

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Σιδηρόδρομος

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ

Η σύνταξη δεν είναι
παροχή ελεησύννης
αλλά δίκαιη αναγνώ-
ριση σκληρής δουλειάς
σε ηλικία
μιας ολοκληρωμένης ζωής



Έδρα ΑΘΗΝΑ 104 37 • Γραφεία: Μενάνδρου 51B, 4ος όροφος • Τηλέφωνο 210.5228664 - 5233865 - Fax: 210.5243451 • Έτος ίδρύσεως 1995 • Αριθ. Φύλλου 113 • Φεβρουάριος - Μάρτιος 2014 • e-mail: info@somsyntaxiouchon-isap.gr

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Τι είναι η 25 Μαρτίου

Ποιοι είναι αυτοί που την 25η Μαρτίου 1821 ξεσηκώθηκαν να αποτινάξουν τον τουρκικό ζυγό και να ελευθερώσουν το υπόδουλο έθνος μετά από 400 χρόνια σκλαβιά;

Είναι εκείνοι που στα στήθη τους παρέμενε άσβεστη η φλόγα για τη λευτεριά και την ημέρα του Ευαγγελισμού στις 25 Μαρτίου 1821 ανάψανε τη δάδα απ' το βωμό της ένδοξης ελληνικής ιστορίας. Άναψε και φούντωσε και θέρειψε η ορμή ν' αποτινάξουν τον τουρκικό ζυγό.

Είναι εκείνοι, που πάντα την καρδιά τους πυρπολούσε η φλόγα της πίστωσης, άναψαν τη δάδα τη μαρτυρική από το μανουάλι της Αγίας Λαύρας.

Είναι εκείνοι, οι ωραίοι Έλληνες, που την ύπαρξη τους την εκάει η φλόγα της αγάπης προς την πατρίδα και τη θρησκεία άναψαν τη δάδα από το βωμό της θυσίας.

Σήμερα γεννιάται το ερώτημα. Η θυσία των ηρώων του '21 συγκινεί τους Νεοέλληνες; Αξιοποιείται η θυσία τους αυτή για μια ζωή αληθινής ελευθερίας στην κοινωνία;

Δυστυχώς για πολλούς από εμάς τους Νεοέλληνες δεν έχουν θέση του Μακρυγιάννη η πίστις, του Κολοκοτρώνη ο ηρωισμός, του Καραϊσκάκη η λεβεντιά, του Κανάρη η φλόγα, των Ψαρών η αυτοθυσία, της Χίου το ολοκαύτωμα, της Ύδρας η προσφορά, του Υψηλάντη η θυσία, του Καποδίστρια η άνανδρη δολοφονία, του Μιαούλη η καρδιά, της Μπουμπουλίνας η αντρείωση, του Νικηταρά του Τουρκοφάγου η παλληκαριά, του Αθανάσιου Διάκου η θυσία. Το ηρωικό Μανιάκι του Παπαφλέσσα, το Χάνι της Γραβιάς του Οδυσσέα Ανδρούτσου και τόσο άλλοι που για να τους αναφέρεις θα χρειαστείς πολλές σελίδες. Είναι άλλη εποχή μας λένε. Σήμερα δεν έχουν θέση τα ιδανικά. Αν είναι έτσι τότε έχουν θέση τα μηδενικά. Όποιος σήμερα δεν στρατεύεται με τους ήρωες του '21, στρατεύεται με τους αρνητές, τους προδότες του έθνους. Ας μην πικραίνουμε άλλο τους ήρωες προγόνων μας. Ας μην τους απογοητεύσουμε άλλο. Ας ανοίξουμε τα μάτια της ψυχής και τότε θα διαπιστώσουμε ότι το άνοιγμα της λευτεριάς μεγάλωσε και άνθισε γιατί το πότισαν με το αίμα τους οι ηρωικοί μάρτυρες του γένους.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΣΑΠ - ΕΗΣ - ΗΣΑΠ - ΣΤΑΣΥ 27 Φεβρουαρίου 1869 - 27 Φεβρουαρίου 2014

145 χρόνια προσπάθειας για να αποκτήσει και να χαιρέται το επιβατικό κοινό του λεκανοπεδίου ένα μέσο

σταθερής τροχιάς που να του παρέχει την καλύτερη, την ταχύτερη και την πιο αξιόπιστη μετακίνηση του.

Ζητάμε μια υπεύθυνη απάντηση από τον Πρωθυπουργό της πατρίδας μας



Κύριε Πρωθυπουργέ, οι 2.000 συνταξιούχοι των ΗΣΑΠ και τα μέλη των οικογενειών τους ζητούν εναγωνίως μία απάντηση από εσάς. Η απάντησή σας αυτή ασφαλώς θα καθορίζει και τη περιθώρια ζωής που θα έχουμε. Όπως ασφαλώς και γνωρίζετε σήμερα στην πατρίδα μας υπάρχει μεγάλη ανεργία, υπάρχει κάθετη μείωση μισθών και ημερομισθίων, υπάρχει διαδεδομένη ανασφάλιστη εργασία. Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι να μην υπάρχει εισροή χρημάτων στα ασφαλιστικά ταμεία τα οποία με μαθηματική ακρίβεια θα παρουσιάζουν ελλείμματα τα οποία θα αυξάνονται κατ' έτος και η βιωσιμότητά τους θα εξαρτάται από τις κρατικές επιχορηγήσεις. Ένα πρώτο δείγμα για τι θα συμβεί στο μέλλον έδωσε το υπουργείο Εργασίας σχετικά με τη βιωσιμότητα των επικουρικών ταμείων όταν δήλωσε ότι τα επικουρικά ταμεία θα χορηγούν συντάξεις ανάλογα με τις εισπράξεις. Εάν συμβεί αυτό και με τα ασφαλιστικά τα-

