμίνθης για τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του.**

• **Στη μνήμη του Εμμανουήλ Κραουνάκη** και ύστερα από επιθυμία της θυγατέρας του Άννας Κραουνάκη, **το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο «Χαμόγελο του Παιδιού».**

• **Στη μνήμη του Κωνσταντίνου Πατσογιάννη** και ύστερα από επιθυμία της συζύγου του Αλεξάνδρας Πατσογιάννη **το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο «Χαμόγελο του Παιδιού».**

• **Στη μνήμη του Κωνσταντίνου Γιόβα** και ύστερα από επιθυμία της συζύγου του Ειρήνης Γιόβα, **το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο Γυμνάσιο Σμίνθης για τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του.**

• **Ο συνάδελφος Ιωάννης Λεκαράκος**, το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου λόγω θανάτου της συζύγου του, **το διέθεσε στο Γυμνάσιο Σμίνθης για τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του.**

Νέοι Συνταξιούχοι

Από την προηγούμενη έκδοση της Εφημερίδας μας μέχρι σήμερα 14 συνάδελφοι και συναδέλφισσες αποχώρησαν από την εργασία τους και συνταξιοδοτήθηκαν από το Ταμείο Συντάξεων Προσωπικού ΗΣΑΠ:

• **Ταλαμάκας Ευθύμιος:** Ηλεκτρονικός

• **Σκράπαρης Χαράλαμπος:** Εργοδηγός Ηλεκτροδηγών

• **Κοκκίνης Νικόλαος:** Ηλεκτροδηγός

• **Κουτρομπής Παναγιώτης:** Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας

• **Δούνης Πέτρος:** Υπεύθυνος Σταθμού Α΄

• **Σαριδάκης Μιχαήλ:** Εργοδηγός Έλξης

• **Σαράντος Δημήτριος:** Αρχιτεχνίτης Εργοστασίου

• **Ανδριοπούλου Ρουμπίνη:** Προϊσταμένη Υγειονομικής Υπηρεσίας

• **Γρυπάρης Μιχαήλ:** Αρχιτεχνίτης Β΄

• **Πουπάκης Γρηγόριος:** Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας

• **Λαυκίδης Ανδρέας:** Υπεύθυνος Σταθμού

• **Γεωργακλής Γεώργιος:** Σιδηρουργός

• **Κουτρούμπας Αθανάσιος:** Τεχνίτης Α΄ Εργοστασίου

• **Συριανός Κωνσταντίνος:** Εργοδηγός Ηλεκτρονικών Συστημάτων

Καλωσορίζουμε τους νέους συναδέλφους στη μεγάλη οικογένεια των συνταξιούχων στους Η.Σ.Α.Π. και τους ευχόμαστε με υγεία να χαρούν τη σύνταξή τους.

Η Διοίκηση

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Η ύλη που είναι για το τεύχος 118 της εφημερίδας μας «Ο Ηλεκτρικός» πρέπει να βρίσκεται στα χέρια της Συντακτικής Επιτροπής μέχρι τις 29 Ιανουαρίου 2015.

ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΕΡΙΝΙΤΣΑΣ ΕΓΙΝΕ Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΙΟΡΤΗ-ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ



Όπως γίνεται εδώ και πολλά χρόνια στις 4 Οκτωβρίου, ημέρα γιορτής του Αγίου Ιερόθεου πρώτου Επισκόπου Αθηνών, το Σωματείο μας πραγματοποίησε την καθιερωμένη πλέον εορτή του διοργανώνοντας ημερήσια εκδρομή, προσκύνημα στην Ιερά Μονή Κερνίτσας, που βρίσκεται πλησίον της Βυτίνας για να γιορτάσουμε τον προστάτη άγιο των συνταξιούχων του ΗΣΑΠ, τον Άγιο Ιερόθεο.

Με την φετινή γιορτή-εκδρομή συμπληρώθηκαν 20 χρόνια από τότε που ξεκίνησε ο θεσμός αυτός και κάθε χρόνο το Σωματείο μας διοργανώνει την εκδρομή-γιορτή αυτή σε διαφορετικά μέρη της πατρίδας μας.

Η γιορτή-εκδρομή αυτή δεν είναι μόνο για την ψυχαγωγία των συμμετεχόντων αλλά έχει και κοινωνικούς σκοπούς, με πρώτο σκοπό το προσκύνημα που γίνεται σε κάποιο μοναστήρι και την αρτοκλασία που κάνουμε για να έχουμε υγεία όλοι μας καθώς και τα μέλη των οικογενειών μας, δεν ξεχνάμε όμως και αυτούς τους συναδέλφους και τις συναδέλφισσες που έχουν φύγει από τη ζωή και έτσι με τις δεήσεις που ψάλλουμε μαζί με τον ιερέα υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αγαπημένων μας προσώπων, δείχνουμε ότι τους κρατάμε ζωντανούς στην μνήμη μας και δεν τους έχουμε ξεχάσει.

Παρά την οικονομική κρίση που περνά σήμερα ο συνταξιούχος της χώρας μας, η συμμετοχή των συναδέλφων μας στην εκδήλωση αυτή ήταν μεγάλη. Το κάλεσμα που έκανε η Διοίκηση του Σωματείου βρήκε τεράστια απήχηση στις καρδιές όλων μας, έτσι το Σάββατο 4 Οκτωβρίου 4 πούλμαν με 200 συναδέλφισσες και συναδέλφους αφήσαμε πίσω όλες τις έγνοιες και παίρνοντας μαζί τους την καλή διάθεση, το κέφι, τη χαρά και την αισιοδοξία ξεκινήσαμε για το Μοναστήρι της Κερνίτσας.

Σύντροφος μας ήταν ο καλός καιρός, ο οποίος

ήταν ενάντια στα μετεωρολογικά δελτία που προέβλεπε βροχές και καταιγίδες, εμάς όλη την ημέρα μας συντρόφευε ο καλός καιρός. Πρώτη στάση για καφέ έγινε μετά τη σήραγγα Αρτεμισίου και μετά συνεχίσαμε για τον προορισμό μας που ήταν η Μονή Κερνίτσας όπου μέσα σε θρησκευτική κατάνυξη, όπως αρμόζει άλλωστε σε αυτούς τους χώρους, έγινε η αρτοκλασία υπέρ υγείας και η επιμνημόσυνη δέηση για αυτούς που έχουν φύγει από κοντά μας και μετά το προσκύνημα στην Μονή, πήραμε το δρόμο για το κέντρο που ήταν προγραμματισμένο να γευματίσουμε.

Όπως γίνεται σχεδόν πάντα και όταν είναι πολλά τα άτομα αλλά και όχι ο όπως πρέπει ο επαγγελματισμός από τους εστιάτορες υπήρξαν ορισμένα προβλήματα εκ μέρους του κέντρου εστίασης, τα οποία δεν είχαμε προβλέψει και για τις όποιες παραλήψεις το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου ζητά τη συγνώμη σας και την επιείκεια σας για τα όποια προβλήματα παρουσιάστηκαν και εμείς δίνουμε την υπόσχεση ότι θα καταβάλλουμε προσπάθειες για να τα μειώσουμε.

Μετά το γεύμα και τον χορό που ακολούθησε ήρθε και η ώρα για την επιστροφή, έτσι στις 5 η ώρα το απόγευμα ξεκινήσαμε την επιστροφή μας και με μία στάση για καφέ στην περιοχή του Σπαθοβουνίου φθάσαμε το βράδυ στο κέντρο της Αθήνας όπου αποχωρήσαμε με την ευχή και του χρόνου να είμαστε πάλι όλοι μαζί.

Τελειώνοντας τη μικρή αναφορά για την ετήσια γιορτή-εκδρομή του Σωματείου μας, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε γιατί ήσαστε μαζί μας σε αυτή τη γιορτή-εκδρομή, να ευχηθούμε σε όλες και όλους καλό χειμώνα με υγεία και του χρόνου η συμμετοχή να είναι ακόμη μεγαλύτερη για να γιορτάσουμε πάλι όλοι μαζί αυτήν την ιδιαίτερη ημέρα που είναι γιορτή για το Σωματείο μας.

Η Διοίκηση

**Αναβάλλεται
η στήλη Μπαλού**
Λόγω τεχνικού προβλήματος
αναβάλλεται για το επόμενο
τεύχος η σελίδα του Μπαλού
«Παιδική Μέριμνα ΕΗΣ-ΗΣΑΠ,
Παιδικές Εξοχές - Πολιτιστική
Λέσχη - Παιδικός Σταθμός».

Μεγαλώνουμε...

Του Νίκου Ελ. Θεοδωράκη
Δημοσιογράφου ΕΣΗΕΑ

Αποτελεί για μένα τιμή να συνεχίζω επί 20 συναπτά έτη να επιμελούμαι δημοσιογραφικά αυτό το έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας. Είκοσι χρόνια δεν είναι και λίγα, είναι μία ζωή ολόκληρη...

Στην πρώτη σελίδα έχουμε το πρωτοσέλιδο εκείνου του ιστορικού πρώτου 4σέλιδου. Ήταν το τελευταίο τρίμηνο του 1994 και ο ΗΣΑΠ γιόρταζε τα 125 χρόνια προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο.

Μία πολύ τολμηρή πρωτοβουλία από ένα Σύλλογο

Συνταξιούχων πρωτοβάθμιο σωματείο που έβλεπε ωστόσο μακριά, τόσο ώστε να μπορεί να δει κανείς καθαρά πως καλύπτει τις πραγματικές ανάγκες των συναδέλφων που μέσα από αυτό βλέπουν τη δράση του Σωματείου και διαβάζουν την αρθρογραφία συναδέλφων.

Η εξέλιξη του «ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ» είναι επίσης ευδιάκριση με την πρώτη ματιά...

Περισσότερες σελίδες τετράχρωμες, σταθερά σχεδόν στις 16 σελίδες... Και υπάρχει τόση ύλη διαθέσιμη που μερικές φορές μοιάζει μικρός ο χώρος για τόσες ελεύθερες διαφορετικές φωνές.

Ναι, κάθε χρόνο που τέτοια μέρα με την ευκαιρία γέννησης αυτής της εφημερίδας χρειάζεται να γράψω ένα κομμάτι, με σκοπό να υπενθυμίσω τα βήματα που έγιναν για να φτάσουμε σ' αυτό το αποτέλεσμα, αισθάνομαι πολύ όμορφα.

Το να συνεχίζει ένα Σωματείο που δίδει καθημερινά τη μάχη της αξιοπρέπειας σε όλα τα επίπεδα να κρατάει ζωντανή τη δημοσιογραφική του έπαλη είναι κάτι πολύ ενδιαφέρον από όποια πλευρά και να το δεις.

Γνωρίζοντας τους συντελεστές του εγχειρήματος, είμαι βέβαιος ότι όχι μόνο να συνεχίσουν να κρατούν ανθηρή αυτή την προσπάθεια αλλά θα την εμπλουτίζουν συνεχώς... Τους αξίζουν ο σεβασμός μας και τα συγχαρητήρια μας...

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Απάντηση στο έγγραφο της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ

Η θέση του Σωματείου

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

Αντιλήψεις τη δύσκολη περίοδο και ειδικά για τους συνταξιούχους και τους μισθωμένους καλό θα είναι να διατηρήσουμε γνήσια ανθρωπιστική, πολιτική και συνδυαστική ενπρέπεια.

Νομίζω ότι όλοι μας έχουμε επιλέξει τον δρόμο μας, σεβόμενοι και τον εαυτό μας και τους συναδέλφους που εκπροσωπούμε και που είναι υποχρέωση μας και καθήκον μας να υπηρετούμε τους 2.000 χιλιάδες συνταξιούχους μας και τα μέλη των οικογενειών τους. Απλήρωσε χι' αυτό βρισκόμαστε εδώ, να δείξουμε αυτοσυγκράτηση και σεβασμό προς τον συνάνθρωπό μας και όποια προβλήματα υπάρχουν, και υπάρχουν πολλά, μπορούμε με υπομονή, με σύνεση και αγάπη προς τους ανθρώπους που εκπροσωπούμε να προσπαθήσουμε για να βρούμε τις αιτίες που τα δημιουργήσαν και να δώσουμε τις δυνατές λύσεις.

Μακριά, όμως, από πλαστοποησίες, υποφαντίες και σπίνωση της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας του καθενός από εμάς. Είμαστε διατεθειμένοι με ουσιαστικό και γόνιμο διάλογο να κάνουμε τις όποιες διαβουλεύσεις, συζητήσεις και ενέργειες οι οποίες θα είναι χρήσιμες και αποδοτικές για τα δίκαια αιτήματα και προβλήματα των συνταξιούχων συναδέλφων μας.

Εγώ από την πλευρά μου διαβεβαιώνω ότι θα πράξω ότι χρειάζεται και με το παραπάνω, μακριά όμως από μένα πρακτικές που δεν αρμόζουν στον χαρακτήρα μου και στην όλη διαδρομή μου από την ημέρα που γεννήθηκα μέχρι σήμερα που είμαι 72 χρονών και όπως από αυτή την ηλικία και πάνω θα διζούμε προς την δύση του θιού μας και καλό θα είναι να προσπαθήσουμε να καταλαχιάσουμε τα πάθη μας και τα εγώ μας.

Ρούσιας Ενδύμιος

Στην κοινή σύσκεψη των Διοικητικών Συμβουλίων του Μουσείου και της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ που έγινε στις 12-11-2014, συμφωνήθηκε ομόφωνα να συσταθεί τετραμελής επιτροπή, η οποία θα εξετάσει το που βρίσκεται το ιστορικό Συνδικαλιστικό Αρχείο, ώστε να παραδοθούν όλα τα πρωτότυπα έγγραφα στο Μουσείο, όχι τα βιβλία, γιατί τα βιβλία μικρά και μεγάλα, έχουν παραδοθεί χωρίς όμως πρωτόκολλο παράδοσης – παραλαβής.

Αναφέρομαι στα έγγραφα και συγκεκριμένα των ετών: 1920-1939, 1941-1953, 1954-1962, 1963 έως και στις 20 Απριλίου 1967, έγγραφα τα οποία ουδέποτε μου παραδόθηκαν γιατί είναι ψηφιοποιημένα και το cd βρίσκεται στις βιβλιοθήκες της Ένωσης.

Και ενώ λοιπόν στο Μουσείο ακόμα περιμένουμε τον ορισμό των δύο εκπροσώπων της Ένωσης, αντ' αυτού στις 21 Νοεμβρίου 2014 μας κοινοποιήθηκε ένα έγγραφο το οποίο απευθύνεται στο Σωματείο Συνταξιούχων και κοινοποιείται: Στην εφημερίδα «Ηλεκτρικός» για δημοσίευση και στους συναδέλφους Παπαδημητρίου και Ψαρόγιαννη για ενημέρωση.

Το έγγραφο αυτό είχε συνταχθεί στις 10-11-2014, δηλαδή δύο μέρες πριν την κοινή σύσκεψη.

Στη σύσκεψη τους είχα υποδείξει σε ποιο χώρο των γραφείων της Ένωσης βρίσκεται το Αρχείο ψηφιοποιημένο και μάλιστα τους είχα ζητήσει επανειλημμένα να επισκεφτούμε εκείνη τη στιγμή τα γραφεία τους και να τους υποδείξω ακόμα και σε ποιες ντουλάπες βρίσκεται το Αρχείο από το έτος 1998, γιατί είχα έγκυρη και έγγραφο πληροφόρηση από τον τότε Γενικό Γραμματέα της Ένωσης **Χρήστο Τρυφιάτη**, ο οποίος συμμετείχε και είχε πρωτοστατήσει στην όλη διαδικασία της ψηφιοποίησης και αρχειοθέτησης του Αρχείου.

Στο άκουσμα αυτό αιφνιδιασθηκαν και πανικόβλητοι απέφυγαν όχι μόνο την επίσκεψη στα γραφεία της Ένωσης και των γραφείων του Μουσείου, αλλά προφασισζόμενοι επείγουσα απασχόληση σπκώθηκαν να φύγουν.

Πριν όμως από την «άτακτη» αποχώρησή τους, με παρέμβαση του Προέδρου της Ελεγκτικής Επιτροπής του Μουσείου **κ. Κώστα Γαζή**, ζητήθηκε η σύσταση τετραμελούς επιτροπής η οποία θα εξέταζε το όλο θέμα τόσο στα γρα-

Του Μανώλη Φωτόπουλου προέδρου του Μουσείου

φεία της Ένωσης, όσο και του Μουσείου.

Μέχρι σήμερα 28 Νοεμβρίου, δεν μας έχει γνωστοποιηθεί κανένα άτομο που θα συμμετέχει στην επιτροπή.

Η εξέλιξη αυτή όπως ήταν επόμενο, έβαζε τέρμα στις ανίερες και απαράδεκτες μέχρι τότε διαδόσεις για παράδοση τάχα του Αρχείου κ.λπ.

Τους χάλασαν τα σχέδια που ήταν εξ αρχής να βάλουν χέρι στο Μουσείο.

Έτσι αγνοώντας τα συμφωνηθέντα με το έγγραφο που είχαν ετοιμάσει δύο ημέρες πριν από τη σύσκεψη, επανέρχονται στην επίτευξη των στόχων τους.

Με ένα έγγραφο ελεεινό και τρισάθλιο που στην ουσία δεν κάνει τίποτα άλλο παρά να με συκοφαντεί και να με λοιδορεί με τον πιο αισχρό τρόπο και παράλληλα να αμφισβητεί πλέον ευθέως και τη νομική αυτοτέλεια του Μουσείου, αφού απευθύνονται ανοιχτά στη Διοίκηση του Σωματείου Συνταξιούχων για την επίλυση προβλημάτων μεταξύ του Μουσείου και Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ και όχι με τη νόμιμη Διοίκηση του Μουσείου όπως θα έπρεπε και μάλιστα σε μια χρονική περίοδο που έχουν ξεκινήσει όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες για την αναγνώριση του Μουσείου από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Τόσο χοντροκομμένο θράσος από τον «γνωστό» συντάκτη του κειμένου δεν το περίμενα, γιατί αυτά που γράφει είναι ακριβώς αυτά που είπα στη σύσκεψη όταν ζήτησε να μιλήσει **και μάλιστα είναι μαγνητοφωνημένα.**

Φαίνεται ότι βρήκε την ευκαιρία με τις ανίερες συμμαχίες που έχει αναπτύξει, να βάλει στόχο και την εγκατάστασή του στο Μουσείο, όπως έχει κάνει με την εγκατάστασή του στα γραφεία της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ αν και είναι συνταξιούχος από το καλοκαίρι του 2013.

Αλήθεια, ποιος είναι ο θεσμικός του ρόλος στο να βρίσκεται κάθε μέρα σε ιδιαίτερο και σύγχρονο εξοπλισμένο γραφείο στα γραφεία του Ημιώροφου; Οι άλλες συνδικαλιστικές παρατάξεις (ΠΑΣΚΕ – ΔΑΚΕ – ΠΑΜΕ) πως το ανέχονται;

Δηλαδή είναι πλέον ξεκάθαρος

ο σκοπός τους, η κομματική παρέμβαση και ο έλεγχος όλου του χώρου από κάποιες ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ (Αριστερές ή Αδέσποτες).

Οι άνθρωποι που πολέμησαν με μίσος και με λύσσα τη δημιουργία του Μουσείου και την εγκατάστασή του στον Πειραιά, όπως πολέμησαν και κάθε αίτημα των συνταξιούχων για 18 χρόνια, αφού δεν κατόρθωσαν τότε να το σταματήσουν, νομίζουν ότι σήμερα μπορούν να το κατακτήσουν και να το κάνουν και αυτό παραμύγαζο του κομματικού τους χώρου, όπως έχουν κάνει και στα γραφεία της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ.

Βλέπετε το Μουσείο με τη ραγδαία εξέλιξη που έχει πάρει και τον κόσμο που καθημερινά το επισκέπτεται είναι ό,τι πρέπει για να περνάνε ανέξοδα την προπαγάνδα τους.

Το γνωρίζουν πάρα πολύ καλά πως είναι γωνία το μαγαζί.

Επειδή για το Μουσείο δουλέψα και δουλεύω περισσότερες από 15 ώρες την ημέρα εδώ και 20 χρόνια, χωρίς κανένα απολύτως προσωπικό όφελος, το θεωρώ **συναισθηματικά** ως τρίτο παιδί μου. Δεν υπάρχει λοιπόν περίπτωση όσο θα είμαι στο Μουσείο να επιτρέψω όχι μόνο εγώ, αλλά και όσοι αγάπησαν και αγαπάνε το Μουσείο μια τέτοια εξέλιξη, δηλαδή να γίνει πολιτικό παραμύγαζο.

Το Μουσείο είναι χώρος πολιτισμού και προβολής της πλούσιας και μοναδικής ιστορίας των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ, αλλά και των αγώνων και της προσφοράς των εκατοντάδων χιλιάδων εργαζομένων στην Εταιρία.

Έτσι έχει καταξιοωθεί και έτσι θα συνεχίσει να πορεύεται.

Όσον αφορά τώρα το περιβόητο έγγραφο στον επόμενο «Ηλεκτρικό» θα δοθεί απάντηση και θα αποκαλύψω το τι ακριβώς κρύβεται πίσω από τις καθημερινές επιθέσεις εναντίον μου, οι οποίες ξεκίνησαν από την επομένη ημέρα που είπα ότι αποχωρώ από τη Διοίκηση του Σωματείου.

Ακόμα και απόπειρα να με δολοφονήσουν έγινε κατά τη διάρκεια συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, από τον «νταή» της παρέας.