μεία παροχής κύριας σύνταξης καθώς τα ελλείμματα σε αυτά θα αυξάνονται επικίνδυνα κάθε μέρα, σε πολύ λίγο καιρό η σύνταξη θα γίνει φιλοδώρημα και θα οδηγήσει τους συνταξιούχους στην πείνα, την εξαθλίωση, στο μαρασμό με τελική κατάληξη τον θάνατο για να μην συμβούν αυτά, ζητάμε από τον Πρωθυπουργό της πατρίδας μας να αναγνωρίσει το δικαίωμα να έχουν και οι συνταξιούχοι το δικαίωμα να ζήσουν με αξιοπρέπεια όπως τους αξίζει τα τελευταία χρόνια της ζωής τους.

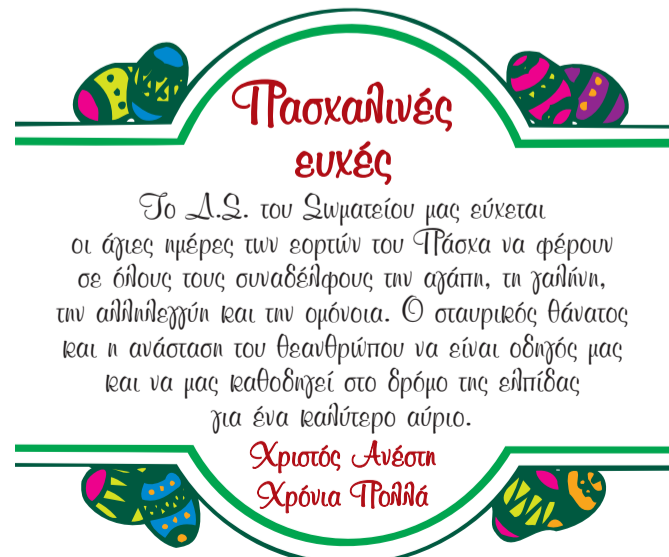
Για να γίνει αυτό πρέπει η πολιτεία να αναγνωρίσει και να χορηγήσει τη σύνταξη που αναλογεί στον καθένα σύμφωνα με τις εισφορές που είχε καταβάλει στον εργασιακό του βίο. Ζητάμε από τον Πρωθυπουργό της πατρίδας μας να σταματήσει πλέον τις περικοπές των συντάξεών μας και με μια ειλικρινή και υπεύθυνη απάντηση, να μας διαβεβαιώσει για τη βιωσιμότητα των ασφαλιστικών μας ταμείων.

► Σε τέσσερις μήνες θα ομαλοποιηθεί
η σημερινή κατάσταση στο Ταμείο Συντάξεων
► Θα εκδίδονται δύο οριστικές συντάξεις κάθε μέρα

Αυτές τις διαβεβαιώσεις μας έδωσε ο Υποδιοικητής του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ κ. Διονύσης Πατσούρης στη συνάντηση που είχε μαζί του το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου στις 10 Φεβρουαρίου 2014.

Ζητάμε από τη Διοίκηση του Ταμείου Συντάξεων Προσωπικού ΗΣΑΠ να εφαρμόσει αυτά που μας υποσχέθηκε ο κύριος Υποδιοικητής του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ.

Διαβάστε στις σελίδες 14 και 15
Τι είπαν οι ομιλητές στα Αποκαλυπτήρια του
Μνημείου Εθνικής Αντίστασης για τους αγώνες
των εργαζομένων στους ΕΗΣ στα χρόνια της
Γερμανοϊταλικής κατοχής 1940-1941



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Από την προηγούμενη Εφημερίδα μας μέχρι σήμερα 15 συνάδελφοι και συναδέλφισσες έφυγαν για πάντα από κοντά μας, υποκύπτοντας στην κοινή ανθρώπινη μοίρα:

ΤΑΞΙΑΡΧΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Νυκτοφύλακας ετών 71
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΖΩΗ: Χήρα Τριαντάφυλλου ετών 93
ΚΩΛΕΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Εργαζόμενος ετών 57
ΚΟΚΟΛΟΤΣΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας ετών 60
ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: Εργοδηγός Συντήρησης ετών 71
ΛΑΪΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ: Χήρα Ανδρέα ετών 60
ΠΑΠΑΓΓΕΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Χήρα Χαρίλαου
ΛΕΒΕΝΤΗ ΕΛΕΝΗ: Χήρα Νικολάου ετών 97
ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: Χήρα Βασιλείου ετών 86
ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ: Θυρωρός Αμαξοστασίου Λεωφορείων ετών 85
ΚΟΣΜΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας ετών 74
ΜΠΟΥΡΛΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΩΤΗΣ: Διεκπεραιωτής ετών 81
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ: Ηλεκτρολόγος ετών 58
ΜΙΧΑΛΑΓΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ του Δημητρίου: ετών 84
ΑΠΟΛΩΝΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ: Σταθμάρχης Λεωφορείων ετών 66

Στους συγγενείς τους εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

Η Διοίκηση

Αντί Στεφάνου

Σύμφωνα με το άρθρο II του Καταστατικού του Σωματείου μας, καταθέσαμε τα παρακάτω σε διάφορα Ιδρύματα αντί στεφάνου, στη μνήμη των συναδέλφων μας που έφυγαν για πάντα από κοντά μας:

- Στη μνήμη του **Νίκου Ταξιαρχιώτη** και ύστερα από επιθυμία της συζύγου του Τιμοθέας Ταξιαρχιώτη, το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε στο Γυμνάσιο Σμίνθης για τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του.
- Στη μνήμη της **Γκόλφως Ελισσαίου** και ύστερα από επιθυμία του συζύγου της Δημητρίου Ελισσαίου, το

ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε υπέρ των σκοπών του Συλλόγου «Το Χαμόγελο του Παιδιού».

- Στη μνήμη του **Διονύσιου Κολοκοτσά** και ύστερα από επιθυμία της συζύγου του Μαρίας-Αδριανής Κολοκοτσά, το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε υπέρ των σκοπών του Συλλόγου «Το Χαμόγελο του Παιδιού».

- Στη μνήμη της **Στυλιανής Μιχάλαγα** και ύστερα από επιθυμία του αδελφού της Γεωργίου Μιχάλαγα, το ποσό των 90 Ευρώ αντί στεφάνου, το διαθέσαμε υπέρ των σκοπών του Συλλόγου «Το Χαμόγελο του Παιδιού».

Δωρεές για το Σωματείο και την Εφημερίδα

• Ρότσιος Κωνσταντίνος	40 Ευρώ	• Βασιλόπουλος Χρήστος	50 Ευρώ
• Ζερβουδάκης Προκόπης	60 Ευρώ	• Κρεατσάς Δημήτριος	50 Ευρώ
• Χειμάρη Αγγελική	50 Ευρώ	• Μαρκαντώνης Γεώργιος	40 Ευρώ
• Μωραϊτής Αναστάσιος	40 Ευρώ	• Ματσή Στυλιανός	50 Ευρώ
• Θεοδωρόπουλος Παναγιώτης	50 Ευρώ	• Τσουκαλάς Γεώργιος	50 Ευρώ
• Μπιτσώρη Μαρία	30 Ευρώ	• Μπαντούνας Ηλίας	30 Ευρώ
• Τσίρος Τρύφωνας	50 Ευρώ	• Μαύρος Αθανάσιος	30 Ευρώ
• Βλάχος Κώστας	50 Ευρώ	• Διψάκης Νίκος	50 Ευρώ
• Κυριακοπούλου Φλώρα	50 Ευρώ	• Αμαξιάς Γεώργιος	50 Ευρώ
• Μαυρουδάκης Εμμανουήλ	20 Ευρώ		

Δωρεές για το Σωματείο

• Μπάρας Κωνσταντίνος	20 Ευρώ	• Ταμπάκης Ηλίας	20 Ευρώ
• Βακαλέλη Ολυμπία	20 Ευρώ	• Καλογεράς Κώστας	20 Ευρώ
• Χαρακτηνιώτη Βασιλική	20 Ευρώ	• Σιαφάκας Απόστολος	20 Ευρώ
• Κράκαρη Ζωή	40 Ευρώ	• Βιδιωνίτης Γεώργιος	20 Ευρώ
• Κλίνης Μιχάλης	20 Ευρώ	• Παπασυμεών Βιργινία	20 Ευρώ
• Κισσαμιτάκης Ευάγγελος	50 Ευρώ	• Σκάρλου Δήμητρα	20 Ευρώ
• Πριόβολος Μιχάλης	20 Ευρώ	• Γιαννακούρας Γεώργιος	20 Ευρώ
• Παπαδόγιαννης Κώστας	10 Ευρώ	• Κυριάκος Κωνσταντίνος	20 Ευρώ
• Μιζικάκης Γιάννης	10 Ευρώ	• Τζιγώγκας Κωνσταντίνος	20 Ευρώ
• Οικονομίδης Κώστας	20 Ευρώ	• Κατσούλας Ιωάννης	20 Ευρώ
• Καλοδήμος Αθανάσιος	20 Ευρώ	• Σωφρονά Αιμιλία	40 Ευρώ
• Κατσαρός Δημήτριος	20 Ευρώ	• Ουρανός Κώστας	20 Ευρώ
• Αναστασίου Αναστάσιος	30 Ευρώ	• Κουτσομπέλης Γεώργιος	20 Ευρώ
• Κουρούμαλος Αναστάσιος	20 Ευρώ	• Τσαμπάσης Ευάγγελος	20 Ευρώ
• Χρυσανθόπουλος Αλέξης	10 Ευρώ	• Χονδρός Παναγιώτης	50 Ευρώ
• Παπαντωνοπούλου Δήμητρα	15 Ευρώ	• Βασιλείου Κώστας	15 Ευρώ
• Ευαγγελάτος Νικόλαος	20 Ευρώ	• Φετάνη Άννα	20 Ευρώ
• Βάσσης Γεώργιος (εργαζόμενος)	25 Ευρώ	• Μιχάλαγας Γεώργιος	100 Ευρώ
• Σουφλή Μαρία	10 Ευρώ	• Γκομόζιας Δημήτριος	20 Ευρώ
• Μαυρογιώργης Γεώργιος	20 Ευρώ	• Μυλωνάς Γεώργιος	25 Ευρώ
• Λέκκος Γεώργιος	20 Ευρώ		
• Κεραμίδας Αθανάσιος	25 Ευρώ		
• Μπίνας Νικόλαος	20 Ευρώ		
• Δασκαλάκης Νικόλαος	30 Ευρώ		
• Κωτσόπουλος Θεμιστοκλής	30 Ευρώ		
• Σταβαράκης Αθανάσιος	35 Ευρώ		