Αυτό δεν ακούγεται για πρώτη φορά, είναι γνωστό σχεδόν σε όλους και δημοσιευμένο στην εφημερίδα «Ελευθεροτυπία».

Υπομονή λοιπόν μέχρι τον άλλο «Ηλεκτρικό».

Η αλήθεια για το Ιστορικό Αρχείο της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ

Αγαπητοί συνάδελφοι συνταξιούχοι,

Με έκπληξη διαβάσαμε στην εφημερίδα του Σωματείου Συνταξιούχων «Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ Σιδηρόδρομος» και συγκεκριμένα στην τελευταία σελίδα, άρθρο με τίτλο «Για το Ιστορικό Συνδικαλιστικό Αρχείο της Ένωσης Προσωπικού ΣΑΠΕΗΣ», στο οποίο ούτε λίγο ούτε πολύ, ο συντάκτης του, που είναι και Πρόεδρος του Μουσείου, φαίνεται δήθεν να «αγνοεί» το τι έχει συμβεί, σχετικά με το Ιστορικό Αρχείο της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ. Αναλόγου περιεχομένου έγγραφα κοινοποιήθηκαν και στο Σωματείο μας, αλλά και σε δυο παλαιμάχους αγωνιστές, τους συναδέλφους Γιάννη Παπαδημητρίου και Πέτρο Ψαρόγιαννη.

Συνάδελφοι συνταξιούχοι,

Οφείλουμε να υπενθυμίσουμε σε όλους σας ότι η Ένωσή μας ανταποκρινόμενη στο αίτημα του Δ.Σ του Μουσείου για την παραχώρηση του Ιστορικού της Αρχείου, είχε αποφασίσει, ομόφωνα, σε συνεδρίαση του Δ.Σ, να ικανοποιήσει το αίτημα αυτό. Κρίναμε όλοι μας ότι με αυτό τον τρόπο και θα διασφαλιστεί μελλοντικά η ακεραιότητα του Αρχείου και θα αξιοποιηθεί με τον καλύτερο τρόπο.

Επειδή η όλη διαδικασία καθυστέρωσε λόγω των πολλών προβλημάτων, που αντιμετωπίζαμε ως εργαζόμενοι και των συνεχών κινητοποιήσεων μας, ο Πρόεδρος του Μουσείου προθυμοποιήθηκε να παραλάβει ο ίδιος από τον τότε Πρόεδρο του Σωματείου το Αρχείο και να το στείλει στους συνεργάτες του Σωματείου Συνταξιούχων, κ. Μιχάλη και κα Ρένα Παπαδοπούλου, προκειμένου να το φωτοτυπήσουν.

Τα πρωτότυπα έγγραφα θα έμειναν στο Μουσείο για να εκτεθούν στην αίθουσα «Γιάννης Παπαδημητρίου» και τα αντίγραφα θα επέστρεφαν στην Ένωσή μας, όπως είχε συμφωνηθεί.

Ο Πρόεδρος του Μουσείου παρέλαβε το Αρχείο από το Σωματείο μας τον Γενάρη του 2013, βοηθούμενος από μια υπάλληλο του εργολάβου καθαριότητας του Μουσείου και τον συνάδελφο Γιάννη Κανελλόπουλο, σημερινό Γεν. Γραμματέα της Ένωσης μας, ο οποίος κάλεσε μαθητευόμενους τεχνίτες από το χώρο του Εργοστασίου και βοήθησαν στη μεταφορά του.

Παρόλο ότι έχει περάσει περισσότερο από ενάμιση έτος από την ημέρα παραλαβής, όχι μόνο δεν τηρήθηκαν τα συμφωνημένα και δεν μας δό-

θηκαν μέχρι σήμερα τα φωτοτυπημένα αντίγραφα, αλλά αντίθετα, διαβάζουμε, έκπληκτοι, το συγκεκριμένο άρθρο, το οποίο μας εγκαλεί ότι δήθεν αθετήσαμε το λόγο μας, υπαναχωρήσαμε και δεν υλοποιήσαμε την απόφαση μας για την εκχώρηση του Αρχείου. Ο συντάκτης του, μάλιστα, αφήνει να εννοηθεί ότι δεν γνωρίζει καν που βρίσκεται το Αρχείο!

Συνάδελφοι συνταξιούχοι,

Όλοι σας γνωρίζετε και ιδιαίτερα τα μέλη του Δ.Σ του Σωματείου Συνταξιούχων, ότι ο Πρόεδρος του Μουσείου παρέλαβε το Αρχείο από την Ένωση μας. Αμέσως μετά την παραλαβή αυτή να προβεί στην αντιγραφή του όπως δεσμεύτηκε, άρχισε να το επεξεργάζεται σχολαστικά για λόγους τους οποίους μόνο ο ίδιος γνωρίζει (ενδεχομένως τον ενδιέφεραν συγκεκριμένα έγγραφα και στοιχεία του Αρχείου για προσωπικούς του λόγους).

Αυτό είναι σε γνώση σας γιατί σας γνωστοποίησε και σχετικά έγγραφα από το Αρχείο που παρέλαβε, όπως ένα παλαιό καταστατικό του Σωματείου Συνταξιούχων του 1933 κ.λ.π, επαιρόμενος, μάλιστα, ότι ανακάλυψε πως στη σύνθεση του Δ.Σ, συμμετείχε και μια γυναίκα, γεγονός πρωτόγνωρο για τα δεδομένα της εποχής!

Συγκεκριμένα στο υπ' αριθμ. πρωτ. 532/25.2.2013 έγγραφο του ίδιου προς το Δ.Σ του Σωματείου Συνταξιούχων μεταξύ άλλων αναφέρει «Συνάδελφοι, από το Αρχείο του Μουσείου μας σας παραδίδω αντίγραφο ενός παλαιού Καταστατικού που βρέθηκε κατά την ταξινόμηση του Ιστορικού Αρχείου της Ένωσης Προσωπικού Ελληνικών Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΣΑΠ-ΕΗΣ που όπως είναι γνωστό το ζητήσαμε και μας παραχωρήθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ»

Σήμερα ισχυρίζεται ότι δεν γνωρίζει τίποτα για το Αρχείο και το αναζητεί εναγωνίως...

Επίσης είναι αποκαλυπτικά τα όσα ο ίδιος γράφει στο τεύχος 107 Φεβρουάριος-Μάρτιος 2013 του «ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ» το οποίο σας επισυνάπτουμε και αναφέρουμε ενδεικτικά.

«Κατά την ταξινόμηση του Ιστορικού Αρχείου της Ένωσης Προσωπικού ΣΑΠ-ΕΗΣ, μέσα σε ένα φάκελο βρέθηκε ένα παλαιό Καταστατικό του Σωματείου των Συνταξιούχων ΕΗΣ. Το Καταστατικό έχει τίτλο...»

«Αντίγραφο του Καταστατικού κοινοποιήθηκε από τις 25/2/2013 στο Δι-

οικητικό Συμβούλιο του

Σωματείου μας για να διερευνηθεί από τον Νομικό Σύμβουλο το πότε και για ποια αίτια διαλύθηκε το Σωματείο, αλλά και για να βρεθεί τρόπος έτσι ώστε να γίνει αλλαγή στο λογότυπο του Σωματείου και να αναγραφεί έτος ιδρύσεως το 1933 και να διαγραφεί το 1971.

Θέλω να πιστεύω ότι πολύ σύντομα το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου θα κάνει σχετικές ανακοινώσεις γύρω από το θέμα αυτό. Το πρωτότυπο Καταστατικό θα τοποθετηθεί στην αίθουσα Γιάννη Παπαδημητρίου. Εκεί θα τοποθετηθεί και το υπόλοιπο Ιστορικό Αρχείο της Ένωσης Προσωπικού ΣΑΠ-ΕΗΣ, όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία ταξινόμησης του, η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη.»

Εδώ και πάλι δηλώνει με σαφήνεια ότι βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία ταξινόμησης του Αρχείου. Ερωτάμε: Ποιου Αρχείου; Αυτού που, όπως ισχυρίζεται, δεν παρέλαβε;

Τώρα 20 μήνες μετά από εκείνα τα δημοσιεύματα, ο ίδιος με τα γραφόμενα του στο τελευταίο τεύχος του «Ηλεκτρικού» όχι μόνο αυτοδιαψεύδεται, αλλά προσπαθεί να εκθέσει και το Σωματείο μας ως ανακόλουθο. Όπως αντιλαμβάνεστε όλες αυτές οι παλινωδίες, τα αβασάνιστα ψεύδη και τα υπονοούμενα εναντίον του Σωματείου μας μόνο θλίψη μας προκαλούν.

Αν για τον ίδιο υπάρχει τυπικό κενό στη παράδοση και παραλαβή, γιατί δεν τον υποχρεώσαμε να υπογράψει σχετικό πρακτικό, έχει δίκιο. Αναλαμβάνουμε εμείς την ευθύνη.

Όσο που του υπενθυμίσουμε - αν όχι για τον ίδιο - για εμάς όλους, πολύ μεγαλύτερη αξία από τα έγγραφα και τις υπογραφές, τις παραλαβές και τις παραδόσεις, είχε και έχει ο λόγος μας, η μέεσα μας και οι συμφωνίες κυρίων, τις οποίες τηρούσαμε και τηρούμε απαρέγκλιτα. Αυτή ήταν και η περηφάνια μας ως συνάδελφοι, ως εργαζόμενοι και ως συνδικαλιστές του χώρου.

Τις τελευταίες ημέρες, ο Πρόεδρος του Μουσείου και αφού αντιλήφθηκε τις αντιφάσεις του, άλλαξε το τροπάριο και τώρα ισχυρίζεται πως δήθεν δεν του παραδώσαμε το σύνολο του Αρχείου. Αυτό είναι νέο σενάριο, το οποίο είναι εντελώς διαφορετικό από τα όσα δημοσίευσε στο τελευταίο άρθρο του. Από την πλευρά μας επισημαίνουμε ότι:

α. Τα αρχεία τα παρέλαβε ίδιος στο σύνολο τους και κανένας δεν του απαγόρευσε να παραλάβει και οτιδήποτε άλλο υπήρχε ή τον ενδιέφερε από το Αρχείο.

β. Μέχρι σήμερα ουδέποτε μας ζήτησε κάτι συμπληρωματικό ούτε μας ενημέρωσε για κάτι τέτοιο

Ακόμη και αν οι εκ των υστέρων ισχυρισμοί του είναι αληθείς, θα μπορούσε να απευθυνθεί στη Διοίκηση του Σωματείου μας και όχι να προβαίνει σε τέτοιου είδους μυθοπλασίες και δημοσιεύματα. Γιατί δεν το έκανε; Ποιος τον εμπόδισε; Τι επιδιώκει;

Μετά από όσα εκθέτουμε παραπάνω ο Πρόεδρος του Μουσείου οφείλει, το συντομότερο δυνατό, να αφήσει κατά μέρος τις υπεκφυγές και τις δικαιολογίες και να υλοποιήσει τα όσα έχουμε συμφωνήσει, ήτοι:

1. Να τοποθετήσει το Αρχείο, που παρέλαβε στην αίθουσα «Γιάννης Παπαδημητρίου». Και

2. Να προσκομίσει τα φωτοτυπημένα αντίγραφα στο Σωματείο μας

Όλα τα άλλα αποτελούν αστήρικτες προφάσεις, που μόνο ο ίδιος γνωρίζει τους σκοπιμότητες που εξυπηρετούν. Εμείς και αδυνατούμε να τον παρακολουθήσουμε και δεν θέλουμε να προβούμε σε καμία ερμηνεία αψυχολόγητων ενεργειών, ούτε να εμπλακούμε σε αντιδικίες χωρίς λόγο.

Συνάδελφοι συνταξιούχοι,

Αν και καλούμαστε να αποδείξουμε τα αυταπόδεικτα για το Αρχείο της Ένωσης μας, εν τούτοις θα προσέλθουμε στην κοινή σύσκεψη, μόνο και μόνο, επειδή την προτείνει το Προεδρείο του Σωματείου Συνταξιούχων, με την ελπίδα ότι δεν θα ακούσουμε κανένα νέο «σενάριο» από τον σ. Φωτόπουλο.

Τέλος δηλώνουμε για άλλη μια φορά ότι είμαστε, όπως πάντα, στη διάθεση σας για κάθε συνεργασία. Η κοινή πλεύση, όπως γίνεται όλα τα τελευταία χρόνια, η αντιμετώπιση των προβλημάτων, η ενότητα και η κοινή δράση επιβάλλεται να σφυρηλατείται καθημερινά, ιδιαίτερα στις δύσκολες ημέρες που περνάμε εργαζόμενοι και συνταξιούχοι, με τις βάρβαρες μνημονιακές πολιτικές, που έχουμε να αντιμετωπίσουμε, αφήνοντας στην άκρη μικρότητες, προσωπικές εμπάθειες και παλιμοπισμούς.



ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΕ ΜΕΡΕΣ ΚΡΙΣΗΣ

-Καλημέρα. Ξύπνησες; Κάθισε να πάρεις πρωινό μη φύγεις νηστικός.

-Τι είναι αυτό που βλέπω ρε γυναίκα, πάλι χαβιάρι έβαλες στο τραπέζι. Δεν σου έχω πει τόσες φορές πως το χαβιάρι δεν συνάδει με τα πρωινά εδέσματα.

-Δεν καταλαβαίνω τι μου λες αλλά πριν φύγεις, να σου πω το βράδυ θα πάμε στα παιδιά και στα εγγόνια, έχουμε τόσες μέρες να τα δούμε. Γι' αυτό κανόνισε μην κλήσεις τίποτα με τους φίλους σου.

-Επί την ευκαιρία το βράδυ μην βάλεις το γκρι φόρεμα του ΝΤΙΟΡ το έχεις βάλει δύο φορές. Να βάλεις το πρασινάκι της ΣΑΝΕΛ και τα παπούτσια με την αγκράφα με τις πέτρες σβαρόφσκι. Εγώ λέω να μην βάλω το καφέ κουστούμι του ΑΡΜΑΝΙ αλλά το μπλε που πήρα από τον ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ.

-Τι αλαμπουρνέζικα είναι αυτά που μου κοπανάς πρωί-πρωί;

-Τι θες να σου πω ρε γυναίκα. Εμείς πήγαμε εκδρομή για δέκα ημέρες Ουγγαρία-Τσεχία-Βιέννη ή το είδα στον ύπνο μου;

-Πήγαμε.

-Με ποιους πήγαμε; Με το Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ ή με τους G20;

-Τι είναι αυτοί;

-Τζιτζικες που παίζουν ακορντεόν. Είναι οι πιο ισχυρές χώρες του κόσμου, οι πιο πλούσιες.

-Και εμείς τι σχέση έχουμε μ' αυτούς;

-Αυτό λέω και γω. Τέτοια σπατάλη, τέτοια διασπάθιση του χρήματος ούτε αυτοί το κάνουν. Τι ήταν αυτό τρόμαξα. Τι να πρωτοθυμηθώ και από ποιον να αρχίσω. Ας αρχίσω από αυτήν την ξανθιά που φωνάζεις δυο φορές το όνομά της για να γυρίσει.

-Πως είπες; Φωνάζεις δυο φορές το όνομά της;

-Ναι, πως φώναζαν οι Ιταλοί τη Λολομπριτζίτα Λο-Λο και οι Γάλλοι Μπε-Μπε την Μπριζίτ Μπαρντό. Εγώ λέω γι' αυτή τη Φου-Φου.

-Σιγά μην τη λένε σόμπα. Μήπως λες για τη Φω-φω;

-Μπράβο αυτήν τη Λέσβια.

-Τώρα τι σε έπιασε και κακολογείς πρωί-πρωί τη γυναίκα;

-Εγώ την κακολογώ; Μόνη της μου το είπε, όταν της είπα ότι είμαι Μανιάτης μου είπε πως αυτή είναι Λέσβια. Μυτιληνιά δηλαδή.

-Α! Αυτό εννοούσες, Μυτιληνιά.

-Αυτό, γιατί εσύ τι νόμιζες; Ρε καλά λένε πως δεν υπάρχουν κακές λέξεις αλλά κακές σκέψεις.

-Και τι έκανε η Φωφώ;

-Να στα πω από την αρχή. Η Φωφώ που λες ξέρεις τι τιμωρίες έχει υποστεί από τον πατέρα της να μάθει να τρώει το φουά γκρα; Να συνηθίσει να πίνει κρασί Μπουρμπόν και σοτέ αυγά γλάρου; Δύο λακέδες είχανε στο σπίτι τους για να την υπηρετούν.

-Τι είπες, λακέδες;

-Όχι τσίρους. Οι λακέδες είναι υπηρέτες με στολή.

-Μπορείς να μου πεις τι παλαβομάρες λες τώρα;

-Εμ τι θέλεις να σου πω. Ποια είσαι κυρά μου, η Μαρία Αντουανέτα που μπούκτισε να τρώει παντεσπάνι και είπε να το δώσουν στο λαό και να της φέρουν τραχανά; Ποια είσαι και παραγγέλνεις να σου φέρουν ελάφι με βατόμουρα; Το είχες μάθει από τη Λέσβο; Ρε εδώ ελάφι με βατόμουρα δεν έτρωγε ούτε ο Ωνάσης.

-Γιατί ήτανε ακριβό;



-Όχι, δεν του άρεσε.

-Και σένα τι σε πειράζει;

-Με πειράζει γιατί όλοι για κρίση μιλάνε. Αμ ο πρόεδρος που γράφει στη φάτσα της εφημερίδας ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ, μας κόβουν τις συντάξεις, δεν έχουμε να φάμε. Φταίω εγώ να πάρω το στικάκι που μου έστειλε η κυρία Ντίνα, είδες που το ζήτησα μπροστά στο σύζυγό της γιατί είμαι 81 ετών παλικάρι και δεν θέλω να σπέρνω ζιζάνια στα ζευγάρια, και να το πάω κατευθείαν στον υπουργό οικονομικών το Χαρδούβελη και να του πω; Κόφτους κι άλλο τις συντάξεις. Να δω μετά θα τρώνε ελάφια με βατόμουρα; Μωρέ θα τρώνε σκέτο τον βάτο. Και μάλιστα τον πυρακτωμένο της Παλαιοκαινής Διαθήκης.

-Γιατί είπες Παλαιοκαινής Διαθήκης;

-Τις είπα και τις δύο γιατί δεν θυμάμαι σε ποια είναι γραμμένο το γεγονός αυτό. Να σε δει ο υπουργός να χορεύεις με κλειστά τα μάτια στα τσιγγάνικα βιολιά. Και παρεμπόμπτος πολλοί είπανε, κοίτα πονηρός ο βλάχος χορεύει με κλειστά τα μάτια σαν να λέει: Είμαι ικανός να διοικήσω τον Σύλλογο και με τα μάτια κλειστά.

-Ναι άλλοι μπορούν να πουν ότι διοικεί το Σωματείο σαν να μην βλέπει.

-Αυτοί ζηλεύουν και το λένε. Και τώρα που είπα τσιγγάνικα βιολιά, τι ήτανε αυτό, εβδομήντα ευρώ το ζευγάρι. Ρε αν έπαιρνα το αεροπλάνο να πάω στο Παρίσι να δω το πρόγραμμα στο Μουλέν Ρουζ πιο φτηνά θα μου ερχότανε. Αλλά τι σου είπα στο τέλος. Αν ήξερα ότι θα δω τον Αντώνη να χορεύει θα πλήρωνα τα διπλάσια.

-Δεν το θυμάμαι.

-Πως δεν το θυμάσαι, αφού μόλις σου το είπα μου έριξες μπουνιά στο μάτι. Τώρα θα μου πεις πως για όλα φταίει η κερρασιά. Συμφωνώ και γω. Γι' αυτό της έφτιαξα ένα στικάκι για να μην ξεχάσουμε το γεγονός.

Τι να σου πω βρε κερρασιά που φόρεσες τα θαλασσιά μίλησες για καλά κρασιά κορόιδεψες Φωφώ Ρουσιά να μην σου πω καμιά βρισιά βάλε με μες στη μοιρασιά
Αλλά ο δικός μου εφιάλτης εδώ που τα λέμε μεταξύ μας, ήταν το κατούρημα. Όταν έφτανε η ώρα της στάσης κοίταζα την πόρτα και νόμιζα πως γινότανε μικρή σαν κλειδαρότρυπα. Και έλεγα από μέσα μου: Πως θα βγούμε τόσοι άνθρωποι γρήγορα-γρήγορα για να προφτάσουμε; Κάποιες φορές πάλι σκεφτόμουνα: Ρε φαντάζεσαι να φρακάρει η πόρτα και να μην ανοίγει; Θα γίνει της Καλλιόπης. Το πούλμαν θα βρωμάει για μισό αιώνα. Και όμως τα καταφέρναμε μια χαρά. Πηγαίναμε με τη σειρά σαν κοπάδι ή καλύτερα στη σειρά σαν τις κάμπιες. Τέτοια συμφωνία τι να πω. Τελικά εμείς οι Έλληνες μόνο στο κατούρημα συμφωνούμε απόλυτα. Απορώ πως δεν έχει βρεθεί κανένας ξύπνιος πολιτι-

κός και αντί να μιλάει για αυξήσεις, να τάξει μία τουαλέτα κάθε 500 μέτρα. Να δεις πόσες χιλιάδες ψήφους θα πάρει. Σου είπα αυτά και θυμήθηκα τον Δήμαρχο που έκοψε τα δέντρα στην Ακαδημία Πλάτωνος. Έγινε ξεσηκωμός, μαζεύτηκαν έξω από το Δημαρχείο οι οικολογικές οργανώσεις, οι κάτοικοι και όλοι οι σκύλοι της περιοχής. Φώναζαν οι άνθρωποι και γαύγιζαν όλοι οι σκύλοι.