Δωρεές για την Εφημερίδα

• Χαλκιολάκη Αικατερίνη	20 Ευρώ
• Λούρα Ευαγγελία	20 Ευρώ

Που βρίσκονται και ποιες ώρες λειτουργούν τα γραφεία του Σωματείου μας

Τα γραφεία του Σωματείου μας βρίσκονται στον Πειραιά στο Μέγαρο ΗΣΑΠ στον 1ο όροφο, γραφεία 19-20-21 και λειτουργούν τις εργάσιμες ημέρες από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή από τις 8:00 το πρωί μέχρι τις 13:00 το μεσημέρι.

Συναδέλφισσα – Συνάδελφε,

Μην ξεχνάς να έρχεσαι στα γραφεία του Σωματείου μας και να ενημερώνεσαι υπεύθυνα και σωστά από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για οποιοδήποτε πρόβλημα σε απασχολεί προσωπικά αλλά και για την

πορεία των γενικών και σοβαρών προβλημάτων που απασχολούν όλους μας.

Συναδέλφισσα – Συνάδελφε, δεν χρειάζεται να έχεις κάποιο πρόβλημα για να έρθεις στα γραφεία του Σωματείου μας. Μπορείς να έρθεις όποτε το θέλεις και να είσαι βεβαία – ος ότι πάντα εκεί θα βρεις έναν συνάδελφο από τα παλιά να καθίσεις να συζητήσετε και να θυμηθείτε τα περασμένα πίνοντας έναν καφέ ή ένα ποτό. Για εμάς θα είναι χαρά και τιμή να είναι πάντα γεμάτες οι αίθουσες του Σωματείου μας.

Η Διοίκηση

Η Διοίκηση

Το Σωματείο μας στηρίζει τις επαγγελματικές δραστηριότητες των παιδιών των συναδέλφων μας



Στο Γουδί Ηφαιστίνους 10, πηλατεία Ελευθερίας πηλίσσον του Νοσοκομείου «Παιδιών» η **Εύη Μπαντούνα** πραγματοποιεί τα επαγγελματικά της βήματα, με το καφέ-μυζακάρω.

«Το Πενάκιο».

Η Εύη Μπαντούνα είναι κόρη του συναδέλφου μας Ηλία Μπαντούνα

Ειδικές τιμές γνωριμίας για τους συνταξιούχους των ΗΣΑΠ.

Οι τελευταίες εντολές του Μεγάλου Αλέξανδρου στους Στρατηγούς του

Όταν ο Μέγας Αλέξανδρος κατάλαβε ότι ήταν στα πρόθυρα του θανάτου, κάλεσε σε σύσκεψη του στρατηγούς του και τους ανακοίνωσε τις τρεις τελευταίες επιθυμίες του.

Επιθυμία 1^η: Να μεταφερθεί το φέρετρό του εις τους ώμους από τους καλύτερους γιατρούς του.

Επιθυμία 2^η: Τους θησαυρούς που είχε αποκτήσει σαν λάφυρα στην εκστρατεία του (αργυρά-χρυσά-πολύτιμους λίθους) να τους σκορπίσουν σε όλη τη διαδρομή μέχρι τον τάφο του.

Επιθυμία 3^η: Τα χέρια του να μείνουν και να λικνίζονται εις τον αέρα, έξω από το φέρετρο, εις θέαν όλων.

Ένας από τους παρευρισκόμενους στρατηγούς τον ερώτησε τον Μέγα Αλέξανδρο ποιο ήταν οι λόγοι.

Ο Μέγας Αλέξανδρος εξήγησε:

1. Θέλω οι διαπρεπείς γιατροί να σηκώσουν το φέρετρό μου, για να δείξουν ότι και εκείνοι δεν έχουν, ενώπιον του θανάτου τη δύναμη να θεραπεύσουν!

2. Θέλω το έδαφος να καλυφθεί από τους θησαυρούς μου, για να βλέπουν όλοι ότι τα αγαθά που αποκτούμε εδώ, εδώ θα παραμείνουν.

3. Θέλω τα χέρια μου να αιωρούνται εις τον αέρα, για να βλέπουν οι άνθρωποι, ότι ερχόμαστε με τα χέρια άδεια και με τα χέρια άδεια φεύγουμε.

Δωρεές εις Μνήμην

- Η κα. Ζωή Κράκαρη κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Ιωάννη Κράκαρη, το ποσό των 40 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.
- Η κα. Δήμητρα Παπαντωνοπούλου κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Κωνσταντίνου Παπαντωνοπούλου, το ποσό των 15 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.
- Η κα. Μαρία Σουφλή κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Τριαντάφυλλου Σουφλή, το ποσό των 10 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.
- Η κα. Φλώρα Κυριακοπούλου κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Νίκου Κυριακοπούλου, το ποσό των 50 Ευρώ για το Σωματείο και την εφημερίδα.
- Η κα. Βιργινία Παπασυμεών κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Λευτέρη Παπασυμεών, το ποσό των 20 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.
- Η κα. Δήμητρα Σκάρλου κατέθεσε στη μνήμη του συζύγου της και συναδέλφου μας Νίκου Σκάρλου, το ποσό των 20 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.
- Ο κ. Γεώργιος Μιχάλαγας κατέθεσε στη μνήμη της αδελφής του και συνταξιούχου μας Στυλιανής Μιχάλαγα, το ποσό των 100 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.
- Οι συνάδελφοι εργαζόμενοι και συνταξιούχοι του ΗΣΑΠ Καλικάκης Ιωάννης, Τζανετόπουλος Κυριάκος, Σκουπιδάκης Αθανάσιος, Στυλιάρης Πέτρος, Ξυλάς Εμμανουήλ, Σκούρας Δημήτριος, Τέκος Δημήτριος, Κολοφούσης Αθανάσιος, Ζαχαράκης Συμεών, Ιωάννου Γεώργιος, Κούλας Σωτήρης, Παγώνης Ευάγγελος, Φασόλης Γεώργιος, Γεωργιάδης Γεώργιος, Συμεωνίδης Γεώργιος κατέθεσαν στη μνήμη του συναδέλφου τους και συναδέλφου μας Αντώνη Αναγνωστόπουλου που έφυγε πρόωρα από τη ζωή το ποσό των 160 Ευρώ υπέρ των σκοπών του Σωματείου.

Νέοι Συνταξιούχοι

Από την προηγούμενη έκδοση της Εφημερίδας μας μέχρι σήμερα 6 συνάδελφοι αποχώρησαν από την εργασία τους και συνταξιοδοτήθηκαν από το Ταμείο Συντάξεων Προσωπικού ΗΣΑΠ:

- **Ασιατίδης Κωνσταντίνος:** Τμηματάρχης Α΄
- **Ιωαννίδης Βασίλειος:** Υπηρεσία Φύλαξης
- **Αμαξιάς Γεώργιος:** Εκδότης Εισιτηρίων
- **Παπαδάκης Αντώνιος:** Αρχιτεκνίτης Α΄
- **Αρσάνογλου Χαράλαμπος:** Αρχιτεκνίτης Α΄
- **Χονδρός Παναγιώτης:** Αρχιτεκνίτης Α΄

Καλωσορίζουμε τους νέους συναδέλφους στη μεγάλη οικογένεια των συνταξιούχων στους Η.Σ.Α.Π. και τους ευχόμαστε με υγεία να χαρούν τη σύνταξή τους.

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ 01-3164
 ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΗΣΑΠ
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1995
 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2014
 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 113
 ΤΙΜΗ: 50 Λεπτά
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
 Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ
 Μενάνδρου 51
 Τηλ. 210.5228.664-210.5233.865 • FAX: 210.5243.451
ΕΚΔΟΤΗΣ
 ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΡΟΥΣΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΤΡΟΚΩΤΣΑΣ
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΛΑΣ
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΧΑΡΗΣ
 ΛΑΜΠΡΟΣ ΝΤΡΗΣ
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
 ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
 Δημοσιογράφος
 6932 212755 - 210 5241576 - Fax: 210 5229150
 E-mail: n.theodorakis@esica.gr
 http://www.thrapsaniotis.gr
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
 ΓΡΑΦΟΠΡΙΝΤ Α.Β.Ε.Ε. Θηβών 347 - Αιγάλεω
 Τηλ.: 210 5225479 - 210 5144160

Παιδική Μέρα ΕΗΣ-ΗΣΑΠ

Παιδικές εζοχές - Πολιτιστική Λέσχη - Παιδικός Σταθμός

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

«Τι ωραία που ήταν τότε που ξέραμε τι είναι ευτυχία.»