-Καλά οι άνθρωποι, αλλά οι σκύλοι γιατί γαύγιζαν;

-Γιατί τους έκοψε τα δέντρα και δεν είχαν που να κατούρησουν. Είδες, σου είπα τουαλέτες και θυμήθηκα. Γιατί λέμε τουαλέτα και δεν λέμε απόπατος; Δεν σου αρέσει κύριε ολόκληρη η λέξη, κόφτει. Όπως κάνουν όσοι πάνε στην Αμερική ας πούμε. Παπαδόπουλος, Πάπας, Απόπατος-Απόπ. Γιατί το λέω αυτό; Γιατί τουαλέτα λέμε και το επίσημο το καλό φόρεμα. Αν δεν τα ξέρεις καλά, μπερδεύεσαι. Όπως για παράδειγμα μια κοπελίτσα μπήκε στο λεωφορείο από το χωριό για να έρθει στην Αθήνα. Το ταξίδι μεγάλο και ο οδηγός έκανε στάσεις και έλεγε. Δέκα λεπτά στάση για τουαλέτα. Η κοπελίτσα δεν καταλάβαινε και κόντευε να τα κάνει πάνω της. Αυτή που καθόταν πλάι της, της εξήγησε και της είπε τώρα που θα κάνει στάση να πας στην τουαλέτα. Η κοπελίτσα αυτή πήγε υπηρέτρια σε μια πλούσια κυρία και ένα βράδυ η κυρία ετοιμαζόταν να πάει σε μια δεξίωση. Φώναξε την Μαρία και της είπε: Μαρία φέρε μου από μέσα την τουαλέτα. Πέρασαν πέντε λεπτά, πέρασαν δέκα λεπτά και η Μαρία δεν φαινόταν πουθενά. Αγανακτισμένη τότε η κυρία της φωνάζει: Μαρία δεν σου είπα να μου φέρεις την τουαλέτα; Και η Μαρία αναψοκοκκινισμένη και ιδρωμένη της λέει: Αυτό προσπαθώ να κάνω τόσνη ώρα καλέ κυρία, αλλά δεν μπορώ γιατί είναι γερά κολλημένη. Προσπαθούσε δηλαδή να ξεκολλήσει τη λεκάνη για να την πάει στην κυρία της. έχω άδικο λοιπόν; Α! Είπα κυρία και θυμήθηκα αυτήν την κυρία που φώναζε είμαι ζωηρούλα, είμαι ζωηρούλα.

-Εγώ δεν άκουσα καμιά να φωνάζει είμαι ζωηρούλα.

-Καλά εσύ είσαι ακόμα στη Λίθινη Εποχή. Καμιά γυναίκα δεν φωνάζει με το στόμα ότι είναι ζωηρούλα.

-Και με τι φωνάζει;

-Με το σώμα ρε γυναίκα, με το σώμα.

-Δεν αφήνεις λέω εγώ τις τρέλες σου και να μου πεις σοβαρά αν σου άρεσε η εκδρομή και αν πέρασες καλά.

-Εντάξει ας μιλήσουμε σοβαρά. Η εκδρομή ήταν υπέροχη, δεν λέω τέλεια, αλλά πέρασα θαυμάσια. Είχα την εντύπωση πως είμαστε μια οικογένεια. Να πω για τον οδηγό τον Αργύρη, δεν ήταν απλά ο οδηγός του πούλμαν αλλά ο φίλος που λόγω γνώσης μας φύλαγε από τις κακοτοπιές. Ο Γιώργος σπουδαίο παιδί. Με πολλές γνώσεις και πολύ πρόθυμος. Η Φωφώ, τι να πω για την Φωφώ, ο δικός μας άνθρωπος. Η μάνα του λόχου. Όσο και να μη φαινότανε, φρόντιζε τα πάντα, είμαστε τυχεροί που ήταν μαζί μας. Ο Πρόεδρος με ξάφνιασε, δεν το περίμενα πως έχει τόσο κέφι στην παρέα. Αλλά και όλοι όσοι ήταν μέσα στο πούλμαν μας φέρονταν σαν να είμαστε φίλοι από παλιά. Ευγενικοί, γλυκομίλητοι, έτοιμοι να σου προσφέρουν τη βοήθειά τους αν χρειαστείς. Είδες πόσες φορές σε βοήθησαν με το κινητό σου τηλέφωνο. Γιατί εγώ είμαι ακόμα στην επικοινωνία με το ΤΑΜΤΑΜ και με τα σήματα του καπνού. Γενικά ήταν άψογοι όλοι τους. Ας είναι καλά και πολύ θα το ήθελα να μας βοηθήσει ο θεός να συναντηθούμε σε πολλές εκδρομές.

**Ανδρέας Τσιγκάκος
Συνταξιούχος ΗΣΑΠ**



ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



Του Κ. Μητρόπουλου



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Πείσμα – Επιμονή – Υπομονή Είναι συναφείς διαχρονικές έννοιες που συνδέονται μεταξύ τους

Το πείσμα απ' ότι αποδεικνύουν σχετικές επιστημονικές παρατηρήσεις και έρευνες, συμβαδίζει με τη νηπιακή και την παιδική ηλικία του ανθρώπου. Όλοι έχουμε γίνει μάρτυρες καθημερινών σκηνών που συμβαίνουν στους δρόμους όταν ξαφνικά τα παιδιά όταν δουν κάτι και το θέλουν να το αποκτήσουν τα στυλίων και δεν κάνουν βήμα εάν δεν ικανοποιηθεί η επιθυμία τους.

Απλούστατα το παιδικό πείσμα είναι μία πολύ συνηθισμένη υπόθεση που όλοι έχουμε περάσει, η οποία μάλιστα συνδέεται στενά με τις άλλες δύο πολύ συναφείς του έννοιες συμπεριφοράς: την επιμονή και την υπομονή. Θα τολμούσα να πω πως η σειρά που αναφέρονται συμβαδίζουν με τη σειρά που εξελίσσεται η ανθρώπινη ηλικία, χωρίς αυτό βέβαια να υπονοεί ότι αυτές θα συμβούν οπωσδήποτε, όπως οπωσδήποτε συμβαίνει η διαδοχή των σταδίων της σωματικής εξέλιξης.

Όπως σ' ένα πεισματάριο παιδί δεν μπορούμε να εξηγήσουμε και να μεταδώσουμε τη γνώση μας για κάτι αντίθετο από αυτό που ζητάει, κτυπώντας πιθανόν μανιασμένα τα πόδια του στο πάτωμα, έτσι ακριβώς και στο πείσμα δεν υπάρχει περίπτωση να επέμβουμε, γιατί το πείσμα χαρακτηρίζεται από την απουσία διάθεσης ν' ακούσει στιδήποτε άλλο εκτός από το να στην απάντησή του. Γεγονός είναι πως είναι χειρότερο να είναι ξεροκέφαλος ένας μεγάλος, από το να είναι πεισματάριο ένα παιδί, γιατί αυτό θα σημαίνει ότι δεν πρόκειται και να αλλάξει.

Η επιμονή πάλι είναι η εξέλιξη του πείσματος. Όπως ακριβώς και η εφηβεία είναι το επόμενο στάδιο στην πορεία του ανθρώπινου σώματος. Αυτοί που ήταν πεισματάρικα παιδιά και δεν έγιναν ξεροκέφαλοι μεγάλοι εξελίχθηκαν σε επίμονους. Η επιμονή, σε αντίθεση με το πείσμα που δεν σε αφήνουν να τους απευθύνεις τον λόγο, σου επιτρέπουν να συνομιλείς μαζί τους προσπαθώντας να τους κάνεις να αλλάξουν γνώμη. Είναι ένα μάλλον καλλιεργημένο ευγενικό πείσμα που κρύβεται μέσα στον φορέα του και παρουσιάζει προς τα έξω μία πιο επικοινωνιακή και κόσμια συμπεριφορά. Η επιμονή, δηλαδή αν καταφέρει να ακούσει, μπορεί κάλλιστα να γίνει μέσο επίτευξης ενός σκοπού, σε αντίθεση με το πείσμα που μη έχοντας αυτά δεν έχει και τη δυνατότητα χρήσης τους. Είναι πολλές βέβαια οι συνθήκες που απαιτούνται για τη μετατροπή της επιμονής σε εργαλείο, με σπουδαιότερη ίσως την αποδοχή, όταν η επιμονή δηλαδή αποδεχτεί πως είναι μάταιη μπορεί να γίνει εργαλείο μάθησης. Και όταν από την άλλη, αποδεικνύεται σε καθημερινές πράξεις για τη βελτίωση του ίδιου του φορέα της και δεν αναλώνεται σε επεμβάσεις για την τροποποίηση της συμπεριφοράς των άλλων, τότε η σκάλα που θα οδηγήσει στην υπομονή. Όσο για την υπομονή, αυτός που την έχει θεωρείται μεγαλοπρεπής αλλά και ανόητος. Αυτός που έχει καταφέρει να αποδέχεται, γιατί η υπομονή συνεπάγεται αποδοχή, θεωρείται από πολλούς μοιρολάτρης. Ωστόσο, η υπομονή δεν σημαίνει σκύβω την κεφαλή αλλά αντί-

θετα το κρατάω πιο ψηλά από τα γεγονότα για να μπορώ να τα παρατηρώ αντικειμενικά.

Δεν είναι μοιρολατρία, αλλά ανεπηρέαστη από συναισθηματικές φορτίσεις και εμμονές, αξιολόγηση των όσων συμβαίνουν. Υπομονή δεν σημαίνει δεν θέλω, δεν προσπαθώ, δεν έχω όνειρα, αντίθετα σημαίνει αγωνίζομαι γι' αυτά χωρίς ωστόσο αυτός ο αγώνας να καταλήγει μια διαδικασία παραγωγώσης και παρερμηνείας που εμποδίζει την αποδοχή της μη πραγμάτωσής τους. Εξάλλου, δεν είναι βασανιστήριο, όπως υπονοεί το σχόλιο «κόιτα τον κακομοίρη πως τα υπομένει», αλλά μία εξελικτική διαδικασία, ένα εργαλείο, ένας στόχος που με την κατάκτησή του γίνεται ένα πολύτιμο μέσο μάθησης.

Είναι σαφές, λοιπόν, πως το τρίπτυχο πείσμα-επιμονή-υπομονή είναι παρόν στον βίο του ανθρώπου γιατί δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν έχει στοιχεία και από τα τρία, με ηγετική θέση σε κάποιο από αυτά, ίσως διαφορετικά ανά περίπτωση και ηλικία.

Είναι τρεις έννοιες που κρατούν συχνά το κλειδί της επιτυχίας μας, αλλά και την κλειδώνουν έξω από τη ζωή μας, αν υπάρχουν σε δύσκολα διαχειρίσιμες αναλογίες, ώστε ή να κουράζουν τους άλλους ή να αναλώνουν σε εσφαλμένες και χωρίς προτεραιότητα κινήσεις.

Ρουσιάς Ευθύμιος

Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος

Εκατό χρόνια από την κήρυξή του

Ένας μεγάλος πόλεμος που συντάραξε τον κόσμο τη δεύτερη δεκαετία του 20ου αιώνα. Ένας πόλεμος που για πρώτη φορά αναμετρήθηκαν στα πεδία των μαχών πολλές χιλιάδες στρατιώτες σχεδόν από όλα τα κράτη του κόσμου. Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος ξεκίνησε τον Αύγουστο του 1914 και οι αιτίες που τον προκάλεσαν ήταν κατεξοχήν οικονομικές. Στην Ευρώπη, η Αγγλία, η Γαλλία και η Γερμανία είχαν αναπτύξει βιομηχανία, αλλά το υπόδαφος τους ήταν φτωχό σε πρώτες ύλες και ταυτόχρονα οι εσωτερικές αγορές των χωρών τους δεν μπορούσαν να απορροφήσουν τη βιομηχανική παραγωγή. Έτσι, η καθεμία προσπάθησε να βρει νέες αγορές στις υπανάπτυκτες χώρες και να εκμεταλλευτεί το υπόδαφός τους, επενδύοντας σ' αυτές μεγάλα κεφάλαια, με σκοπό να τις ελέγχουν οικονομικά και πολιτικά. Δημιούργησαν αποικίες, οι οποίες αποτέλεσαν πεδίο σκληρού ανταγωνισμού μεταξύ τους, καθώς η μία χώρα ήθελε να διώξει την άλλη. Από το 1910 οι μεγάλες Δυτικές Δυνάμεις είχαν αρχίσει να προετοιμάζονται για πόλεμο, με εξοπλισμούς, συγκέντρωση πολεμικού υλικού και συνάπτοντας συμμαχίες μεταξύ τους. Από το ένα μέρος, οι Κεντρικές Δυνάμεις, δηλαδή η Γερμανία, η Αυστροουγγαρία, η Ιταλία αρχικά, η Οθωμανική Αυτοκρατορία και η Βουλγαρία αργότερα. Από το άλλο μέρος η ANTANT που την αποτελούσαν η Γαλλία, η Αγγλία και η Ρωσία. Η κατάσταση χειροτέρευσε με τους βαλκανικούς πολέμους 1912-1913, παρόλο που η Συνθήκη του Βουκουρεστίου επανέφερε την ειρήνη στα Βαλκάνια μοιράζοντας στους βαλκανικούς λαούς τα ευρωπαϊκά εδάφη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Οι εθνικισμοί, σε συνδυασμό με τα οικονομικά συμφέροντα των Δυνάμεων, οδήγησαν στον πόλεμο, με αφορμή ένα απλό τοπικό περιστατικό. Στις 28 Ιουνίου 1914, ένας Σέρβος δολοφόνησε στο Σερράγεβο τον Αρχιδούκα Φραγκίσκο Φερδινάνδο, διάδοχο του Αυστροουγγρικού θρόνου. Έτσι ξεκίνησε ο πόλεμος και ενώ στην αρχή, όλοι πίστευαν ότι οι συγκρούσεις δεν θα διαρκούσαν παρά λίγες εβδομάδες, η μία χώρα μετά την άλλη έμπαινε σ' αυτόν. Ήταν μία παγκόσμια σύγκρουση, αλλά οι μάχες αναπτύχθηκαν σε τρία κύρια μέτωπα, στο δυτικό, στο ανατολικό και στο βαλκανικό μέτωπο. Πολεμικές συγκρούσεις έγιναν εκτός από την Ευρώπη, στην Αφρική, στην Ασία και στα παράλια της Λατινικής Αμερικής. Όλοι ήθελαν να πετύχουν τη νίκη και κάθε χώρα έβαζε όλες τις δυνάμεις της στον πόλεμο. Το 1917 οι εμπόλεμοι κουράστηκαν και κα-

μία χώρα δεν έδειχνε ικανή να πάρει τη νίκη. Τότε, καθοριστικό ρόλο στην έκβαση του πολέμου διαδραμάτισε η είσοδος των ΗΠΑ στο πλευρό της Αντάντ, που ενίσχυσε τα συμμαχικά στρατεύματα και τα οδήγησε σε νίκη. Οι Δυτικοί Σύμμαχοι είχαν νικήσει, αλλά το πλήρωσαν ακριβά. Εκατομμύρια στρατιώτες ήταν νεκροί και τραυματίες, ενώ μεγάλος ήταν και ο αριθμός των θυμάτων ανάμεσα στον άμαχο πληθυσμό, εξαιτίας των εκτεταμένων βομβαρδισμών, τις επιδημίες και την πείνα. Τον Μάρτιο του 1918, του τελευταίου μήνες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ένας ασυνήθιστα λοιμογόνος και θανατηφόρος ιός τη γρίπης εντοπίστηκε σε μία αμερικανική στρατιωτική κατασκήνωση στο Κάνσας. Μόλις 6 μήνες αργότερα, η γρίπη αυτή είχε καταστεί μία παγκόσμια πανδημία στην ιστορία της ανθρωπότητας. Ο αριθμός των θυμάτων υπολογίζεται, μεταξύ 20 και 100 εκατομμυρίων, περισσότερο από όσους σκοτώθηκαν στον πόλεμο. Η Συνθήκη των Βερσαλλιών, που τερμάτισε τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, υπογράφηκε στις 28 Ιουνίου 1919. Με αυτήν καθορίζονταν τα εδάφη των κρατών και οι πολεμικές επανορθώσεις. Ο Ευρωπαϊκός χάρτης άλλαξε ριζικά. Γερμανία, Αυστροουγγαρία, Ρωσία και Οθωμανική Αυτοκρατορία απώλεσαν πολλά εδάφη και δημιουργήθηκαν εννέα νέα κράτη Πολωνία, Φινλανδία, Εσθονία, Λεττονία, Λιθουανία, Αυστρία, Ουγγαρία, Τσεχοσλοβακία και Γιουγκοσλαβία.

Η Ευρώπη βγήκε κατεστραμμένη οικονομικά από τον πόλεμο και χρεωμένη στις ΗΠΑ. Απώλεσε τη ηγετική της θέση στον κόσμο και εγκλωβίστηκε σε τεράστια χρέη, οικονομικά προβλήματα, υποβάθμιση του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων της. Από τον πόλεμο μόνες κερδισμένες, οικονομικά, φαίνονταν οι ΗΠΑ και η Ιαπωνία, οι οποίες είχαν επωφεληθεί από τον ευρωπαϊκό πόλεμο και καταβάλει τις αγορές στην Λατινική Αμερική και Κίνα αντίστοιχα. Παράλληλα, η ανάγκη καταβολή υπέρογκων αποζημιώσεων, η περίπτωση των αναπήρων, η αποκατάσταση μεγάλου αριθμού προσφύγων, η ανοικοδόμηση κατεστραμμένων πόλεων και ο πληθωρισμός είχαν δυσμενείς επιπτώσεις στην οικονομία τόσο των ηττημένων όσο και των νικητών π.χ. η Γερμανία υποχρεώθηκε να καταβάλλει αποζημιώσεις ύψους 132 δις χρυσών μάρκων, καθώς επίσης το 26% των εσόδων από τις εξαγωγές της, ποσοστό που ισοδυναμούσε με το 10% του εθνικού της εισοδήματος. Οι αποζημιώσεις αυτές ήταν, κατά γενική ομολογία, πάνω από τις δυνατότητες της

Γερμανίας και πολύ σύντομα ο μόνιμα ελλειμματικός προϋπολογισμός και το διαρκώς αυξανόμενο έλλειμμα των τρεχουσών συναλλαγών απείλησαν τη σταθερότητα του μάρκου. Ο πληθωρισμός έπληξε και η μεσαία κοινωνικά στρώματα και παρέσυρε σαν χιονοστιβάδα τις οικονομικές δομές της. Τριάντα δύο χώρες, από τις χώρες που νίκησαν στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, κάτω από την πίεση του αμερικανού προέδρου Ουίλσον δήλωσαν το 1919, ότι επιθυμούσαν «Να αναπτύξουν τη συνεργασία ανάμεσα στα έθνη και να εξασφαλίσουν σ' αυτά ειρήνη και ασφάλεια». Έτσι γεννήθηκε η Κοινωνία των Εθνών, με σκοπό να φέρει την ειρήνη και να εμποδίσει άλλους πολέμους στο μέλλον. Κάθε κράτος ήταν ελεύθερο να δέχεται ή όχι τις υποδείξεις που του γινόταν από τα άλλα κράτη-μέλη. Στην πραγματικότητα, δεν ήταν δυνατόν να τριάντα δύο κράτη

να πάρουν όλα μαζί κάποια απόφαση, ούτε να εμποδίσουν να γίνει ένας νέος πόλεμος, γιατί δεν γινόταν να συμφωνήσουν σε όλα τα θέματα. Δυστυχώς, η Κοινωνία των Εθνών δεν κατάφερε να λειτουργήσει ως θεσμός διατήρησης της ειρήνης. Και αυτό γιατί μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και τον θάνατο εκατομμυρίων ανθρώπων, κυριάρχησε το εθνικιστικό μίσος, ενισχυμένο σε μερικές περιπτώσεις από την πρακτική της ανταλλαγής των πληθυσμών. Το σκληρό μακελειό, που κράτησε τέσσερα χρόνια και έφερε σε απόγνωση την ανθρωπότητα, ξεχάστηκε πολύ γρήγορα. Μόλις είκοσι χρόνια αργότερα ξεκίνησε ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, πιο σκληρός και αδυσώπητος από τον πρώτο.

Σημ.: Στοιχεία από εγκυκλοπαίδειες

Ο Εκδότης

Το άρθρο της Ζωής Σταματάκη

Τα κτήνη που ξέχασαν ότι κάποτε υπήρξαν παιδιά!

Τελευταία σε καθημερινή βάση στα δελτία ειδήσεων, ακούμε την τραγική ενημέρωση για παιδική πορνογραφία! Και φαντάζομαι ανάμεσα στους πρωταγωνιστές αυτής της φρικιαστικής ενεργείας υπάρχουν εκπαιδευτικοί, δικαστικοί, δικηγόροι και τόσο άλλα καθάρματα υπεράνω πάσης υποψίας. Κατά τη γνώμη μου το πιο μεγάλο έγκλημα στον πλανήτη είναι ο βιασμός μιας παιδικής ψυχής...

Αναρωτιέμαι μήπως για αυτά τα τέρατα θα έπρεπε να ισχύει η θανατική ποινή θα μου πείτε ότι αυτά τα όντα είναι άρρωστα!

Μόνο που αυτή η αρρώστια δε σκοτώνει τους ίδιους αλλά αθάνατα πλάσματα που δεν φαίνονται στα σκαμμένα τους τεχνάσματα, που δυστυχώς σήμερα έχουν σύμμαχο και την τεχνολογία.

Ακόμει συχνά ότι καθημερινά κάποια από αυτά τα ζώα συλλαμβάνονται, αλλά η ειδοση σταματάει εκεί...

Αλήθεια τι τους κάνουν όταν διαπιστωθεί η φρικτή εγκληματική τους πράξη, η σκαμνή τους δραστηριότητα;

Έχουν βρει άραγε τι τιμωρία τους αξίζει; Προτείνω να βγει νόμος να τους δικάζει ο κόσμος... κι όχι μόνο οι θιγμένοι...

Όλοι οι φυσιολογικοί άνθρωποι είτε είναι γονείς, είτε όχι, έχουν τρυφερά συναισθήματα για μικρά παιδιά και για εφήβους που δυστυχώς για διάφορους λόγους οι επιτήδεις καταφέρνουν να τους παγιδεύσουν στις κολασμένες τους ορέξεις... Ήθελα να ξέρω, αυτά τα σκαμμένα σκουλήκια μέσα στις

οικογένειές τους δεν υπάρχουν καθόλου μικρά παιδιά;

Ή μήπως τα πρώτα θύματά τους είναι τα ίδια τα παιδιά τους, τα παιδιά του αδελφού τους, του οικογενειακού περιβάλλοντος και κατόπιν ανοίγονται σε άγνωστα αθάνα πλάσματα.

Οι χειρότεροι δολοφόνοι του πλανήτη είναι αυτοί οι ανώμαλοι δράκοι, που το λάθος της φύσης είναι η μάνα που τους γέννησε με ανθρώπινα στοιχεία.

Αν εκείνη ήξερε την εξέλιξη της συμπεριφοράς τους σαν ενήλικες σίγουρα θα έβρισκε έναν τρόπο να τους εξαφανίσει, με τα ίδια της τα χέρια...

Τέλος αυτές οι σκέψεις που εγώ κάνω είναι κραυγές οργής που δυστυχώς χτυπούν στους τοίχους του σπιτιού μου...

Εάν λοιπόν δεν επιστρέψει η ποινή του θανάτου, ειδικά για αυτούς τους φονιάδες, θα τους συμβούλευα εάν λέω τώρα, εγώ η ρομαντική, να μαζευτούν σε ομάδες και να εξαγνιστούν με ομοδικές αυτοκτονίες...

Ξέρω γελάτε εσείς που διαβάζετε αυτές τις σκέψεις μου, γιατί σίγουρα αυτοί οι διάβολοι δεν έχουν ούτε ιερό, ούτε όσιο.

Παρακαλώ τους ισχυρούς όταν εντοπίζουν αυτά τα εγκλήματα, να μας ενημερώνουν για τις τιμωρίες που τους αναλογούν!

Αλλά δυστυχώς αυτό το θέμα είναι η σύγχρονη λερναία Ύδρα. Όσα κεφάλια και να κόψεις άλλα τόσα θα φητρώνουν. Είμαστε καταδικασμένοι να ζούμε στο άκου, βλέπε, σώπα!!!

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Α.Γ.Σ.Σ.Ε



27 Νοεμβρίου 2014 24ωρη απεργία Γ.Σ.Ε.Ε - ΑΔΕΔΥ

Στις 27 Νοεμβρίου 2014 η Γ.Σ.Ε.Ε και η ΑΔΕΔΥ πραγματοποίησαν 24ωρη απεργία και συγκέντρωση στην πλατεία Κλαυθμώνος με τη συμμετοχή της Ανωτάτης Γενικής Συνομοσπονδίας Συνταξιούχων Ελλάδας. Το Σωματείο μας είχε μία αξιοπρεπή συμμετοχή στη συγκέντρωση όχι όμως αυτήν που έπρεπε. Τη στιγμή που ο κάθε Έλληνας πολίτης έχει υποστεί τα τελευταία 5 χρόνια τόσες μειώσεις μισθών και συντάξεων, κατάργηση ιατροφαρμακευτικής και νοσοκομειακή περίθαλψης, αύξηση των

ορίων συνταξιοδότησης, κατάργηση της αποζημίωσης και του εφάπαξ και τόσων άλλων δεινών, έπρεπε η συμμετοχή να ήταν καθολική.

Πρέπει να ομολογήσουμε όμως καλοπροαίρετα ότι ήταν μία μεγάλη συγκέντρωση όπου μετά τις ομιλίες των επικεφαλής της Γ.Σ.Ε.Ε. και της ΑΔΕΔΥ έγινε πορεία προς το Σύνταγμα όπου απεδόθη το ψήφισμα στη Βουλή των Ελλήνων και η αποχώρηση των συγκεντρωμένων έγινε ομαλά χωρίς να υπάρξει το παραμικρό έκτροπο. Όμως πρέπει να αντιληφθούμε όλοι,

εργαζόμενοι και συνταξιούχοι, ότι χρειάζεται να δραστηριοποιηθούμε και να αντιδράσουμε άμεσα, τα περιθώρια στενέουν και όσο βλέπουν τα ξένα και ντόπια μονοπώλια κλιμακωτή αντίσταση την οποία εκλαμβάνουν ως αδυναμία, τόσο μας επιβάλλουν και νέα μέτρα. Πρέπει και επιβάλλεται να τρομοκρατήσουμε τους τρομοκράτες για να καταλάβουν ότι είμαστε και εμείς εδώ και δεν έχουμε μόνο υποχρεώσεις αλλά και δικαιώματα. Πρέπει όμως να το αποδείξουμε.

Η Διοίκηση

Συνεχής και μεγάλη είναι η κινητικότητα της Α.Γ.Σ.Σ.Ε

Η Ανωτάτη Γενική Συνομοσπονδία Συνταξιούχων Ελλάδας συνεχίζει να έχει έντονη παρουσία στην κοινωνία. Προσπαθεί με ανακοινώσεις, με δελτία τύπου, με συναντήσεις που πραγματοποιεί με κρατικούς και πολιτικούς φορείς να ενημερώσει τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα ο συνταξιούχος της πατρίδας μας. Έχει κατορθώσει το τελευταίο δίμηνο να έχει ενημερώσει σχεδόν όλα τα πολιτικά κόμματα, έχει πάρει πολλές υποσχέσεις χωρίς όμως μέχρι στιγμής να φαίνεται φως στον ορίζοντα καθώς μόνο με υποσχέσεις δεν επιλύονται τα χρόνια

προβλήματα, χρειάζονται έργα και έργα δεν βλέπουμε από τους υπευθύνους. Όμως η Α.Γ.Σ.Σ.Ε χρειάζεται και τη βοήθεια και τη συμπαράσταση όλων των ομοσπονδιών και όλων των σωματείων που είναι μέλη της και όταν λέμε συμπαράσταση και βοήθεια εννοούμε ουσιαστική και όχι μόνο λόγια. Υπάρχουν στην Α.Γ.Σ.Σ.Ε. συνδικαλιστικά στελέχη τα οποία και την πείρα και τη γνώση έχουν και τα οποία επιβάλλεται να βοηθήσουν, αν βέβαια θέλουμε να έχουμε μία συνομοσπονδία με κύρος και δύναμη.

Η Διοίκηση

Ευχές και πραγματικότητα



Λένε, πως οι ευχές μπορούν να συμβάλλουν θετικά στη ζωή μας! Όμως, ως είμαστε ελκρινείς και ρεαλιστές: οι ευχές παραμένουν πάντοτε στον προθάλαμο της κοινωνικής συμπεριφοράς και δεν αποτελούν, σε καμία περίπτωση, ενεργή προϋπόθεση για αποτελέσματα με θετικό πρόσημο. Και κάτι, ακόμα, που αγγίζει την αλήθεια: οι

ευχές, ρεαλιστικά, αποθέτουν και εναποθέτουν την πραγματικότητα της καθημερινότητας μας και όχι μόνον, σε δυνητικές επιλογές τρίτων. Κι αυτοί οι τρίτοι, κάτι μεταξύ θείου και κοσμικής εξουσίας, έχουν τα δικά τους κριτήρια, τις δικές τους προτιμήσεις και τη δική τους αξιολόγηση, κώρια ότι δεν είμαστε βέβαιοι, ότι αυτοί οι τρίτοι, μπορούν να "ακούσουν" τις ευχές και να επηρεαστούν. Φυσικά, δεν υποστηρίζω να τις παραβλέψουμε ή να τις... διακόψουμε, όμως, δεν θέλω και να θεωρηθώ αφελής, πιστεύοντας ότι είναι αρκετές για να αλλάξουμε προς το επιθυμητό ή το αναγκαίο τη ζωή μας.

Έτσι, απομένει υποχρεωτικά και αντικειμενικά, σε εμάς τους ίδιους και στο πλαίσιο της όποιας διαχειριστικής μας ικανότητας, να μετουσιώσουμε τις ευχές σε πράξη ουσίας και κάτι πιο σημαντικό, σε πραγματικότητα. Αυτό όμως, προϋποθέτει ότι θα κινηθούμε με:- ορθολογικό ρεαλισμό, - δράση, με χαρακτηριστικά συνόλου και - επιλογές αναγκαίες συμπίεσης με σύνθεση προτάσεων, σκέψεων ή επιδιώξεων.

Το ένα είναι αυτό! Το δεύτερο: δεν μπορούμε να μένουμε ενοχλημένοι παρατηρητές και να παραμένουμε παθητικά υποκείμενα μιας πολιτικής, που βεβαιωμένα, έχει ορίσει την οικονομική μας περιθωριοποίηση, την υποβάθμιση της ποιότητας της ζωής μας, αλλά κυρίως την έλλειψη μιας προοπτικής ελπίδας. Οφείλουμε να περάσουμε σε πρωτοβουλιές γενικότερης, συστηματικής πρακτικής και επιλογών. Να αξιολογήσουμε τη δράση μας συνολικά, κεντρικά, στοχευμένα, χωρίς αντεγκλήσεις, χωρίς ανταγωνιστικότητα και προσωπικές υστεροβουλίες.

Να επιστημάνω, ότι σήμερα, περισσότερο από ποτέ είναι ανάγκη για κοινή συμπόρευση και κοινή στοχοποιημένη δράση. Πρέπει να ενώσουμε δυνάμεις, όλοι οι θεσμικοί φορείς, σε ένα κοινό πλαίσιο ενεργειών και πρωτοβουλιών. Η Α.Γ.Σ.Σ.Ε., έχει αναλάβει σχετική πρωτοβουλία και θα κινηθεί άμεσα, με συνέπεια και ευθύνη, προς την κατεύθυνση αυτή. Κι απομένει, να προχωρήσουμε, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, για την υλοποίηση της προσπάθειας, με παρηγορία, ελκρινή διάθεση και δεδομένη βούληση με στόχο μια δυναμική κι αποτελεσματική παρέμβαση προοπτικής και ελπίδας.

Νίκος Μουλίνος
Πρόεδρος Α.Γ.Σ.Σ.Ε.

Διορισμός εκπροσώπου των συνταξιούχων στον ΕΟΠΥΥ

Στο υπ' αριθμόν 630 φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως με ημερομηνία δημοσίευσης 13 Οκτωβρίου 2014 ο Πρόεδρος της Α.Γ.Σ.Σ.Ε συνάδελφος Νίκος Μουλίνος ορίστηκε εκπρόσωπος των συνταξιούχων στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΟΠΥΥ.

Το Σωματείο μας εύχεται στον αξιόλογο συνάδελφο και φίλο να έχει κάθε επιτυχία προς όφελος όλων των συνταξιούχων της πατρίδας μας. Είμαστε βέβαιοι, γνωρίζοντας την εργατικότητα του και τα προσόντα του, ότι θα βοηθήσει στην επίλυση πολλών προβλημάτων που χρονίζουν στον ευαίσθητο αυτό φορέα που αφορά την υγεία όλων των Ελλήνων.

Η Διοίκηση

1η Περιφερειακή Συνδιάσκεψη Κοινωνικών Φορέων

Αθήνα 22/11/2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20/11/2014 και ώρα 11.00πμ στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Πάτρας η πρώτη Συνδιάσκεψη Συνταξιούχων στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος επαφών με τις Περιφερειακές Οργανώσεις, με εξαιρετική επιτυχία.

Την συγκέντρωση στήριξαν με την παρουσία και την αρωγή τους, τόσο η Α.Γ.Σ.Σ.Ε. με την παρουσία του Προέδρου

Νίκου Μουλίνου, του Γ.Γ Πέτρου Βογιατζή, του Συντονιστή της Ομάδας Τεκμηρίωσης της Α.Γ.Σ.Σ.Ε. και οικονομολόγου Γιάννη Μητσιόπουλου (Οι επιπτώσεις στην υγεία από την οικονομική κρίση) και του μέλους της Ομάδας Τεκμηρίωσης της Α.Γ.Σ.Σ.Ε. και επίσης οικονομολόγου Κώστα Γεωργίου (Κοινωνική Ασφάλιση και εξελίξεις στο Συνταξιοδοτικό), καθώς και αντιπροσωπείες από τα Σωματεία και τους Συλλόγους της Πάτρας των Συνταξιούχων ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΕΛΤΑ, Alpha Bank και Εθνικής Τραπέζης.
ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ Α.Γ.Σ.Σ.Ε.

1η Οκτωβρίου, Παγκόσμια ημέρα Ηλικιωμένων:

Να αναγνωρισθεί η συμβολή των ηλικιωμένων στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη

Η 1η Οκτωβρίου είναι Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων. Σε μία εποχή που η Ελλάδα γερνάει, και στόχος μας πρέπει να είναι τα επόμενα χρόνια να αποτελούν χρόνια με ποιότητα ζωής, η χώρα μας εμφανίζεται ως ο «φτωχός συγγενής της ΕΕ, όπως αναφέρει η Ελληνική Γεροντολογική και Γηριατρική Εταιρεία.

Σύμφωνα με τα κριτήρια του ΟΗΕ, όταν το ποσοστό του πληθυσμού άνω των 65 χρόνων μιας χώρας είναι άνω του 7%, χαρακτηρίζεται ως γερσαμένη.

Στην Ελλάδα το ποσοστό των ηλικιωμένων είναι μεγαλύτερο του 17% και να αναμένεται να φτάσει το 24% το 2030.

Η δημογραφική γήρανση του πληθυσμού, καθώς και η πρόοδος της ιατρικής επιστήμης έχουν οδηγήσει στην αύξηση των ηλικιωμένων ατόμων που πάσχουν από χρόνιες νόσους.

Η χώρα μας, που μαστιγίζεται από οικονομική, κοινωνική και πάνω απ' όλα ανθρωπιστική κρίση, είναι απροετοίμαστη να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις αυτές και αποτελεί «φτωχό συγγενή μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σήμερα που γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων, σύμφωνα με στοιχεία του 2010-, το 22% των 2.2 εκατομμυρίων Ελλήνων που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας ανήκουν στην Τρίτη Ηλικία.

Νέες μειώσεις στις Επικουρικές Συντάξεις

Για μια ακόμη φορά η Κυβέρνηση επιχειρεί σε βάρος των συνταξιούχων, νέες μειώσεις στις Επικουρικές συντάξεις, με γνώμονα την πανάκεια της ρήτρας "του μηδενικού ελλείμματος", αποκλείοντας οποιαδήποτε μεταφορά πόρων από τον Κρατικό Προϋπολογισμό, στο μέλλον.

Μέχρι σήμερα έχουν γίνει τέσσερις μειώσεις στις επικουρικές συντάξεις από το 2011 που έχουν δημιουργήσει σημαντικές απώλειες στους συνταξιούχους.

Αν αυτή η επιλογή της Κυβέρνησης αφορά σε μια "Νέα Σχέση" δυστυχώς οι συνταξιούχοι δεν μπορούν και μάλλον δεν πρέπει να ελπίζουν.

Από το βιβλίο των ΕΗΣ για τα 100 χρόνια της Εταιρείας (1869-1969) ένα αφιέρωμα για όλους τους αναγνώστες της εφημερίδας μας «Ο Ηλεκτρικός»

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1869-2012 (Από το αρχείο ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ)

Η επέκταση της γραμμής από το Θησείο στην Ομόνοια (17.5.1895)

Μέρος 7ο

Στο μεταξύ, για να προχωρήσει η γραμμή από το Θησείο στο Μοναστηράκι και ύστερα στην Ομόνοια, χρειάστηκε ν' ανοιχθεί τάφρος, γιατί ο ανήφορος ήταν πολύς και ο ατιμπλάτος σιδηρόδρομος με τους ανήφορους δεν τα πήγαινε καλά...

Άρχισε το σκάψιμο από τον σταθμό του Θησείου (Θησείο επικράτησε να λέγεται ως σήμερα ο εξάστυλος περιπίτερος ναός, ΒΔ στην Ακρόπολη, ενώ, όπως υποστηρίζουν οι αρχαιολόγοι, αυτός ήταν ο αρχαίος ναός του Ηφαίστου. «Σταθμός του Θησείου» λέμε πάντα, χωρίς να ενοχλούνται τώρα ούτε οι αρχαιολόγοι). Η τάφρος θα έπρεπε να είναι βαθιά, κάπου δώδεκα μέτρα, και ήταν κοντά στην Αρχαία Αγορά. Την είχαν ανακαλύψει οι αρχαιολόγοι, με δοκιμαστικές ανασκαφές που είχαν γίνει κατά τα έτη 1859-1862 και αργότερα το 1874. Τότε είχαν ανακαλυφθεί η Στοά του Αττάλου και η Στοά των Γιγάντων, μόνο που δεν ήξεραν ως που θα έφθαναν, ούτε τι έκρυβαν από κάτω τους τα σπείρια που σκέπαζαν όλη την έκταση από την Ακρόπολη ως τον ναό του Ηφαίστου και τραβούσαν πέρα σταματάματα ως την οδόν Ερμού.

Καθώς κατέβαινε η τάφρος, άρχισαν να έρχονται στο φως διάφορα αντικείμενα, μάρμαρα, κτερίσματα και άλλα, που μαρτυρούσαν ότι κάτι κρυβόταν από κάτω. Ειδοποιήθηκαν οι αρχαιολόγοι. Έτρεξαν. Η σκαπάνη των εργατών προχωρούσε, βάραινε η τάφρος, άρχισαν να προβάλλουν λείψανα από αρχαία κτίρια, από γλυπτά. Γερμανοί αρχαιολόγοι ανέλαβαν να τα αποτυπώσουν. Κατέβηκε περισσότερο η τάφρος και έγινε μια σημαντική αποκάλυψη: ο βωμός του Δήμου και των Χαρίτων. Δεν του έκαμαν ζημιά οι σκαπάνες των εργατών. Έτσι, ο Σ.Α.Π. έγινε και ... αρχαιολόγος, γιατί η τάφρος του έδωσε την ευκαιρία στους ερευνητές να διαπιστώσουν ότι η Αρχαία Αγορά έφθανε ως εκείνο το σημείο και ίσως προχωρούσε ακόμη περισσότερο.

Το 1892 επλησίαζε να τελειώσει η προέκταση ως την Ομόνοια, που είχε μήκος χίλια τετρακόσια εξήντα πέντε μέτρα και προχωρούσε μέσα σε θολωτή σήραγγα εξακκοσίων εξήντα μέτρων. Η προέκταση έφθανε ως τη διασταύρωση των οδών Αθηνών και Λυκούργου (κοντά στην Ομόνοια) και εκεί έγινε ο υπόγειος κεντρικός σταθμός. Τότε το Δ. Συμβούλιο της εταιρίας, επειδή ήθελε να είναι απόλυτα βέβαιο για την ασφάλεια του έργου, θέλησε να ζητήσει τη γνώμη ειδικών μηχανικών. Για τούτο, ο τότε διαχειριστής της Π. Παρασκευαΐδης αποστάθηκε στον Άγλο ειδικό σερ Έντουαρντ Γουόκιν – ο Γουόκιν ήταν αυθεντία στα σιδηροδρομικά – και τον παρακάλεσε να στείλει ένα συνεννόητο, για να εξετάσει τα έργα που έγιναν για την προέκταση. Ο Γουόκιν έστειλε τον ειδικό μηχανικό Σίπτον, στον οποίον είχε απόλυτη εμπιστοσύνη. Ο Σίπτον βρήκε σοβαρές ελλείψεις και υπέβαλε τρεις σχετικές εκθέσεις. Τις εκθέσεις αυτές τις έστειλε σε αντίγραφο στο αρμόδιο υπουργείο και εκείνο συγκρότησε ενδεκαμελή επιτροπή, για να επανεξετάσει το έργο.

Στο μεταξύ ο διαχειριστής Π. Παρασκευαΐδης παραιτήθηκε από τη θέση του στις 26 Ιουλίου του 1892, επειδή είχαν δημιουργηθεί νέες συνθήκες στη Διεύθυνση της εταιρίας και αντικαταστάθηκε από τον Μ. Τριανταφυλλίδη, που είχε τεχνικές γνώσεις.

Στις 30 Μαρτίου του 1893 η «Εταιρεία Προεκτάσεως» (δηλαδή η εταιρία Ψύχα) εκάλεσε την εταιρία σιδηροδρόμων ν' αρχίσει την εκμετάλλευση της γραμμής. Ο Σ.Α.Π. έκαμε πάλι προσεκτική εξέταση του έργου. Βρήκε πάλι ατέλειες και ελλείψεις και διαμαρτυρήθηκε εγγράφως, στις 28 Απριλίου του 1893, ενώ ταυτόχρονα εδύλωσε ότι δεν μπορεί να παραλάβει τη γραμμή, πριν γίνουν οι απαραίτητες επισκευές και συμπληρώσεις.