ΜΕΡΟΣ 62^οΑ

T.S. ELIOT

Μια αναδρομή για τωρινές συγκρίσεις

Θα δώσω σήμερα χώρο στα παιδιά του Χαρούμενου Χωριού που η λειτουργία του από το φετινό καλοκαίρι (2014) είναι αμφίβολη και μάλλον βέβαιο το τέλος του, να εκφράσουν κάποιες από τις «υπηρεσίες», τις χαρές, τις ευτυχισμένες μέρες που προσέφερε στα παιδιά, στη διάρκεια των 63 χρόνων λειτουργίας τους.

Αντιγράφω από εφημεριδούλες χειρόγραφε των παιδιών της εποχής εκείνης, ότι αποτύπωναν τα παιδιά από όλα αυτά που προσέφερε το Χαρούμενο Χωριό, η Λέσχη και αργότερα (από το 1957) ο παιδικός σταθμός στο Ν. Φάληρο, σε άνδρες και δύσκολες εποχές στις οικογένειές τους, στους εργαζομένους, στα ίδια τα παιδιά.

Διατηρώ την γραμματική, το συντακτικό και την στίξη. Από τους αναγνώστες του ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ είμαι σίγουρος για την κατανόσή τους, την ευαισθησία τους και τις αναγκαίες μνημονικές και συναισθηματικές ανασυρσεις και συγκρίσεις με τους καιρούς που ζούμε.

Το Χαρούμενο Χωριό, η Λέσχη Τι προσφέρουν και αποβλέπουν στους νέους

Το Χαρούμενο Χωριό επί 28 χρόνια φιλοξενεί παιδιά που ανάλογα με το ψυχικό τους πιστεύω διαμορφώνουν το πολιτιστικό επίπεδο εκάστης χρονιάς. Όμως οι προσφορές του Χαρούμενου Χωριού και της Λέσχης και οι επιρροές τους στον υποσυνείδητο κόσμο των παιδιών, δεν είναι όπως πολλοί νομίζουν επιφανειακές προσφέροντας ψυχαγωγία, αλλά βαθύτερες. Λέγοντας βαθύτερες εννοώ ότι επηρεάζουν την κοινωνική συναναστροφή των νέων καθώς και την συμπεριφορά τους απέναντι του συνόλου των γονέων και των φίλων τους. Έτσι επιδρά εμμέσως στην εξύψωση του πολιτιστικού υποβάθρου των εφήβων. Και λέγω εμμέσως διότι εξυψώνοντας ηθικά και πνευματικά τους νέους με τις ενέργειες της και με τον όλο χαρακτήρα της δίνει στον έφηβο εφόδια τέτοια ώστε να μπορεί να συναναστραφεί με νέους της ηλικίας τους προσφέροντας και σε αυτούς τα ίδια αποτελέσματα. Εξυπακούεται όμως ότι πρέπει να υπάρχει και η καλή διάθεση διότι χωρίς αυτήν οι ενέργειες θα αποβούν άκαρπες. Έτσι με τις πολλαπλές και ανεξάντλητες εισφορές της αποβαίνει στην ανάπτυξη μιας κοινωνίας της ονομαζόμενης κοινωνίας του αύριο. Προσπαθώντας η κοινωνία αυτή να γίνει όσο το δυνατόν πιο σωστή, πιο τέλεια – όπως προανέφερα – έχει δημιουργηθεί η Λέσχη.

Τι είναι η Λέσχη; Η Λέσχη είναι ένας χώρος όπου το μέλος της μπορεί να συναντήσει τις φιλικές του φυσιογνωμίες και να συζητήσει με όλη την κοινωνία της Λέσχης για τα φλέγοντα εφηβικά ζητήματα της εποχής. Η Λέσχη προσφέρει δηλαδή (πέρα από όσα προσφέρει το Χαρούμενο Χωριό που είναι κοινά) και την ανάπτυξη που προφανώς εξελίσσει ο ανοικτός της κόσμος. Η Λέσχη δε, πλουτισμένη με τους ανάλογους χώρους άθλησης βοηθάει – όπως και

το Χαρούμενο Χωριό- πνευματικά τα παιδιά. Και πλαισιώνεται από τα ίδια στελέχη έτσι ώστε να λειτουργεί σαν ένα είδος χειμερινής κατασκήνωσης. Στη Λέσχη υπάρχει μεγάλη αλληλεγγύη και συνοχή έτσι ώστε τα μορφωμένα παιδιά να υποβοηθούν τα προβληματισμένα, είτε σε θέματα σχολικά, είτε σε θέματα εξωσχολικά. Γίνονται δε προσπάθειες τέτοιες ώστε τα μέλη της να αισθανθούν τα κάλλη της χώρας μας αλλά και την ευθύνη που πρέπει να τη διακρίνει για να χαρούν αυτόν τον όμορφο κόσμο, για την δε ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου των μελών διοργανώνονται επιμορφωτικές εκδηλώσεις σε θέατρα και επισκέψεις σε μουσεία, έτσι ώστε να λάβουν γνώση του πολιτισμού άλλων εποχών και γενικά να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από πολλά θέματα. Σε αυτήν δεν την ανοιχτή οικογένεια αναπτύσσονται αγνές φιλικές σχέσεις οι οποίες μπορούν να συνεχιστούν για πολύ χρονικό διάστημα. Όμως, όπως λένε, εάν σε μια οικογένεια έχουν αναπτυχθεί αγνές φιλικές σχέσεις και αποβλέπουν στην ανάπτυξη του βιοτικού επιπέδου, τότε θα επιτευχθεί σίγουρα το αναμενόμενο αποτέλεσμα. Όλες όμως αυτές οι ενέργειες στρέφονται γύρω από το πρόσωπο ενός ικανού αρχηγού, ενός ικανού ηγέτη του κυρίου Λάκη Κουρετζή, ο οποίος έχοντας μακράν πείρα γύρω από το θέμα της παιδικής ανατροφής συντονίζει όλες τις ενέργειες κάτω από το μέτρο της ανοχής και της λογικότητας, είτε επιμορφωτικές είναι αυτές, είτε ψυχαγωγικές, είτε πολιτιστικές. Δηλαδή έχει δημιουργηθεί μια κοινωνία περιστρεφόμενη γύρω από ένα... Άξονα ή αλλιώς μόρια που βρίσκονται γύρω από έναν πυρήνα.