Η έκθεση του Σ.Α.Π. για την κατασκευή του έργου έλεγε ανάμεσα στα άλλα: α) ότι ήταν αδύνατη η διέλευση των αμαξών του Σ.Α.Π. από τη σήραγγα, επειδή δεν υπήρχε



Από τα έργα διανοίξεως της σήραγγας Θησείου - πλατεία Ομοιοίας στο τμήμα Μοναστηρακίου - πλατείας Ομοιοίας 1889

κανονική απόσταση ανάμεσα στους άξονες των γραμμών και β) ότι η κατασκευή των σταθμών Μοναστηρακίου και Ομοιοίας δεν εκπληρούσε τους όρους που καθόριζε η σύμβαση με τον Ψύχα.

Επειδή ο Σ.Α.Π. δεν ήθελε με κανένα τρόπο να παραλάβει το έργο που θεωρούσε ότι είχε ατέλειες, η «Εταιρεία Προεκτάσεως» του εκποιούσε στις 10 Ιουνίου του 1893 αγωγή. Η δίκη ανάμεσα στον Σ.Α.Π. και την «Εταιρεία Προεκτάσεως» εξακολούθησε ολόκληρο το χρόνο, και το 1894 το Εφετείο Αθηνών με απόφασή του (αριθ. 2256) έκρινε ότι έπρεπε να γίνει παραλαβή του έργου. Η ίδια απόφαση υποχρέωνε τον Σ.Α.Π. ν' αρχίσει την εκμετάλλευση μέσα σε τακτή προθεσμία, με ποινή 50 δρχ. για κάθε ημέρα καθυστέρησης. Όσο για την αποζημίωση που ζητούσε η «Εταιρεία Προεκτάσεως» το Εφετείο δεν αποφάσισε αμέσως, για να μελετήσει το ζήτημα.

Ο Σ.Α.Π. όμως δεν υποχώρησε. Έκαμε αίτηση «αναίρεσεως» στον Άρειο Πάγο, δικαιώθηκε με απόφαση του (αριθ. 432/1894) και η υπόθεση παραπέμφθηκε στο Εφετείο Ναυπλίου. Ο δικαστικός αγώνας ανάμεσα στις δύο εταιρίες θα τραβούσε πολύ ακόμη. Έπρεπε λοιπόν να γίνει συμβιβασμός. Έτσι, άρχισαν νέες διαπραγματεύσεις και στο τέλος οι δύο εταιρίες υπέγραψαν νέα σύμβαση με νέους όρους. Η καινούρια σύμβαση έφθασε στη Γενική Συνέλευση του Σ.Α.Π. στις 10 Μαρτίου του 1895 και, αφού εγκρίθηκε με την προϋπόθεση ότι θα γίνονταν διάφορες απαραίτητες επισκευές στη σήραγγα, η προέκταση αρχίζει να λειτουργεί στις 17 Μαΐου του 1895, στις 2 μ.μ.. Η προέκταση του σιδηροδρόμου ως την Ομόνοια, ήταν γεγονός που δεν μπορούσε να περάσει απαρατήρητο από τις εφημερίδες της εποχής, γιατί η υπόγειη διάβαση, η «σήραγγα», όπως την είπαν, ήταν κάτι νέο για την Αθήνα. Έτσι, η «Ακρόπολις», στις 17 Μαΐου του 1895, με τον τίτλο: «Υποκθόνιον ταξίδι. Τα εγκαίνια της Υπογείου», έγραφε:

«Ολίγοι, αλλ' εκλεκτοί, προσκεκλημένοι, ο Πρόεδρος και οι Σύμβουλοι του σιδηροδρόμου Αθηνών και της Προεκτάσεως, ο Διευθυντής αυτού, διάφοροι μέτοχοι, διακεκριμένα τινά μέλη της αθηναϊκής κοινωνίας και οι αντιπρόσωποι του τύπου συναθροίστηκαν εις την μεγάλη αίθουσαν του Σταθμού της Ομοιοίας, όπου ο Αρχιεπίσκοπος και οι ιερείς τέλεσαν τον αγιασμόν. Έξω πλήθος αρκετόν επί της οδού, εκατέρωθεν των σιδηρών κικιγλίδων και επί της γεφύρας, συνωθούμενον ανέμενε να ιδη μετά περιέργειας την διέλευσιν της πρώτης αμαξοστοιχίας του πολυπαθούς Υπογείου, περί του οποίου τούσαστα ελέχθησαν και εγράφησαν, ώστε η υπόθεσίς του απετέλεσεν ολόκληρον σιδηροδρομικόν μυθιστόρημα, χαρακτηριστικώτατον της εποχής μας.

»Ενώ εψάλλετο ο αγιασμός, κούσθη οξύς συριγγός και η αμαξοστοιχία, η μέλλουσα να παραλάβει τους προσκεκλημένους, εθεάθη ερχομένη εκ του ανοικτού στόματος της σήραγγας και βραδέως εισερχομένη υπό το υπόστεγον του σταθμού. Χαρακτηριστικόν αυτή ήτο ότι εσύρετο και ωθείτο από δύο ατμομηχανάς. Διότι, καταργηθείσης της διπλής γραμμής και εν αυτώ ακόμη το σταθμόν, δεν υπάρχει χώρος, ίνα η σύρουσα την αμαξοστοιχία ατμομηχανή αποχωρήσθαι απ' αυτής και τέθη πάλιν αντιθέτως προς τα εμπρός, όπως εκκινήσθαι. Είναι ούτω ανάγκη ν' απασχολώνται δύο ατμομηχαναί, μία εμπρός και μία όπισθεν δια την λειτουργίαν της υπογείου γραμμής, σφάλμα μηχανικόν και ελάττωμα σπουδαίον, καταληπτόν δε και εις τον άγευστον της μηχανικής. Αλλ' αφού το έργον συνετελέσθη με ατελείας τούσούτας, εθεωρήθη αναγκαία η κατάργησις της διπλής γραμμής χάριν της ασφαλείας του κοινού.

»Ενοσηνωμένη τσιτουτοτρόπως η αμαξοστοιχία μεταξύ των δύο πλατφόρμ ανιένει τους προσκεκλημένους, ενώ το πλήθος άνωθεν σδημονεί να μας ιδη εκκινούντας. Ο σταθμός είναι σηματοστόλιτος. Κατερχόμεθα δε πάντες δια της εσωτερικής κλίμακος, προηγουμένου του Αρχιεπισκόπου και των ιερέων ψαλλόντων «Νίκας κατά βαρβάρων δωρούμενος».

»Τι να σου πω, αδελφέ, λέγει κάποιος εκ των προσκεκλημένων. Νομίζω ότι πρόκειται να μας κλείσουν «κατά βαρβάρων» με τον Υπόγειον.

»Και κύψας εις τα αυτί του πλησίον του ισταμένου πρώτπου σοβαρώς:

»-Έκαμες την διαθέκιν σου;

»-Όχι.

»-Εξωμολογήθης τουλάχιστον.

»-Ούτε.

»-Εγώ δεν είχα το θάρρος να έλθω απροετίμαστος. Αυτή η σήραγγή μου φαίνεται σαν καρμανιόλα.

»Εν τω μεταξύ επιφαινείται εις το πλατφόρμ ο Διευθυντής του σιδηροδρόμου κ. Τριανταφυλλίδης.

»-Ορίστε, κύριοι, να σας τοποθετήσω.

»-Παρακαλούμεν, κύριε, τοποθετηθήτε πρώτος εσείς να πάρωμεν θάρρος, είπε κάποιος, προκαλώντας γενικόν γέλωτα.

»Κι επειδή οι ιερείς κατέλαβον θέσιν εντός της αμαξοστοιχίας ψάλλοντες, ο αυτός ανυπόφορος καταμπούριστής προσέθηκεν:

»-Ω, δυστυχία μου, μου φαίνεται ότι ταξιδεύομεν δια τον άλλον κόσμον.

»Εν τω μεταξύ όλοι τοποθετούνται εντός των βαγονίων και η αμαξοστοιχία εκπέμπσασα οξύν συριγγόν εκκινεί ελκομένη και θωθυμένη υπό των δύο ατμομηχανών.

»Το πλήθος μας χαιρετά από ψηλά ειρωνικώτατα δια των πύλων, και κάποιος έλαβε την καλωσύνην από εκεί επάνω να φωνάξη:

»-Στο καλό.

»-Καλήν αντάμωσιν εις τον άλλον κόσμον.

»Και εξαφανιζόμεθα, ή μάλλον εξαφανίζεται ο κόσμος από τα μάτια μας υπό την σήραγγα. Οι περισσότεροι εντός του βαγονίου αρχίζουν τα καταμπούρια και άλλοι σταυροκοπιούνται γελώντες, ενώ τινές καταλαμβάνουν τας θυρίδας, όπως απολύσουν τας «υπογείους Αθήνας».

»Και' αρχάς, από το χείρον στόμιον, δια του οποίου εισεδύσασμεν, μας έρχεται ολίγον φως της ημέρας. Έπειτα σκότος βαθύ, δια μέσου του οποίου διακρίνομεν το πρσινον, ως η ελιγς, των φανών των φυλάκων, οι οποίοι παρέρχονται προ ημών ως φαντάσματα.

»Μικρόν ακόμη και ανάπτονται οι ηλεκτρικοί φανοί των βαγονίων αυτομάτως δια του υπό τους τροχούς αυτών μηχανήματος. Το πράγμα φαίνεται αρκετά ευχάριστον, αν και κάποτε, εις την μεγίστην ταχύτητα της αμαξοστοιχίας, αι λυχνία, καίτοι ηλεκτρικά, τρεμοσβήνουν και αμαυρούνται.

»Από εδώ και πέρα ταξιδεύομεν εν πλήρει νυκτί. Η όλη σήραγγή μας παρουσιάζεται ως ένα μεγάλο φουερό, το οποίον μας βγάζει αδιακόπως υπόγειον φρεσκάδα, ευχάριστον πάρα πολύ, εν αντιθέσει προς τον επικρατούντα καύσωνα εις τον «επάνω κόσμον», τον οποίον αφήσαμε προ ολίγου. Και ενώ παρερχόμεθα, διακρίνομεν υπό το φως των λυχνιών τους τοίχους και τον θόλον της σήραγγας εν μονοτονία, ήτις θα ήτο οκληρά, εάν το διάστημα δεν ήτο βραχύ. Αιφνιδίως το φως των λυχνιών εκλείπει δια μιας και βυθιζόμεθα πάλιν εις το σκότος, ενώ κάποιος εκ των συνταξιδιωτών μας, προβαλών την κεφαλήν εις τη θυρίδα του βαγονίου, φωνάζει δυνατά, όσον ν' ακουσθή, ως οι μύριοι του Ξενοφώντος:

»-Θάλαττα, θάλαττα!

»Ηνδει το φως της ημέρας, το οποίον ήρχισε πάλιν να μας έρχεται από το άλλο στόμιον της σήραγγας. Εφθασαμεν εις τον σταθμόν του Μοναστηρίου και μετ' ολίγον η αμαξοστοιχία έσπη και εξερχόμεθα όλοι, προηγουμένων των ιερέων, εις το πλατφόρμ και ανερχόμεθα την ελικοειδή κλίμακα, δια να αγιάσωμεν και τον άνωθεν σταθμόν, μεγαλύτερον και φωτεινότερον του της Ομοιοίας.

»Από του Μοναστηρίου διερχόμεθα μετά μεγάλης ταχύτητας μικρόν μέρος σκουτείνή σήραγγας ακόμη, και μετ' αυτού γεφυρώματα, και φθάνομεν μέχρι του σταθμού, όπου τέλος πάντων πδυνήθησαν να ανανεύσουν οι ολιγόψυχοι. Και μετά μικράν στάθμεισιν επαναλαμβάνομεν το αυτό υποκθόνιον ταξίδι, την φοράν ταύτην ολοτακώς, και επιστρέφομεν με τας αυτάς εντυπώσεις, άνευ σταθμείσεώς τίνος εις τον σταθμόν της Ομοιοίας.

»Το διάστημα της σήραγγας είναι τόσο μικρόν, ώστε όλη αυτή η φρασρία μας εφάνη ως όνειρον θερινής νυκτός.

»Μία τελευταία έφοδος εις τις σαμπάνιες, εις τα σάντουϊτς και τα μισκότα, τα οποία είχαν τεθή εις την διάθεσιν των προσκεκλημένων υπό της διευθύνσεως της εταιρείας, εν τη κάτω αιθούσῃ του σταθμού, δύο τρεις προπόσεις, και τα εγκαίνια του πολυπαθούς υπογείου σιδηροδρόμου ήσαν πλέον γεγονός τετελεσμένων.

Σ.Α.»

Έτσι, το 1895 η Αθήνα είχε πια τον κεντρικό σταθμό της στην Ομόνοια. Ήταν μια μεγάλη νίκη του Σ.Α.Π. Αλλά την ίδια χρονιά, με τη φροντίδα πάλι του Σ.Α.Π., έγιναν έργα και στο Νέο Φάληρο. Πρώτα, άρχισε εκεί το κτίσιμο του νέου θεάτρου στη δυτική πλευρά της πλατείας. Έπειτα, ο Σ.Α.Π. παραχώρησε δωρεάν στην Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων γήπεδο, που είχε έκταση τριάντα χιλιάδες πήκες, για να εγκαταστήσει εκεί η επιτροπή το ποδηλατοδρόμιο της. Ανέλαβε μάλιστα ο ίδιος ο Σ.Α.Π. την κατασκευή του με αμοιβή που δεν εκάλυψε ούτε τις δαπάνες του έργου.

Συνεχίζεται...

ΟΤΑΝ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΞΕΠΕΡΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Η εκδρομή του Σωματείου μας στα Πομακοχώρια της Ξάνθης και η βράβευση των μαθητριών-μαθητών του Γυμνασίου Σμίνθης που άριστευσαν τη σχολική περίοδο 2013-2014

Παρ' όλο την οικονομική κρίση που περνάνε οι συνταξιούχοι τα τελευταία χρόνια, δεν έχασαν την αλληλεγγύη τους και την αγάπη τους προς τον συνάνθρωπό τους. Έτσι και εμείς οι συνάδελφοι του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ ήταν αδύνατο να ξεχάσουμε την υποχρέωση που είχαμε αναλάβει πριν 9 χρόνια να ανταμώνουμε με τους καθηγητές και τους μαθητές του Γυμνασίου Σμίνθης στον Νομό Ξάνθης, πραγματοποιώντας την καθιερωμένη πλέον εκδρομή μας, γιορτή θα το λέγαμε, στο Γυμνάσιο σε αυτό το απομονωμένο μέρος της πατρίδας μας.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 4 Νοεμβρίου επισκεφτήκαμε την Σμίνθη όπου βραβεύσαμε τα παιδιά του Γυμνασίου που άριστευσαν κατά τη σχολική περίοδο 2013-2014. Η γιορτή αυτή δεν περιγράφεται με λόγια, πρέπει να τη ζήσει κανείς για να μπει στο πνεύμα της. Δεν μπορεί να φανταστεί κανείς τη φιλοξενία που μας παρείχε τόσο το διδακτικό προσωπικό με επικεφαλής τη Διευθύντρια του Γυμνασίου κα. Ζηνοβία Μασουδή, όσο και από τους μαθητές του Γυμνασίου. Πέρα από τις προετοιμασίες που είχαν κάνει πέρα από τα πλούσια τοπικά εδέσματα που είχαν ετοιμάσει και τα προσέφεραν οι γυναίκες του χωριού, μητέρες των μαθητών. Εκείνο που μας γέμισε ήταν το χαμόγελο όλων, καθηγητριών και μαθητών, ένα χαμόγελο αυθόρμητο και όχι προσποιητό, ήταν ο τρόπος που μας έδειξαν την αγάπη τους η οποία έβγαине μέσα από την καρδιά τους.

Αν καθίσει κανείς και αναλογιστεί τι έγινε σε αυτή την εκδήλωση δώσαμε ή πήραμε; Ασφαλώς χωρίς ιδιαίτερη σκέψη θα πει ότι πήραμε πολλά περισσότερα από ό,τι δώσαμε. Δεν δώσαμε τίποτα όμως πήραμε πολλά όπως χαρά από τη χαρά τους, αγάπη από την αγάπη τους, χαμόγελο από το χαμόγελό τους και όλα αυτά μας γεμίζουν περίσσειες υποχρεώσεις απέναντί τους και αυτές τις υποχρεώσεις αναλαμβάνουμε να τις υλοποιήσουμε. Σύμφωνα με τις υποσχέσεις που έδωσε ο Πρόεδρος του Σωματείου Ευθύμιος Ρουσιάς στον χαιρετισμό που απεύθυνε στην τελετή της απονομής των βραβείων μεταξύ άλλων είπε: «Θα θέλαμε να κάνουμε περισσότερα για εσάς, γιατί τα αξίζετε, δυστυχώς όμως η οικονομική κρίση που μαστίζει σήμερα την πατρίδα μας προς το παρόν δεν μας το επιτρέπει. Όμως η αγάπη μας για εσάς θα μας φέρνει κάθε χρόνο κοντά σας καθώς σας αγαπάμε και σας αισθανόμαστε παιδιά μας, καθώς όλα τα παιδιά του κόσμου πέρα από πολιτικές, χρωματικές και θρησκευτικές διαφορές



είναι παιδιά ενός θεού. Το Σωματείο μας δεν επιζητεί και δεν θέλει καμία δική του προβολή, δεν διατυμπανίζει ούτε στο ελάχιστο αυτό που σας δώσαμε, γιατί δεν είναι αυτός ο σκοπός της επισκέψεώς μας στο σχολείο σας. Σκοπός μας είναι η προσφορά χωρίς να περιμένουμε να εισπράξουμε κάτι και όμως χωρίς να το επιδιώξουμε, εισπράξαμε πολλά. Για εμάς που μας υποδεχθήκατε σήμερα μαζί με τους καθηγητές σας και τους γονείς σας στον φιλόξενο αυτό χώρο του σχολείου σας, δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανταμοιβή για να μας προσφέρετε πέρα από το χαμόγελο που έχετε στα χείλη σας και τη χαρά που βλέπουμε ζωγραφισμένη στο πρόσωπό σας. Αυτό όχι

Οι μαθητές που άριστευσαν και η βαθμολογία τους

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΜΙΝΘΗΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΣΜΙΝΘΗΣ ΞΑΝΘΗΣ 54100
Τηλέφωνο: 2541077551
Fax: 2541077551 Email: mail@gym-smynth.xan.sch.gr

Σχολικό έτος: 2013-2014
Ημερίδα: 9/02/14

Κατάσταση Μ.Ο. μαθητών

Τμήμα	Επώνυμο μαθητή	Όνομα πατρώνυμο	Φύλο	Μέσος Όρος	Μέσος Όρος Ολογράφως	Χαρακτηρισμός μέσου όρου
Α						
1	Γκίτα	Γκουλιάνη	Κ	Μπαρλάνη	19,3/14	ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ και ΤΡΙΑΔΕΚΑΤΑ ΤΕΤΑΡΤΑ Άριστα
2	Κλαρού	Νεστέν	Α	Τζιμλή	19,2/14	ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ και ΔΕΚΑ ΤΕΤΑΡΤΑ Άριστα
3	Εφραίμ	Φαγιού	Κ	Χασάν	19,1/14	ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ και ΕΝΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ Άριστα
4	Κή-Ζηλυού	Σελινό	Κ	Χουστίν	18,12/14	ΔΕΚΑΚΑΤΟ και ΔΕΚΑ ΔΕΚΑΤΑ ΤΕΤΑΡΤΑ Άριστα
5	Αρματσίκ	Σεμρά	Κ	Ισαμπί	18,0/14	ΔΕΚΑΚΑΤΟ και ΟΚΤΩ ΔΕΚΑΤΑ ΤΕΤΑΡΤΑ Άριστα
6	Μακρινάκη	Νιζάνη	Κ	Τζιμλή	18,7/14	ΔΕΚΑΚΑΤΟ και ΕΠΤΑ ΔΕΚΑΤΑ ΤΕΤΑΡΤΑ Άριστα
Β						
1	Κακάρ	Μικραϊλή	Κ	Χασάν	20	ΕΚΩΣΤΙ Άριστα
2	Μιλιά	Ουλύ	Κ	Μουγιάνη	19,12/12	ΔΕΚΑ ΔΕΚΑΤΑ Άριστα
3	Κλαρού	Νεστέν	Κ	Χασάν	19,8/12	ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ και ΟΚΤΩ ΔΕΚΑΤΑ Άριστα
4	Κακάρ	Φαγιού	Κ	Χασάν	19,7/12	ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ και ΕΠΤΑ ΔΕΚΑΤΑ Άριστα
Γ						
1	Ουλύ	Μιλιά	Α	Χουστίν	18,11/12	ΔΕΚΑΚΑΤΟ και ΕΝΤΕΚΑ ΔΕΚΑΤΑ Άριστα

μόνο μας αρκεί αλλά και μας περισσεύει. Σας αποχαιρετούμε με την υπόσχεση και του χρόνου να είμαστε πάλι κοντά σας».

Μετά την απονομή των βραβείων στις μαθήτριες και στον έναν και μοναδικό μαθητή που άριστευσαν, ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί από τα παιδιά του Γυμνασίου τα οποία πλαισίωσαν και οι καθηγήτριες καθώς και τα μέλη του Σωματείου μας στον προαύλιο χώρο του Γυμνασίου. Όλοι δε, απόλαυσαν τον πλούσιο μπουφέ που είχαν ετοιμάσει με αγάπη οι μητέρες των παιδιών. Η ώρα πέρασε και ήρθε η ώρα του αποχαιρετισμού και τότε έβλεπες τη συγκίνηση σε όλους καθώς έστω και αυτές οι λίγες ώρες που ζήσαμε μαζί, μας ένωσαν λες και γνωριζόμαστε πολλά χρόνια και είμαστε μια οικογένεια. Δώσαμε την υπόσχεση ότι και του χρόνου θα ξαναπάμε στα Πομακοχώρια της Ξάνθης, θα ξαναπάμε στο Γυμνάσιο Σμίνθης όπου θα βραβεύσουμε τα παιδιά που θα άριστεύσουν, ζητήσαμε όμως και από τα παιδιά να κάνουν προσπάθεια ούτως ώστε του χρόνου να έχουμε τη χαρά να βραβεύσουμε περισσότερα παιδιά.

Ο αποχαιρετισμός έγινε με την ευχή να τηρήσουμε όλοι τις υποσχέσεις που δώσαμε.

Η Διοίκηση



Εκδρομές που έγιναν...

Το Σωματείο μας από 7 μέχρι 16 Οκτωβρίου πραγματοποίησε δεκαήμερη εκδρομή στην Κεντρική Ευρώπη όπου επισκέφτηκε τις πόλεις Βουδαπέστη – Πράγα – Δρέσδη – Βιέννη – Κάρλο Βιβάρι – Βελιγράδι – Σκόπια όπου οι 52 συμμετέχοντες στην εκδρομή ήταν όλοι μία οικογένεια και με την βοήθεια του καιρού ο οποίος όλες τις ημέρες ήταν πολύ καλός, έδωσε την ευκαιρία σε όλες και όλους να δουν και να θαυμάσουν όλα τα μνημεία των χωρών που επισκέφτηκαν. Όλες και όλοι οι συμμετέχοντες στην εκδρομή αυτή επέστρεψαν στην πατρίδα με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Όλοι δε, έλεγαν τι καλά θα ήταν να είχαμε τη δυνατότητα να παραμείνουμε λίγες ημέρες ακόμη, γιατί οι δέκα μέρες ήταν πολύ λίγες για να θαυμάσουμε όλα τα μνημεία των χωρών που επισκεφτήκαμε.

Ο δε αποχαιρετισμός στο τέλος του ονειρεμένου αυτού ταξιδιού ήταν με μία ευχή, μακάρι και του χρόνου η εκδρομή που πραγματοποιεί το Σωματείο μας στο εξωτερικό, δεδομένων των οικονομικών δυσχερειών που αντιμετωπίζουμε όλοι, να έχει την ίδια ή και μεγαλύτερη επιτυχία. Γεγονός όμως είναι ότι εάν δεν ζήσει κάποιος αυτές τις ονειρεμένες στιγμές που περνάμε στις εκδρομές μας και ειδικά αυτές του εξωτερικού, δεν μπορεί να τις φανταστεί και να τις περιγράψει. Πρέπει να το αποφασίσει για να συμμετάσχει έστω και μια μία φορά και τότε σίγουρα θα γίνει μόνιμος.

Η Διοίκηση

ΥΠΟΜΝΗΜΑ του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Κωνσταντίνο Τασούλα για την αναγνώριση του Μουσείου από το Υπουργείο Πολιτισμού

Κύριε Υπουργέ,

Οι συνταξιούχοι των Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΕΗΣ-ΗΣΑΠ δημιουργήσαμε με πολύ κόπο, ατελείωτες ώρες προσωπικής εργασίας και πολλές φορές κάτω από δύσκολες συνθήκες, το «Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων».

Σκοπός και στόχοι της ίδρυσης του Μουσείου μας ήταν και είναι στο να αναδείξουμε και να κάνουμε ευρύτερα γνωστή την πλούσια ιστορία της Εταιρίας μας στην οποία εργαστήκαμε για 30, 35 και 40 χρόνια, καθώς και τους αγώνες και την προσφορά των εκατοντάδων χιλιάδων εργαζομένων στους ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ.

Το Μουσείο λειτούργησε αρχικά στα γραφεία του Σωματείου μας σε χώρο που αγοράσαμε το 1995 με έντοκο δάνειο που μας είχε χορηγήσει η ΗΣΑΠ Α.Ε.

Στη συνέχεια ζητήσαμε να μας παραχωρηθεί ο χώρος του παλαιού Ταχυδρομείου ο οποίος βρισκόταν μέσα στον Σταθμό του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου στον Πειραιά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρίας ΗΣΑΠ Α.Ε. επί Προεδρίας του σημερινού Υπουργού Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. Γιάννη Μανιάτη αναγνωρίζοντας την προσπάθειά μας στη συνεδρίασή του 568/30-5-2002 αποφάσισε ομόφωνα να μας παραχωρήσει τους χώρους του παλαιού Ταχυδρομείου, για να μεταφέρουμε και να εκθέσουμε τα χιλιάδες μικρά και μεγάλα εκθέματα που είχαμε συγκεντρώσει και που εξακολουθούμε μέχρι και σήμερα να συγκεντρώνουμε.

Με τη βοήθεια της Εταιρίας και με βάση τις μελέτες που είχαν κάνει έγκριτοι επιστήμονες και με τη συνεργασία και συνδρομή της αρμόδιας Διεύθυνσης της Εταιρίας, ολοκληρώθηκαν όλες οι οικοδομικές και άλλες εργασίες, όπως δημιουργία Μητρώου Συλλογής των εκθεμάτων, μουσειογραφική μελέτη και τοποθέτηση εκθεμάτων στους χώρους Ισογείου-Υπογείου και Ημιώροφου.

Στις 23 Νοεμβρίου 2005 όταν πλέον όλα ήταν έτοιμα ο τότε Υπουργός Μεταφορών κ. Μιχάλης Λιάπης παρουσία Υπουργών, Βουλευτών, Νομαρχών, Δημάρχων, Διοικητών Οργανισμών, του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρίας, Σωματείων συνταξιούχων και εργαζομένων και πλήθος κόσμου οι οποίοι είχαν γεμίσει τις αποβάθρες του Σταθμού, εγκαινίασε το Μουσείο μας.

Το Μουσείο μας επισκέπτεται κάθε μέρα πλήθος κόσμου αλλά και σχολεία σχεδόν από όλη την Ελλάδα. Σημαντική ήταν η συμβολή της Υπουργού Παιδείας κας. Μαρίας Γεωργιάδου-Κούτσικου σε συνεννόηση και με τη Διοίκηση της Εταιρίας είχε συμπεριλάβει στα προγράμματα επίσκεψης μαθητών στα Μουσεία και το Μουσείο μας.

Μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα διαπιστώθηκε ότι τα εκθέματα που είχαμε συγκεντρώσει καθώς και τα σχέδια, χάρτες, έντυπο υλικό, βιβλία, φωτογραφίες κ.α. ήταν τόσα πολλά αλλά και τόσο μεγάλων ιστορικής σημασίας που εκ των πραγμάτων χρειαζόνταν και άλλοι χώροι για να εκτεθούν.

Με τη βοήθεια και παρέμβαση του πρώην Προέδρου της Βουλής κ. Δημητρίου Σιούφα, ο οποίος είχε επισκεφτεί το 2009 το Μουσείο με Βουλευτές από όλα τα κόμματα, μας παραχωρήθηκαν από την Εταιρία και άλλοι χώροι για να επεκταθεί το Μουσείο και να εκτεθούν και άλλα εκθέματα, σύμφωνα με τις προτάσεις και μελέτες που είχαν κάνει ειδικοί επιστήμονες.

Σήμερα το Μουσείο μας μετά τις επεκτάσεις που έχουν γίνει διαθέτει χώρους 1.000τ.μ. Ισόγειο-Υπόγειο-Ημιώροφο, 1ο και 2ο όροφο όπου έχουν εκτεθεί διάφορα εκθέματα από όλη την ιστορική διαδρομή των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ του πρώτου Αστικού Σιδηροδρόμου στην Ελλάδα ο οποίος λειτούργησε στις 27 Φεβρουαρίου του 1869 και του τρίτου στον κόσμο μετά του Λονδίνου το 1863 και της Ν. Υόρκης το 1867 καθώς και τρεις αποθηκευτικούς χώρους, 4 μεγάλες και 4 μικρές βιβλιο-

Τι αναφέρουμε στο Υπόμνημα που κοινοποιήσαμε στον Υπουργό στις 20 Οκτωβρίου 2014

θή- και δύο εργαστήρια επισκευής, συντήρησης και αποκατάστασης εκθεμάτων.

Το Μουσείο μας λειτουργεί όλες τις ημέρες της εβδομάδας από τις 09:00 το πρωί μέχρι τις 14:00 το μεσημέρι, με είσοδο ελεύθερη.

Εκτός από σχολεία, συλλόγους και ιδρύματα το Μουσείο το επισκέπτονται πάρα πολλοί Έλληνες και ξένοι.

Υπολογίζουμε ότι σε ετήσια βάση οι επισκέψεις στο Μουσείο μας ξεπερνούν τις 50.000.

Το Μουσείο λειτουργεί και συντηρείται από τους συνταξιούχους των ΗΣΑΠ οι οποίοι καταβάλλουν 1 ευρώ κάθε μήνα από τη σύνταξή τους για τον σκοπό αυτό.

Από τους ιδρυτές και Εταίρους του Μουσείου οι οποίοι καταβάλλουν συνδρομές 12 ευρώ το χρόνο και από τις πωλήσεις διαφόρων αναμνηστικών και βιβλίων.

Εκτός από την προσωπική εθελοντική εργασία μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, απασχολούμε με μειωμένο ωράριο εργασίας δύο υπαλλήλους, ένας ο οποίος βρίσκεται στους χώρους της υποδοχής των επισκεπτών και μία καθαρίστρια.

Σημαντική επίσης είναι η βοήθεια του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης (ΜΙΘΕ) όπου εμπιστεύτηκε το Μουσείο μας για την πρακτική άσκηση των φοιτητών του.

Οι φοιτητές απασχολήθηκαν και απασχολούνται με την απογραφή, καταγραφή και αρχειοθέτηση των διαθέσιμων εκθεμάτων του Μουσείου.

Η όλη εργασία γίνεται υπό την καθοδήγηση της επιστημονικής συνεργάτιδας του Μουσείου μας, Βιομηχανικής Αρχαιολόγου κας. Μαρίνας Μαυροειδή.

Το Μουσείο το βοηθάνε και το στηρίζουν ακόμα:

α) Οι συνταξιούχοι των ΗΣΑΠ με διάφορες εθελοντικές μικροδωρεές.

β) Το Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ με διάφορες έκτακτες επιχορηγήσεις.

γ) Η Εταιρία ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε. η οποία κάλυψε οικονομικά την προμήθεια καθισμάτων για την αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου «ΟΜΟΝΟΙΑ» και για έκδοση ενημερωτικών εντύπων στα Ελληνικά και Αγγλικά και αφίσες οι οποίες έχουν τοποθετηθεί σε όλους τους σταθμούς των ΣΤΑ.ΣΥ. Ηλεκτρικός Μετρό και Τραμ και έχουν παίξει καθοριστικό ρόλο στην προβολή του.

Σας ενημερώνουμε ακόμα ότι:

α) Από τις 15 Ιουνίου 2006 στα βιβλία του Πρωτοδικείου Πειραιά με αριθμό Μητρώου 60522 και αριθμό κατάθεσης 1010/2006 έχει κατατεθεί το Καταστατικό της Αστικής Εταιρίας

μ η κερδοσκοπικού χαρακτήρα με την επωνυμία «Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΗΣΑΠ» Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ.

β) Από το 2006 έχει δικό του Α.Φ.Μ. και υποβάλλει προς την Α' Οικονομική Εφορία Πειραιά φορολογική δήλωση.

γ) Έχουμε δημιουργήσει ιστοσελίδα στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα με πάρα πολλούς χρήστες. Ενδεικτικά σας αναφέρουμε ότι την ιστοσελίδα του Μουσείου μας τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο το 2014 επισκέφθηκαν χρήστες από 30 χώρες.

δ) Έχει προβληθεί από όλα σχεδόν τα Μ.Μ.Ε.

Οι δραστηριότητες του Μουσείου μας από τις αρχές του χρόνου

Το 2014 το έχουμε αφιερώσει στα 145 χρόνια από την ίδρυση των ΣΑΠ. 27 Φεβρουαρίου 1869 και της Ηλεκτροκίνησης του Σιδηροδρόμου, στις 16 Σεπτεμβρίου 1904.

Από τον Ιανουάριο έως και τον Σεπτέμβριο 2014 πραγματοποιήσαμε τις παρακάτω εκδηλώσεις:

1. Με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» ΙΟΑΣ., πραγματοποιήσαμε στην αίθουσα εκδηλώσεων «ΟΜΟΝΟΙΑ» δύο αιμοδοσίες συνεισφοράς στους συνανθρώπους μας από το επιβατικό κοινό του Ηλεκτρικού. Και δύο εκπαιδευτικά προγράμματα για την οδική ασφάλεια και κυκλοφοριακή αγωγή μέσα και έξω από τους χώρους του Μουσείου την οποία παρακολούθησαν και μαθητές σχολείων.

2. Με την Πολιτιστική Ένωση Περάματος συνδιοργανώσαμε έκθεση φωτογραφίας του Τραμ του Περάματος και στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου «ΟΜΟΝΟΙΑ» παρουσιάστηκε θεατρική παράσταση με θέμα το Τραμ του Περάματος.

3. Το φωνητικό σύνολο LIBRO CORO πραγματοποίησε δύο συναυλίες μία στην αίθουσα «ΟΜΟΝΟΙΑ» και τη δεύτερη μέσα στους χώρους του σταθμού και έξω από το Μουσείο.

4. Σε συνεργασία με την Ανωτάτη Γενική Συνομοσπονδία Συνταξιούχων Ελλάδας Α.Γ.Σ.Σ.Ε πραγματοποιήσαμε στην αίθουσα «ΟΜΟΝΟΙΑ», Εικαστική και Λογοτεχνική Εβδομάδα.

5. Για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων πραγματοποιήσαμε μέσα στους χώρους του Σταθμού και έξω από το Μουσείο έκθεση φωτογραφίας από όλη την ιστορική διαδρομή της Εταιρίας. Ενώ σε συνεργασία με την ΣΤΑ.ΣΥ δύο ξύλινα βαγόνια τα οποία είχαν κατασκευαστεί το έτος 1923 στο Εργοστάσιο στον Πειραιά από τεχνίτες της Εταιρίας και τα οποία είχαν ανακαινισθεί το έτος 2006 από τεχνίτες των ΗΣΑΠ ύστερα από εντολή του τότε Υπουργού κ. Μιχάλη Λιάπη, βρισκόντουσαν στην 3η

τροχιά του Σταθμού Πειραιά τα οποία επισκέφθηκαν πάρα πολλοί επισκέπτες και ιδιαίτερα παιδιά.

6. Διαθέσαμε την αίθουσα «ΟΜΟΝΟΙΑ» σε εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την πραγματοποίηση σεμιναρίων.

7. Διαθέσαμε την αίθουσα «ΟΜΟΝΟΙΑ» στο Εργαστήρι Τέχνης της κας. Δέσποινας Ανδρέου για να πραγματοποιήσει έκθεση με θέμα την ιστορία της εξέλιξης του Τρένου και του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου.

Στην έκθεση θα λάβουν μέρος παιδιά, έφηβοι, φοιτητές, ενήλικοι και συνταξιούχοι.

Τέλος από τις αρχές του χρόνου και με την ευκαιρία των 145 χρόνων της ιστορίας των ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ και των 110 χρόνων της Ηλεκτροκίνησης πραγματοποιούμε ενημερωτικές-εκπαιδευτικές επισκέψεις για Σχολεία όλων των βαθμίδων με πάρα πολύ μεγάλη συμμετοχή, Συλλόγους, Ιδρύματα, Καπή κ.α.

Κύριε Υπουργέ,

Τελειώνοντας τη μικρή αυτή ενημέρωσή που σας κάναμε θα θέλαμε για μία ακόμη φορά να ευχαριστήσουμε δημόσια τους πολιτικούς οι οποίοι κάθε φορά και όποτε το ζητήσαμε είχαμε τη βοήθειά τους. Σημαντική και ουσιαστική ήταν η παρέμβαση των κ.κ. Κακλαμάνη, Σιούφα, Λιάπη, Βερελή, Κουβέλη, Αμπατζόγλου, Λεβέντη, Κρητικού, Πρωτόπαπα, Λιντζέρη, Καρύδη, Δαμανάκη, Μανιάτη, Τραγάκη, Νιώτη, Νεράτζη, Νικολόπουλου, Ανδρουλάκου, Δρίτσα.

Και από τους ΗΣΑΠ τους Διευθύνοντες Συμβούλους και Πρόεδρους του Δ.Σ.:

κ.κ. Γιάννη Μανιάτη, Σίμο Σιμόπουλο, Νικόλαο Παπαθανάση, Γεράσιμο Δραγώνα, Διονύσιο Ράππο, Κωνσταντίνο Βασιλειάδη, Βασίλειο Σπανάκη και Σαράντη Μιχαλόπουλο.

Το Μουσείο μας όταν είχαν αρχίσει οι εργασίες διαμόρφωσης των χώρων και η τοποθέτηση εκθεμάτων στις διάφορες προθήκες, το είχε επισκεφτεί και ο πρώην Πρωθυπουργός κ. Κώστας Σημίτης, ο οποίος είχε εκφράσει τον θαυμασμό του για την πρωτοβουλία, την προσπάθειά μας και για τα χιλιάδες των εκθεμάτων που είχαμε συγκεντρώσει.

Κύριε Υπουργέ,

Επειδή γνωρίζουμε την ευαισθησία σας για την ιστορία και τον πολιτισμό, γι' αυτό σας κάναμε τη μικρή αυτή ενημέρωση και ζητάμε από εσάς να ορίσετε συνάντηση με το Διοικητικό μας Συμβούλιο για να σας ενημερώσουμε ακόμα καλύτερα για το Μουσείο μας, την προσπάθειά μας, τους στόχους μας και να σας ζητήσουμε να μας βοηθήσετε έτσι ώστε να ενεργοποιηθούν άμεσα οι διατάξεις εκείνες των νόμων που προβλέπουν την αναγνώριση των Μουσείων που δεν ανήκουν στο Δημόσιο, να αναγνωρισθεί το Μουσείο μας και να επιβραβευσθούν οι κόποι και η πρωτοβουλία μας από το Υπουργείο Αθλητισμού και Πολιτισμού.

Πειραιάς 20 Οκτωβρίου 2014

Με εντολή Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Μανώλης Φωτόπουλος

Το Υπόμνημα το κοινοποιήσαμε:

Προς τον Πρωθυπουργό κ. Αντώνη Σαμαρά, στον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ κ. Ευάγγελο Βενιζέλο, στον Πρόεδρο της ΔΗΜΑΡ κ. Φώτη Κουβέλη, στον Πρόεδρο της ΑΝΕΛ κ. Πάνο Καμμένο, στον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. Γιάννη Μανιάτη, στον Αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Γιάννη Τραγάκη, στον Δήμαρχο Πειραιά κ. Γιάννη Μώραλη, στη Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού, στον Διευθύνοντα Σύμβουλο και Πρόεδρο των ΣΤΑ.ΣΥ κ. Νικόλαο Παπαθανάση, στο Δ.Σ. των ΣΤΑ.ΣΥ, στον εκπρόσωπο των εργαζομένων στο Δ.Σ. των ΣΤΑ.ΣΥ, στη Διεύθυνση Εμπορικής Πολιτικής και Εταιρικής Επικοινωνίας των ΣΤΑ.ΣΥ, στο Δ.Σ. του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ, στο Δ.Σ. της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ, στην Γ.Σ.Ε.Ε. και στην Α.Γ.Σ.Σ.Ε.

Ποιοι ενδιαφέρθηκαν για το Υπόμνημα με το οποίο ζητάμε από τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Κωνσταντίνο Τασούλα την αναγνώριση του Μουσείου μας

Ο Υπουργός Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. Γιάννης Μανιάτης

Ο Πρόεδρος της ΔΗΜΑΡ κ. Φώτης Κουβέλης

Ο Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας κ. Νικήτας Κακλαμάνης

Ο ανεξάρτητος βουλευτής της Β' Περιφέρειας Πειραιά κ. Γιάννης Κουράκος

Η Ανωτάτη Γενική Συνομοσπονδία Συνταξιούχων Ελλάδας Α.Γ.Σ.Σ.Ε

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ

Εκδήλωση στο Εργοστάσιο του ΗΣΑΠ

Στους χώρους του εργοστασίου έγινε εκδήλωση προς τιμή 5 αγαπητών συναδέλφων μας που απεχώρησαν από την υπηρεσία γιατί έφτασε το πλῆρωμα του χρόνου για συνταξιοδότηση. Η εκδήλωση έγινε για την Ρουμπίνη Ανδριοπούλου, τον Μιχάλη Σαριδάκη, τον Δημήτρη Σαράντο, τον Δημήτρη Καραγγέλη και τον Θανάση Κουτρούμπα. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε η Διοίκηση της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε., πολλοί συνάδελφοι καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ στο οποίο ανήκουν από σήμερα οι τιμώμενοι συνάδελφοι. Παρέθεσαν ένα πλούσιο γεύμα για όλους όσους παρευρέθηκαν στη σεμνή και συγκινησιακή αυτή εκδήλωση, όπου μετά τους χαιρετισμούς ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε. κ. Νικόλαος Παπαθανάσης έδωσε αναμνηστική πλακέτα στους αποχωρούντες της ενεργού υπηρεσίας συναδέλφους ως ελάχιστο τίμημα της μακροχρόνιας προσφοράς τους στους ΗΣΑΠ. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου μας καλωσορίζει τους αγαπητούς αυτούς συναδέλφους που από σήμερα είναι μέλη του Σωματείου μας και τους εύχεται να έχουν υγεία ατομική και οικογενειακή για να απολαύσουν τους κόπους των.