Έτσι όλη αυτή οργάνωση αποσκοπεί στη δημιουργία ενός καλύτερου αύριο, μιας αυριανής κοινωνίας με πολύ περισσότερες ανέσεις. Έτσι εάν όλα τα άτομα ενεργούν με υποσυνείδητη συνέπεια, τότε η κοινωνία του αύριο, θα είναι το ζενίθ του πολιτισμού.

Στρουζάκης Γεώργιος – Βραΐλας Δημήτριος
Ομάδα εξωγήινοι / 27.7.1978

Πως βλέπω το Χαρούμενο Χωριό

Πολλές φορές στη ζωή μου αναρωτήθηκα πως θα μπορούσε να ήταν ο παράδεισος. Ένας αληθινός παράδεισος. Νομίζω ότι η απάντησή μου έχει δοθεί, εδώ και λίγα χρόνια, από τότε που πρωτοεπισκέφτηκα το Χαρούμενο Χωριό. Είναι ένας αληθινός παράδεισος. Συνδυάζει αρμονικά την ανάπτυξη του σώματος και του πνεύματος. Η χαρά εκφράζεται εδώ με τον καλύτερο τρόπο. Είναι αυτό που πάντα φανταζόμουν. Μια μικρή κοινωνία αγαπημένη και ευτυχισμένη. Γεμάτη γέλιο και χαρά. Ένα χωριό που οι υπήκοοι του ζουν με ομόνοια και αγάπη έχοντας για αρχηγό έναν μορφωμένο άνθρωπο, ο οποίος είναι και πνευματικός οδηγός όλων μας. Σε αυτό το ομοιογενώς Χαρούμενο Χωριό η ζωή κυλά απλοϊκά τη λίγη περίοδο που μας δίνεται η ευκαιρία να βρισκόμαστε κοντά του. Η αλληλεγγύη και η πνευματική και σωματική άμυλα κυριαρχεί ανάμεσα σε όλα τα παιδιά. Όλα ψά-



χνουν να βρουν κάτι το καλύτερο. Εδώ είμαστε απομονωμένοι από τον άλλο κόσμο, από τη μίσση και τη πάθη και γενικά από τη συνηθισμένη ρουτίνα της ζωής. Πέτρες της φύσεως. Εδώ δεν μας λείπει τίποτα. Ούτε οι πνευματικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις που φέτος έγιναν και πιο έντονες, ούτε η σωματική άσκηση, ούτε το παιχνίδι. Κάθε χρόνο εγώ βλέποντας την κατασκήνωση αυτή όχι σαν μια συνηθισμένη κατασκήνωση, αλλά σαν ένα χωριό χαρούμενο, σαν ένα πνευματικό κέντρο, το επισκέπτομαι κάθε χρόνο με χαρά και το δέχομαι σαν μια πνευματική και σωματική ξεκούραση ύστερα από το κουραστικό φορτίο των μαθημάτων, παίρνοντας καινούριες και περισσότερες δυνάμεις για τη νέα σχολική περίοδο. Κάθε χρόνο βλέπω το Χαρούμενο Χωριό περισσότερο προσαρμοσμένο στον εαυτό μου και καλύτερο από την άποψη της πνευματικής και της σωματικής ξεκούρασης. Βλέπω στο Χαρούμενο Χωριό ένα μεγάλο ενδιαφέρον κάθε φορά με το μεγάλο και καθαρό διαγωνισμό και όχι ανταγωνισμό που οργανώνεται κάθε χρόνο. Ο διαγωνισμός αυτός κάνει όλη την περίοδο της κατασκήνωσης ενδιαφέρουσα. Πιστεύω ότι ο διαγωνισμός αυτός παίζει τον σπουδαιότερο ρόλο στο Χαρούμενο Χωριό και χωρίς αυτόν θα έλειπαν πολλά. Τέλος, βλέπω το Χαρούμενο Χωριό πραγματικά χαρούμενο. Μια κατασκήνωση που καλύτερη ονομασία δεν μπορούσε να έχει. Γι' αυτό πάντα θα είμαι ένας υπήκοος του πιστός. Λοιπόν: Α – Ω Χαρούμενο Χωριό του χρόνου πάλι θα έρθω να σε βρω.