Η Διοίκηση

Αιμοδοσία στους ΗΣΑΠ στις 9 και 10 Οκτωβρίου

Για τις ανάγκες της Τράπεζας Αίματος του ΗΣΑΠ το περιφερειακό κέντρο Αιμοδοσίας του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου, πραγματοποίησε αιμοδοσία για τους εργαζόμενους του ΗΣΑΠ, στην οποία αιμοδοσία συμμετείχαν και συνάδελφοι συνταξιούχοι, στις 9 Οκτωβρίου στην Αττική και στις 10 Οκτωβρίου στον Πειραιά.

Συνολικά συγκεντρώθηκαν 105 φιάλες αίματος, σχετικά πολύ μικρός με τα παλιά τότε που οι εργαζόμενοι ήταν πάνω από 1.800 ενώ σήμερα δεν φτάνουν τους 800. Έτσι παρατηρείται το φαινόμενο οι ανάγκες να είναι πολύ μεγαλύτερες από την προσφορά και η διάθεση θα πρέπει να γίνεται με φειδώ ούτως ώστε να εξυπηρετούνται όσοι έχουν άμεση ανάγκη για αίμα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ δεν θα πάψει να υπενθυμίζει στα μέλη του που μπορούν να δώσουν αίμα και τα οποία είναι πολλά, να συνεχίζουν την προσφορά προς τον συνάνθρωπό τους, όπως έκαναν και όταν ήταν εργαζόμενοι, αναλογιζόμενοι ότι μία φιάλη αίματος μπορεί να σώσει μία ζωή. Δεν υπάρχει πιο θεάρεστη πράξη από τη σωτηρία μίας ζωής.

Η Διοίκηση

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς όλα τα μέλη του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ

Συναδέλφισσες – Συνάδελφοι, σε λίγες μέρες όταν πάρετε το ημερολόγιο του σωματείου την πρόσκληση για τη συνεστιάση-κοπή πίτας καθώς και το πρόγραμμα των εκδρομών του Σωματείου θα σας παρακαλέσουμε αφού μελετήσετε το πρόγραμμα των εκδρομών δηλώσετε στο Σωματείο σε ποιες εκδρομές θέλετε να συμμετάσχετε, χωρίς να υπάρχει δέσμευση και χωρίς να δώσετε οποιαδήποτε προκαταβολή χρημάτων. Αυτό γίνεται για να γνωρίζει το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου μας τις προτιμήσεις σας ούτως ώστε να έχει τη δυνατότητα να κάνει τον ανάλογο προγραμματισμό για να υπάρχει επιτυχία σε κάθε εκδρομή.

Πολλά και δύσκολα τα προβλήματα

Σήμερα όλοι οι συνταξιούχοι της πατρίδας μας αντιμετωπίζουν τεράστια προβλήματα όπως προβλήματα με την επιβίωση μετά τις διαδοχικές περικοπές των συντάξεων, προβλήματα με την ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, προβλήματα από τον παραγκωνισμό από την πολιτεία καθώς και καθημερινά προβλήματα που μας φορτώνουν αυτοί που υποτίθενται ότι είναι υπεύθυνοι για την επίλυσή τους. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου μας κα-

ταβάλλει πολλές προσπάθειες προς επίλυση των υπαρκτών προβλημάτων αλλά και αυτών που καθημερινά παρουσιάζονται, δυστυχώς όμως βρισκόμαστε μπροστά σε μία ανάληψη κρατική μηχανή και δεν μπορούμε να προσφέρουμε αυτά που πρέπει για τον κάθε συνάδελφό μας που έχει το πρόβλημά του. Οι προσπάθειες γίνονται προς κάθε πλευρά και με κάθε μέσο. Αισιοδοξούμε ότι θα βρούμε τις λύσεις που πρέπει.

ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

41 χρόνια συμπληρώθηκαν φέτος από την εξέγερση του Πολυτεχνείου στις 17 Νοεμβρίου 1973.

Τα συνθήματα που ακούστηκαν τότε για ψωμί, παιδεία, ελευθερία είναι τόσο επίκαιρα που λες και ειπώθηκαν σήμερα. Γιατί και σήμερα που η πατρίδα μας είναι οικονομικά υποδουλωμένη τα ίδια συνθήματα ακούγονται, ψωμί, παιδεία, εργασία. Η επέτειος του Πολυτεχνείου πρέπει να είναι κάθε μέρα. Τα συνθήματά του πρέπει να τα έχουμε μέσα μας και να τα βροντοφωνάζουμε κάθε μέρα και κάθε ώρα παντού, μήπως και οι υπεύθυνοι ανοίξουν τα αφτιά τους και τα ακούσουν. Είναι χρέος όλων μας να αντισταθούμε και να αγωνιστούμε για ψωμί-παιδεία-εργασία-δημοκρατία για να έχουμε κάτι να παραδώσουμε στα παιδιά μας τα οποία βλέπουν σήμερα τα όνειρά τους να γκρεμίζονται, βλέπουν να μην έχουν μέλλον στην ίδια τη χώρα τους και να εξαναγκάζονται να γίνουν μετανάστες.

Η φειγιή πορεία, η πιο ειρηνική των τελευταίων ετών, ήταν μεγάλη σε όγκο και παλμό όπου όλοι μαζί όλες οι ηλικίες πορεύτηκαν προς την Αμερικανική πρεσβεία. Τον παλμό στην πορεία είχαν αναλάβει να δώσουν οι νέοι με συνθήματα όπως «Οι εξεγέρσεις δεν μπαίνουν στα μουσεία, εμπρός για της γενιάς μας τα Πολυτεχνεία» και το «Αδέλφια ζείτε, εσείς μας οδηγείτε».

Εκεί έψαλλαν τον Εθνικό Ύμνο. Έγινε προσπάθεια να θυροκαλλίσουν και το σχετικό ψήφισμα, τους εμπόδισαν



όμως οι αστυνομικές δυνάμεις και δεν έκαναν την θυροκόλληση του ψηφίσματος.

Το Πολυτεχνείο επίκαιρο όσο ποτέ, αποτελεί άβυσσο φόρο για όσους αγωνίζονται για το δικαίωμά τους στη δουλειά, στην αξιοπρέπεια, το σήμερα και το αύριο και εντέλει, για το δικαίωμά τους στη ζωή. Σηματοδοτεί όσο ποτέ άλλοτε, νέους αγώνες για ψωμί-παιδεία-εργασία.

Ψωμί για τα εκατομμύρια των ανέργων καθώς και των αστέγων που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας.

Παιδεία δημόσια και δωρεάν, μόρφωση για όλους και όχι για τους προνομιούχους.

Εργασία Εξασφάλιση θέσεων εργασίας, ιατροφαρμακευτικής και νοσοκομειακής περίθαλψης και σύνταξης για μία αξιοπρεπή διαβίωση των ανθρώπων.

Ας γίνει λοιπόν το Πολυτεχνείο η σημαία και το σύμβολο που θα μας εμπνεύσει και θα μας καθοδηγήσει για να αγωνιστούμε για καλύτερες ημέρες.

Η Διοίκηση

Συνταγματικές έκρινε το Συμβούλιο της Επικρατείας τις περικοπές στις επικουρικές συντάξεις

Το Α΄ Τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας έκρινε συνταγματικά ανεκτές τις πρώτες περικοπές των επικουρικών συντάξεων σύμφωνα με τον νόμο 4024/2011. Αλήθεια μήπως περίμενε κανείς κάτι το διαφορετικό; Η απόφαση πάρθηκε με οριακή πλειοψηφία 4-3 με το σκεπτικό ότι οι αρχικές μειώσεις των συντάξιμων αποδοχών δεν έφθασαν στο σημείο να διακυβευτεί ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης των συνταξιούχων, ενώ αντίθετα η μειοψηφία τις έκρινε αντισυνταγματικές, με το σκεπτικό ότι δεν προηγήθηκε καμία μελέτη για τις συνολικές επιπτώσεις στο βιοτικό τους επίπεδο. Λόγω της σπουδαιότητας του θέματος το πρόβλημα παραπέμπεται να λυθεί στην Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας όπου θα συζητηθεί το θέμα της συνταγματικότητας των αρχικών περικοπών για κύριες και επικουρικές συντάξεις, καθώς εκκρεμούν πολλές σχετικές αγωγές σε διάφορα διοικητικά δικαστήρια της χώρας που περιμένουν την κατευθυντήρια γραμμή από την επικείμενη απόφαση της Ολομέλειας.

Η πλειοψηφία του Α΄ τμήματος με 4 υπέρ και 3 κατά, δέχτηκε ότι για λόγους σοβαρού δημόσιου συμφέροντος, όπως η μεγάλη δημοσιονομική κρίση της

χώρας μας, ο νομοθέτης μπορεί να μειώσει ασφαλιστικές παροχές σεβόμενος, πάντως, την ισότητα στα δημόσια βάρη και την κοινωνική αλληλεγγύη.

Η πλειοψηφία των δικαστών θέτει ως κόκκινη γραμμή στις περικοπές τη διασφάλιση μιας αξιοπρεπούς διαβίωσης των συνταξιούχων, δηλαδή ένα εισόδημα ικανό να εξασφαλίσει τους όρους της φυσικής τους υπόστασης όπως διατροφή-ένδυση, στέγαση, βασικά οικιακά αγαθά, θέρμανση, υγιεινή, αλλά και να έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει στην κοινωνική ζωή. Πρέπει όμως να μας καθορίσουν το ύψος των συντάξεών μας για να έχουμε τη διαβίωση που μας υπόσχονται.

Ασφαλώς και θα είμαστε αχάριστοι αν η πολιτεία μας εξασφάλιζε όλα αυτά θα ζητούσαμε κάτι παραπάνω, αλλά δεν γνωρίζουμε όταν λένε ότι πρέπει να μας εξασφαλίσουν μία αξιοπρεπή διαβίωση πόσο στοιχίζει και με ποια κριτήρια την μετρούν. Ας πάψουν επιτέλους να μας δουλεύουν. Οι συνταξιούχοι μπορεί να ζουν στα όρια της φτώχειας αλλά και κάτω από αυτά, έχουν όμως και μυαλό και κρίση.

Η Διοίκηση

Εθνική Αντίσταση

Στις 27 Ιανουαρίου 2015 εκδικάζεται στο Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών η εξ αναβολής από 3 Ιουνίου 2014 αγωγή για την Εθνική Αντίσταση. Η αγωγή αυτή αφορά τους πιο κάτω αναφερόμενους συναδέλφους καθώς και τους κληρονόμους των αποβιωσάντων συναδέλφων μας.

1. Αθανασόπουλο Νικόλαο του Γεωργίου
2. Γαζή Κωνσταντίνου του Ευαγγέλου
3. Γερεντέ Ιωάννη του Νικολάου
4. Γιακουμάτο Αναστάσιο του Ερωτόκριτου
5. Γκέκα Βασίλειο του Δημοσθένη
6. Καλλέργη Μιχαήλ του Ιωάννη
7. Καλογρηά Θεοφάνη του Νικολάου
8. Καπελιάρη Νικόλαο του Βασιλείου
9. Κασιίκη Αλέξανδρο του Βασιλείου
10. Λανδράκη Αντώνιο του Μιχαήλ
11. Λανδράκη Νικόλαο του Μιχαήλ

12. Λεμονή Γεώργιο του Ευαγγέλου
13. Λύρη Ιωάννη του Νικολάου
14. Μεθενίτη Δημήτριο του Αθανασίου
15. Μπαμπάκο Αριστοτέλη του Δημητρίου
16. Μπαράτσα Σωτήριο του Αθανασίου
17. Νότη Σπυριδίωνα του Περικλή
18. Οικονόμου Ιωάννη του Παναγιώτη
19. Πετρόπουλο Ναπολέοντα του Ευσταθίου
20. Πλακογιαννάκη Πέτρο του Γεωργίου
21. Ρές Ειρήνη του Μιχαήλ
22. Σαββέα Νικόλαο του Κωνσταντίνου
23. Σαγανά Βασίλειο του Σεραφείμ
24. Στρατικόπουλο Κωνσταντίνου του Ιωάννη
25. Ταρταράκη Γεώργιο του Εμμανουήλ
26. Ταταρίδη Λάζαρο του Αριστείδη
27. Χατζηδάκη Σταμάτιο του Κωνσταντίνου

Παρακαλούνται οι πιο πάνω αναφερόμενοι συνάδελφοι καθώς και οι κληρονόμοι των αποθανόντων να επικοινωνήσουν άμεσα με το Σωματείο μας καθώς και με το δικηγορικό γραφείο του κ. Λουκά Αποστολίδη για να ενημερωθούν αναλυτικά για τις ενέργειες που πρέπει να κάνουν καθώς και για τα δικαιολογητικά που χρειάζονται να καταθέσουν για να έχουν συμμετοχή στην αγωγή χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση εκ μέρους των ενδιαφερόμενων.

Τηλέφωνα επικοινωνίας Δικηγόρων
210-3619.650

6945.2358.58 Λουκάς Αποστολίδης
6944.9508.60 Κατερίνα Στρατογιάννη
Η Διοίκηση

ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



Το Σωματείο μας στις 23 Νοεμβρίου 2014 τίμησε τους Αγωνιστές της Ενωμένης Εθνικής Αντίστασης κατά την 72ο επέτειο της ανατίναξης της γέφυρας του Γοργοποτάμου. Τίμησε αυτούς που ενωμένοι αγωνίστηκαν στα δύσκολα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής για την ελευθερία της πατρίδας μας. Το δίδαγμα της Εθνικής Αντίστασης 1941-1945 είναι περισσότερο επίκαιρο σήμερα που η πατρίδα μας είναι πάλι υπό κατοχή, όχι βέβαια με τα όπλα, αλλά με τα δυσβάστακτα μέτρα που μας έχουν επιβάλει. Έτσι όπως και τότε όλοι οι Έλληνες ήταν ενωμένοι, εκτός βέβαια των δοσίλογων και των καταδοτών, έτσι και σήμερα επιβάλλεται να ενωθούμε όλοι για να αποτινάξουμε τη νέα γερμανική κατοχή και να ελευθερώσουμε την πατρίδα μας από του νέους δυνάστες που μας έχουν καταδικάσει εις θάνατο δια της πείνας και της ανεργίας. Το Σωματείο μας τιμώντας την Εθνική Αντίσταση καθώς και τους αγωνιστές της, πραγματοποιεί εκδρομή στον Γοργοπόταμο, συμμετέχοντας για 33^ο χρονιά στις εορταστικές εκδηλώσεις και

κατέθεσε στεφάνι στο μνημείο που έχει στηθεί από την πολιτεία προς τιμή των αγωνιστών. Η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου η οποία είχε αποτέλεσμα να καθυστερήσει η Γερμανία τον ανεφοδιασμό της στρατιάς του Ρόμελ στην Αφρική ήταν αποτέλεσμα της συνεργασίας των ανταρτών του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ σε συνεργασία με Άγγλους σαμποτέρ, οι οποίοι έπεσαν με αλεξίπτωτο στα βουνά της Γκιώνας, με τα γνωστά αποτελέσματα. Ήλθε πλέον σήμερα η ώρα να σταματήσουν τα μεγάλα λόγια για το ποιος προσέφερε περισσότερα και ποιος λιγότερα τότε και να ομοιοψύχουν όλοι οι Έλληνες και όλοι μαζί να αγωνιστούμε για την αποτίναξη του ζυγού και να διώξουμε τον τύραννο από την πατρίδα μας. Θα είναι το καλύτερο που έχουμε να κάνουμε για να αναπαυθεί η ψυχή τώσων συμπατριωτών μας που θυσιάστηκαν για την πατρίδα και δημιούργησαν το έπος της Εθνικής Αντίστασης 1941-1945.

Η Διοίκηση

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ



Η πρώτη Οκτωβρίου έχει καθιερωθεί να είναι αφιερωμένη στους ξεχασμένους απόμαχους αυτού του κόσμου. Δυστυχώς όμως και φέτος κανένας δεν τους θυμήθηκε. Η πολιτεία όχι μόνο τους έχει ξεχάσει, αλλά με τα επανωτά οικονομικά μέτρα που έχει πάρει εις βάρος των τους έχει στείλει στο περιθώριο. Ούτε καν για το θεαθίνα δεν ακούστηκε μία λέξη από αρμοδίους κρατικούς παράγοντες και τα μαζικά μέσα επικοινωνίας σίγησαν. Ούτε μία λέξη δεν γράφηκε για τα «περήφανα γηρατειά». Οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας θα ήθελαν να έχουν μία διαφορετική και ανθρώπινη αντιμετώπιση. Θα ήθελαν να ζουν σε μία κοινωνία που να τους δέ-

κεται στο κέντρο των εξελίξεων, και όχι να τους έχει θέσει στο περιθώριο. Θα ήθελαν όπως ήταν όταν ήταν ενεργοί πολίτες πρωταγωνιστές και όχι κομπάρσοι. Θα ήθελαν να απολαμβάνουν την οικογενειακή θαλπωρή με τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους και όχι να αισθάνονται παρείσακτοι. Τους ενοχλεί που τους μετρούν μόνο σαν εκλογικά κουκιά. Οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας επιβάλλεται να υπάρχουν για να δίνουν μάχες για να αλλάξει αυτός ο τόπος επιστρατεύοντας την πείρα τους και τη σοφία τους. Ας το κατανοήσουν οι αρμόδιοι και ας επιδείξουν τον απαιτούμενο σεβασμό στα άτομα της τρίτης ηλικίας. Η Ελληνική Βουλή το 1991 έφερε προς ψήφιση τον νόμο 1931 ο οποίος ψηφίστηκε ομόφωνα από όλα τα κόμματα, που όριζε την 1η Οκτώβρη ως ημέρα τιμής των ατόμων της τρίτης ηλικίας. Στη συνέχεια το Υπουργείο Εξωτερικών της χώρας μας προώθησε το θέμα στον Ο.Η.Ε. και πέτυχε την καθιέρωση της γιορτής ως παγκόσμια γιορτή. Από τότε όμως έχουν περάσει 23 χρόνια και ο νόμος έχει ξεχαστεί τελείως από όλους. Έτσι δυστυχώς σήμερα για καμία ημέρα του χρόνου δεν υπάρχει γιορτή για τους ηλικιωμένους, ούτε καν και στα χαρτιά. Αλήθεια τι θα στοίχιζε στα μαζικά μέσα επικοινωνίας να γράψουν ή να προβάλλουν μέσα από τα τηλεοπτικά κανάλια την προσφορά στην κοινωνία που είχαν οι σημερινοί άνθρωποι της τρίτης ηλικίας; Φαίνεται όμως ότι το θέμα αυτό δεν πουλάει και έτσι το αποσιώπησαν όλοι. Βέβαια υπάρχει το τεράστιο ενδιαφέρον της πολιτείας που τα τελευταία ειδικά χρόνια έχει κάνει τον άνθρωπο της τρίτης ηλικίας και γενικά τον συνταξι-

ούχο σάκο του μποξ με τις αλληπάλληλες περικοπές των συντάξεων με αποτέλεσμα η πλειοψηφία των συνταξιούχων να λιμοκτονεί. Πρέπει όμως να καλυφθεί το κενό της πολιτείας και αυτό επιβάλλεται να γίνει από τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους. Πρέπει να τους δείξουν την αγάπη τους, τη φροντίδα τους και τη στοργή του, που τόσο ανάγκη έχει ο παππού και η γιαγιά.

Όλα αυτά δεν χρειάζονται χρήματα για να γίνουν. Ο ηλικιωμένος άνθρωπος θέλει τη συντροφιά των δικών του ανθρώπων, τους θέλει αρωγούς και συμμάχους στις χαρές και στις λύπες, θέλει τον καλό λόγο να ακούσει, θέλει να αισθάνεται ότι αποτελεί μέλος της οικογένειας και δεν είναι βάρος σε αυτή. Μόνο έτσι θα σταματήσει το φαινόμενο ο ηλικιωμένος άνθρωπος να ζει σε άθλιες τρώγλες, τα λεγόμενα γηροκομεία. Πρέπει όμως και οι άνθρωποι της τρίτης ηλικίας να καταλάβουν ότι η ζωή δεν σταματά μετά τη συνταξιοδότηση. Η τρίτη ηλικία μπορεί και πρέπει να γίνει περίοδος δημιουργικότητας, πληρότητας και ζωντανίας, με την προϋπόθεση ο άνθρωπος της τρίτης ηλικίας να συμφιλωθεί με τα γηρατειά, δηλαδή να τα αγαπήσει. Οι ειδικοί λένε ότι η γήρανση δεν είναι αρρώστια. Ο ηλικιωμένος άνθρωπος μπορεί να ζήσει ικανοποιητικά όταν κάνει καλή συντήρηση της υγείας του και προσαρμοστεί ψυχολογικά στις νέες συνθήκες της ζωής. Γενικά η ζωή του ανθρώπου είναι ένα ποτάμι που έχει αρχή και τέλος, που ρέει πότε σιγαλά και πότε ορμητικά παρασύροντας ό,τι βρίσκεται στο διάβα του. Έτσι όπως το ποτάμι όλα αυτά τα υλικά που παρασέρνει τα εναποθέτει στο γόνιμο δέλτα της εκβολής αλλά και στη θάλασσα, έτσι και ο άνθρωπος γεμάτος εμπειρίες και σοφία από τη μακροχρόνια πορεία του, φτάνει στο τελευταίο στάδιο της ζωής του, που είναι η τρίτη ηλικία. Η ηλικία αυτή μπορεί να γίνει μία περίοδος δημιουργικότητας, αρκεί ο ηλικιωμένος άνθρωπος να αποδεχθεί τον βιολογικό μαρασμό, να μάθει ότι τα γηρατειά είναι μία αναπόφευκτη φθορά και να μην παρατήρει τη ζωή μετά τη συνταξιοδότηση και αφήσει τα τείχη της απομόνωσης να υψωθούν μπροστά του και νομίζει ότι βρίσκεται σε αδιέξοδο. Να βιώνει τα γηρατειά ως μία εποχή πληρότητας και να χαίρεται, γιατί μέσα του κουβαλά την πείρα της ζωής και τη σοφία που απέκτησε στο διάβα της. Να συμβιβαστεί και να καταλάβει πως η γήρανση του ανθρώπου δεν είναι αρρώστια που πρέπει να αποβάλλει, αλλά μέρος της ζωής που πρέπει να ζήσει.

Συνεχίζονται τα προβλήματα με τη Διοίκηση του Ταμείου Συντάξεων

Πολλά και δύσκολα προβλήματα αντιμετωπίζουμε με τη στάση της Διοίκησης του ταμείου Συντάξεων, γεννάται όμως η εξής απορία. Η κυρία προϊσταμένη του ταμείου ο' εαυτού της ενεργεί κατά αυτόν τον τρόπο ή εκτελεί εντολές άνωθεν; Μας είναι αδιανόητο μία εντεταλμένη υπάλληλος η οποία είναι υποχρεωμένη από τη θέση που βρίσκεται να εξυπηρετεί υπηρεσιακά το κοινωνικό σύνολο κάνει ακριβώς το αντίθετο, ασφαλώς και θα υπάρχει κάποιος λόγος και βεβαίως δεν μπορεί παρά να έχει την κάλυψη από την προϊσταμένη της αρχή. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου μας θέλοντας να ξεδιαλύνει το όλο θέμα έστειλε επιστολή στον Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας κ. Ιωάννη Βρούτση και ζητά να ενημερωθεί άμεσα στο θέμα αν η κυρία προϊσταμένη του Ταμείου Συντάξεων ενεργεί αυτοβούλως ή εκτελεί εντολές άνωθεν και ανάλογα με τις απαντήσεις που θα πάρουμε θα κινηθούμε αναλόγως.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣ

Βραβείο Κώστα Δεληγιώργη

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων ΣΑΠ-ΕΗΣ-ΗΣΑΠ του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ στη συνεδρίασή του 56/20 Οκτωβρίου 2014 ύστερα από σχετική πρόταση του Προέδρου του **κ.Μανώλη Φωτόπουλου** αποφάσισε ομόφωνα να θεσπιστεί βραβείο «**Κώστα Δεληγιώργη**».

Το βραβείο θα απονέμεται κάθε χρόνο σε μία μαθήτριά και ένα μαθητή της Γ' τάξης του Γυμνασίου Σμίνθης οι οποίοι θα συγκεντρώσουν την υψηλότερη βαθμολογία.

Με τον τρόπο αυτό θέλουμε να τιμήσουμε τον ξεχωριστό δάσκαλο και οραματιστή **κ. Κώστα Δεληγιώργη** ο οποίος ήταν η αιτία το 2006 να γνωρίσουμε το Γυμνάσιο Σμίνθης τους κατοίκους της και τα προβλήματά τους και αυτό μας έκανε να δεστούμε ακόμα περισσότερο μαζί τους.

Η Διοίκηση

Σημείωση: Στην καθιερωμένη από το 2006 βράβευση αριστούχων μαθητών και μαθητριών του Γυμνασίου Σμίνθης από το Σωματείο μας που έγινε στις 4 Νοεμβρίου απονεμήθηκε και το βραβείο «**Κώστα Δεληγιώργη**» σε έναν μαθητή της Γ' Τάξης του Γυμνασίου ο οποίος είχε τις προϋποθέσεις βράβευσης.

Η βράβευση του έγινε από τη Γραμματέα Οικονομικού του Μουσείου κα. Φωτεινή Κουλοβασιλοπούλου.

Επισκέψεις Σχολείων- Συλλόγων- Ιδρυμάτων

- 7/10/2014: Λακωνική Σχολή Ε1 Τάξη Δημοτικού (άτομα 30)
- 8/10/2014: Ίδρυμα Κοινωνικός Ιστός (άτομα 20)
- 8/10/2014: Σεμινάριο Εκπαιδευτικής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά (άτομα 75)
- 10/10/2014: Λακωνική Σχολή Β Τάξη Δημοτικού (άτομα 30)
- 14/10/2014: Λακωνική Σχολή Ε2 Τάξη Δημοτικού (άτομα 27)
- 16/10/2014: 1ο Δημοτικό Σχολείο Ταύρου (άτομα 40)
- 17/10/2014: Λακωνική Σχολή Β2 Τάξη Δημοτικού (άτομα 30)
- 23/10/2014: 6ο Δημοτικό Σχολείο Χαϊδαρίου (άτομα 37)
- 31/10/2014: Νοσοκομείο Παιδών Αγία Σοφία Τμήμα Κ.Ψ.Ν.Π (άτομα 10)
- 4/11/2014: Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου (άτομα 40)
- 5/11/2014: Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη (άτομα 8)
- 7/11/2014: Ενιαίο Λύκειο Πειραιά (άτομα 40)
- 10/10/2014: Γυμνάσιο Αρτέμιδος Λούτσα (άτομα 128)
- 11/11/2014: 34ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά (άτομα 60)
- 12/11/2014: Νηπιαγωγείο «ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ» Χαϊδαρίου (άτομα 65)
- 13/11/2014: Δημοτικό Σχολείο Αργυρούπολης ΣΤ' Τάξη (άτομα 35)
- 20/11/2014: Κέντρο Προσχολικής Αγωγής «ΣΤΑΘΜΟΥΛΗΣ» (άτομα 30)
- 21/11/2014: Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών (άτομα 20)
- 21/11/2014: Κέντρο Προσχολικής Αγωγής «ΣΤΑΘΜΟΥΛΗΣ» (άτομα 30)
- 23/11/2014: 2ο Σύστημα Αεροπροσκόπων Νίκαιας (άτομα 21)
- 25/11/2014: 2ο Δημοτικό Σχολείο Αίγινας (άτομα 47)

Δωρεές για το Μουσείο

(εκεσιαστικούς χώρους και βιβλιοθήκες)

- Από τεχνίτες Ηλεκτρονικού Τμήματος Οχημάτων Σιδηροδρόμου: Ένα φακό και έναν φορτιστή από τα οχήματα 9^{ης} παραλαβής
- Από **Πάυλο Κουλοβασιλοπούλου**: Ένα δελτίο ελευθέρως κυκλοφορίας έκδοσης 11-1-1985
- Από **Χαράλαμνο Κρεμμύδα**: Συνταξιοχό ΕΗΣ-ΗΣΑΠ, ένα δελτίο ταυτότητας Συνταξιοχό ΗΣΑΠ, έκδοσης 5-2-1985, ένα δελτίο ελευθέρως κυκλοφορίας της συζύγου του Ειρήνης Κρεμμύδα έκδοσης 4-1-1988 και δύο σήματα πέτου.
- Από **Γιώργο Κλεφταρά**: Πρώην οδηγό Πράσινων Λεωφορείων. Έναν ταχυγράφο Πράσινων Λεωφορείων έτους 1955.
- Από **Κώστα Μαρκούση**: Συνταξιοχό ΕΗΣ-ΗΣΑΠ. Έναν φάκελο με διάφορα σχέδια οχημάτων Σιδηροδρόμου και διάφορα υπηρεσιακά έγγραφα.
- Από **Θανάση Σμαρτζή**: Εργαζόμενο ΗΣΑΠ Ένα DVD από το αρχείο της ΕΡΤ που αφορά τους ΕΗΣ.
- Από **Κώστα Ξυγκάκη**: Συνταξιοχό ΕΗΣ-ΗΣΑΠ, πρώην Διευθυντή Εκμετάλλευσης Ένα μεγάλο ντοσιέ με διάφορα εισιτήρια των σταθμών. (Είχαν αρχειοθετηθεί από τον αείμνηστο συνάδελφο Παναγιώτη Βρακάτη).

Δωρεές για το Μουσείο

- **Τομπίρωτο Χαρούλα**: 30 Ευρώ
 - **Καλογεροπούλου Σωτηρία**: 20 Ευρώ
 - **Γιαννάκης Αχιλλέας**: 10 Ευρώ
 - **Γιαντζούδης Γιώργος**: 30 Ευρώ
 - **Βασιλόπουλος Χρήστος**: 50 Ευρώ
 - **Δούνης Πέτρος**: 30 Ευρώ
 - **Ανδριοπούλου Ρουμίνη**: 50 Ευρώ
 - **Καραπατάς Γιάννης**: 20 Ευρώ
- Η κα. Σταθού Σοφία** κατέθεσε χρηματικό ποσό υπέρ των σκοπών του Μουσείου, στη μνήμη της πολυαγαπημένης συνάδελφου **Τζένης Καπελιάρη**.

1995 – 2015 20 Χρόνια από την ίδρυση του Μουσείου

Το 2015 θα είναι αφιερωμένο στα 20 χρόνια από την ίδρυση του Μουσείου μας.

Μέσα από τις σελίδες του Ηλεκτρικού ο οποίος και αυτός το 2015 γίνεται 20 χρόνων, αλλά και με διάφορες εκδηλώσεις μέσα και έξω από τους χώρους του Μουσείου όπως:

Εκθέσεις φωτογραφιών, δημοσιεύματα του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, εγγράφων Μουσείου-Σωματείου, ερωτήσεις βουλευτών στην βουλή, απαντήσεις Υπουργών, αποφάσεις Διοικητικών Συμβουλίων των ΗΣΑΠ, δημοσιεύματα του «**Ηλεκτρικού**», προβολές ταινιών και άλλα.

Είναι βέβαιο ότι στις εκδηλώσεις αυτές πολλοί θα θυμηθούν και πάρα πολλοί θα μάθουν:

Το πώς δημιουργήθηκε το Μουσείο.
Ποιοι βοήθησαν στο να στηθεί και να στεριώσει το μεγάλο και μοναδικό αυτό έργο.

Αλλά και ποιοι το πολέμησαν και εξακολουθούν να το

Του Μανώλη Φωτόπουλου Προέδρου του Μουσείου και Πρώην Προέδρου του Σωματείου

πολεμάνε με πρωτοφανή εμπάθεια και μίσος, γιατί δυστυχώς γι' αυτούς και ευτυχώς για τον πολιτισμό και την ιστορία αλλά και για όσους δούλεψαν και εξακολουθούν να δουλεύουν για το Μουσείο, που από **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** όταν στήθηκε στην Μενάνδρου το 1995, **όταν ήρθε το 2005 στον Πειραιά έγινε πάρα πολύ μεγάλο, με βαθιές ρίζες, γερά θεμέλια και παγκοσμίως γνωστό.**

Αυτό το έργο δεν μπορεί πλέον κανένας αργόσχολος, κανένας καιροσκόπος και κανένας τυχάρπαστος να το διαλύσει ή να το ελέγξει, ή να το υποβαθμίσει, για τις όποιες δικές του μικροκομματικές ή προσωπικές σκοπιμότητες και φιλοδοξίες και να το κάνει πολιτικό, ή συνδικαλιστικό μικρομάγαζο, για να προβάλλονται όχι μό-

νο παρατάξεις και κόμματα, αλλά και διάφορα γραφικά κομπλεξικά ανθρωπάκια που περιφέρονται στο Μέγαρο ΗΣΑΠ του Πειραιά.

Θέλω να πιστεύω ότι όσο ζω και όσο θα έχω υγεία δεν θα δούνε τα μάτια μου να καταστρέφονται, να διαλύονται και να ξεπουλιούνται, ότι με αγώνες, θυσίες και ατελείωτες ώρες σκληρής δουλειάς άρχισαν να δημιουργούνται πριν από 20 χρόνια, όχι μόνο από εμένα, αλλά και από συγκεκριμένους συνεργάτες μου, από τα εκάστοτε Διοικητικά Συμβούλια του Σωματείου και του Μουσείου, γιατί δυστυχώς υπήρξαν και υπάρχουν κάποιοι που απλά παρακολουθούσαν και εξακολουθούν να παρακολουθούνε προκλητικά αδιάφοροι χωρίς να προσφέρουν τίποτα.

Είναι αυτοί που παριστάνουν τους παντογνώστες και τους νταβήδες.

Όταν θα έρθε η ώρα και μάλιστα πάρα πολύ σύντομα θα τους μάθετε.

Κοινή Σύσκεψη για το Ιστορικό Συνδικαλιστικό Αρχείο της Ένωσης Προσωπικού ΣΑΠ-ΕΗΣ

Υστερα από πρωτοβουλία του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, στις 12 Νοεμβρίου στο Φουαγιέ του Μουσείου, πραγματοποιήθηκε κοινή σύσκεψη με το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ για το Ιστορικό Συνδικαλιστικό Αρχείο της Ένωσης Προσωπικού ΣΑΠ-ΕΗΣ.

Εκτός από το σύνολο των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής του Μουσείου, στη σύσκεψη συμμετείχαν:

Ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ, ενώ παραβρέθηκαν και παρακολούθησαν τη σύσκεψη:

Ο πρώην Πρόεδρος της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ Βασίλης Σταθούσης, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ και ο συνάδελφος **Λουκάς Πασαδημητρίου**.

Κατά τη διάρκεια της όλης συζήτησης τοποθετήθηκαν και είπαν τις απόψεις τους για το εάν έχει, ή δεν έχει παραδοθεί το αρχείο στο Μουσείο, τι έχει παραδοθεί και τι βρίσκεται στο Μουσείο και τι δεν έχει παραδοθεί και βρίσκεται στα γραφεία της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ.: Οι κ.κ. Φωτόπουλος Μανώλης, Ρενιέρης Ελευθέριος, Ρουσιός Ευθύμιος, Ζαχαρής Γιάννης, Γαζής Κώστας και ο Βασίλης Σταθούσης.

Λόγω όμως έκτακτης υποχρέωσης του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ για τη Συλλογική Σύμβαση, η σύσκεψη διακόπηκε και δεν μπόρεσαν οι συμμετέχοντες στη σύσκεψη να πάνε και να δούνε επί τόπου, τόσο στις βιβλιοθήκες του Μουσείου όσο και της Ένωσης Εργαζομένων, το τι έχει παραδοθεί και το τι όχι για να λάμψει όλη η αλήθεια.

Η πρόταση αυτή έγινε επανειλημμένα από τον Πρόεδρο του Μουσείου σε όλη τη διάρκεια της σύσκεψης.

Πριν από την αποχώρηση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Εργαζομένων και του Βασίλη Σταθούση και επειδή δεν είχε ληφθεί καμία απολύτως απόφαση, ο Πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Μουσείου κ. Κώστας Γαζής, πρότεινε τη συγκρότηση 4μελούς επιτροπής, δύο μέλη από το Δ.Σ. του Μουσείου και δύο μέλη από το Δ.Σ. της Ένωσης τα οποία θα δύναν τόσο στους χώρους του Μουσείου, όσο και στους χώρους της Ένωσης το που βρίσκεται το Αρχείο και ιδιαίτερα εκείνο που είχε ψη-

φιοποιηθεί το 1998 και αφορά τις χρονικές περιόδους 1920-1939, 1941-1953, 1954-1962, 1963 έως και τις 20 Απριλίου 1967.

Η πρόταση του κ. Γαζή έγινε ομόφωνα αποδεκτή.

Γιατί αυτό είναι το Ιστορικό Αρχείο και αυτό δεν δόθηκε ποτέ στο Μουσείο γιατί όπως υποστηρίχθηκε είναι τοποθετημένο σε βιβλιοθήκες της Ένωσης Εργαζομένων ΗΣΑΠ που μόνο ο Βασίλης Σταθούσης γνωρίζει.

Τέλος όπως διαπιστώθηκε κατά τη διάρκεια της συζήτησης και με βάση τα

έγγραφα που παρουσίασε ο κ. Φωτόπουλος η ταξινόμηση και ψηφιοποίηση του Αρχείου είχε γίνει το 1998 από το Αρχείο Ιστορίας Συνδικάτων (ΑΡ.ΙΣΤΟ.Σ) της Γ.Σ.Ε.Ε. όταν στην Ένωση Εργαζομένων ΗΣΑΠ, Πρόεδρος ήταν ο Γιώργος Γαβρίλης και Γεν. Γραμματέας ο Χρήστος Τρυφιάτης.

Σημείωση: Όπως γίνεται το τελευταίο χρονικό διάστημα σε όλες τις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τα Πρακτικά μαγνητοφωνούνται.

Έτσι έγινε και στην κοινή σύσκεψη. Μια κασέτα των Πρακτικών έχει μείνει

στο αρχείο του Μουσείου και σε πρώτη ευκαιρία θα γίνει απομαγνητοφώνηση και εάν χρειαστεί θα δημοσιευθούν και στον Ηλεκτρικό.

Ενώ από μια κασέτα δόθηκε στην Ένωση Εργαζομένων και στο Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ.

Η Διοίκηση

Πρακτική άσκηση φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών

Στις 28 Νοεμβρίου ολοκληρώθηκε η πρακτική άσκηση της δεύτερης ομάδας φοιτητών του τμήματος Μεθοδολογίας Ιστορίας και Θεωρίας Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η ομάδα αυτή αποτελείται από τέσσερις φοιτήτριες οι οποίες συνέχισαν το έργο που η πρώτη ομάδα είχε αρχίσει, καταγράφοντας, αρχειοθετώντας και καταχωρώντας σε μητρώα τα νέα αντικείμενα που το Μουσείο μας απέκτησε σε χρόνο με ταχύτερο από την πρώτη απογραφή που είχε γίνει για την

έκθεση των εκθεμάτων στο νέο χώρο του Μουσείου στο σταθμό του Πειραιά.

Η εξαιρετική εργασία την οποία έφεραν εις πέρας οι φοιτήτριες, υπό τις οδηγίες, υποδείξεις και κατευθύνσεις του επιστημονικού υπεύθυνου και μέλους του Δ.Σ. του Μουσείου Δρ. Αλέξανδρου Χατζηδούρου, ικανοποίησε τόσο τις απαιτήσεις μας όσο και τους καθηγητές τους, οι οποίοι μας ενημέρωσαν ότι θα συνεχισθεί το πρόγραμμα, με την διάθεση και άλλων ενδιαφερομένων φοιτητών.

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 895 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 935

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ (ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	2014	ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	2014
ΕΛΛΑΔΑ	2.309	ΕΛΛΑΔΑ	1.899
ΗΠΑ	638	ΗΠΑ	827
ΚΙΝΑ	245	ΝΟΤΙΑ ΚΟΡΕΑ	230
ΝΟΤΙΑΚΟΡΕΑ	156	ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	155
ΚΥΠΡΟΣ	97	ΓΕΡΜΑΝΙΑ	63
Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	90	ΤΟΥΡΚΙΑ	55
ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ	51	ΓΑΛΛΙΑ	54
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	48	ΚΙΝΑ	52
ΓΑΛΛΙΑ	36	ΠΟΛΩΝΙΑ	50
ΡΩΣΙΑ	31	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	47
ΠΟΛΩΝΙΑ	31	ΤΣΕΧΙΑ	40
ΙΑΠΩΝΙΑ	27	ΡΩΣΙΑ	37
ΤΟΥΡΚΙΑ	26	ΒΡΑΖΙΛΙΑ	32
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	26	ΟΥΚΡΑΝΙΑ	30
ΛΕΤΤΟΝΙΑ	24	ΡΟΥΜΑΝΙΑ	21
ΒΡΑΖΙΛΙΑ	23	ΚΥΠΡΟΣ	21
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	23	Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ	18
ΙΣΠΑΝΙΑ	20	ΙΡΛΑΝΔΙΑ	17
ΒΕΛΓΙΟ	20	ΙΤΑΛΙΑ	12
Ε.Ε.	12	ΣΟΥΗΔΙΑ	11
ΙΤΑΛΙΑ	11	ΙΣΠΑΝΙΑ	7
ΣΟΥΗΔΙΑ	11	ΙΑΠΩΝΙΑ	6
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	7	ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ	5
ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ	6	ΑΙΓΥΠΤΟΣ	4
ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ	5	ΕΛΒΕΤΙΑ	4
ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ	24	ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ	24

Προβολή του Μουσείου μας

από το

Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
το μήνα Οκτώβριο 2014

25.10.2014: Εφημερίδα «Ελευθεροτυπία». Αφιέρωσε μια σελίδα για το Μουσείο με φωτογραφίες και συνέντευξη του Προέδρου του Μουσείου κ. **Μανώλη Φωτόπουλου**. Η συνέντευξη και όλο το κείμενο της «Ελευθεροτυπίας» που αναφέρεται στο Μουσείο θα δημοσιευθούν σε επόμενη έκδοση του «Ηλεκτρικού».

27.10.2014: Το Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων πρόβαλε ειδικό αφιέρωμα για το Μουσείο με συνεντεύξεις των κ.κ. **Μανώλη Φωτόπουλου** και **Αλέξανδρου Χατζηδούρου**.

30.10.2014: «ANTENNA» στην εκπομπή «Με αγάπη» της Μαρί Κυριακού παρουσιάστηκε ειδικό αφιέρωμα για το Μουσείο.

4.11.2014: Κυριακάτικη εφημερίδα «Εξέλιξη» δημοσίευσε ειδικό φωτογραφικό αφιέρωμα για το Μουσείο μας.