Μουτούσης Γιώργος

Τι προσφέρει η κατασκήνωση σε έναν νέο

Γενικά σε έναν νέο και κυρίως σε έναν νέο που ζει μέσα σε μια μεγάλη πόλη η κατασκήνωση μας προσφέρει πολλά. Προσφέρει πράγματα που θα αποτελέσουν γερά θεμέλια για την μετέπειτα ζωή του. Θα τον κάνουν άνθρωπο υπεύθυνο που μπορεί να αρχίσει και να τελειώσει μια δύσκολη δουλειά. Και η κατασκήνωση μας προσφέρει σε παιδιά οποιασδήποτε ηλικίας.

Πρώτα – πρώτα αρχίζοντας απ' ένα μικρό παιδάκι βλέπουμε ότι δύσκολα μπορεί να αποχωριστεί από την οικογένεια του και γενικά μαζί τους και νιώθει έρημο όταν βρεθεί λίγο

μακριά τους, αν λοιπόν δεν του δοθεί η ευκαιρία να σπάσει αυτά τα δεσμά θα μείνει για όλη του τη ζωή φυλακισμένος. Βέβαια αργότερα δε θα ζητάει τη μητέρα του ή τον πατέρα αλλά οι επιπτώσεις αυτών των δεσμών θα γίνουν αιτίες μας μαλθακότητας, μιας καχυποψίας και τότε θα είναι πολύ δύσκολο να ξεφύγει.

Η κατασκηνοτική ζωή όμως παρέχει αυτή την ευκαιρία. Γιατί όταν το παιδάκι είναι αναγκασμένο να ζήσει μόνο του, τότε μιας και δε θα μπορεί να κάνει τίποτα άλλο, θα συμμορφωθεί με τις απαιτήσεις μιας μικρής κοινωνίας, και από τότε θα αρχίσει να νιώθει υπεύθυνος και θα νοιώθει σαν μια προσωπικότητα με δικαιώματα και υποχρεώσεις. Θα αρχίσει να ζητάει τα δικαιώματά του και να τηρεί τις υποχρεώσεις τους.

Η κατασκηνοτική ζωή όμως εκτός από την αναγνώριση σαν υπεύθυνο άτομο δίνει τις δυνατότητες για μια πολιτιστική και σωματική ανάπτυξη. Με τις διάφορες επισκέψεις σε αρχαιολογικούς τόπους, θέατρα κλπ ο νέος αποκτά (παίρνει) γνώσεις γύρω από την τέχνη και την ιστορία της, τη μουσική, τη ζωγραφική κλπ. Παίρνει γνώσεις που δύσκολα αποκτά στην πόλη.

Τέλος με τις πορείες μέσα στο δάσος τα πνευμόνια καθαρίζουν και γεμίζουν με καθαρό αέρα. Θα πεινάσει και θα διψήσει και αυτές οι στερήσεις θα τον σκληραγωγήσουν, θα σπάσουν το σύννεφο της μαλθακότητας που τον περιβάλλει.

Επίσης ο διαγωνισμός των ομάδων, τον μαθαίνει να συνεργάζεται με τους άλλους, να δημιουργεί και να αποκτά ευγενική άμυλα και διαγωνίζεται όχι ανταγωνίζεται.

Με την αναγνώριση της ομάδας του στον βαθμολογικό πίνακα βλέπει τους καρπούς και την ανταμοιβή των κόπων του και αυτό του δίνει θάρρος για καινούργια δημιουργήματα, πιο ωραία και πιο έξυπνα.

Από όλα αυτά, καταλαβαίνουμε τις μεγάλες ωφέλειες που έχει να επωφεληθεί ο νέος από την κατασκηνοτική ζωή. Μαθαίνει να ζει σαν υπεύθυνο άτομο μέσα σε μια κοινωνία, να σκέπτεται και να δημιουργεί. Τέλος περνά ένα 20ήμερο ευχάριστο, γιατί μην ξεχνάμε ότι η χαρά και η ευτυχία είναι απαραίτητα στον άνθρωπο.

Παντελής Μπαργιωτάκης
Ομάδα: Εξερευνητές
(συνεχίζεται)
ΛΑΚΗΣ ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

ΚΑΙ ΜΕΤΑ

ΤΑ ΜΝΗΜΟΝΙΑ ΤΙ;

Εδώ και τέσσερα χρόνια η πλειοψηφία του ελληνικού λαού ζει τις τραγικές συνέπειες της οικονομικής κατάρρευσης της χώρας. Λέω η πλειοψηφία, γιατί μια αρκετά υπολογίσιμη μερίδα πολιτών συνεχίζει την καλοπέραση σε βάρος των πολλών.

Είναι όλοι αυτοί που έχουν κάνει επάγγελμά τους: Την φοροδιαφυγή, την εισφοροδιαφυγή, την κατακράτηση του Φ.Π.Α., τις υπερτιμολογήσεις σε αγαθά πρώτης ανάγκης. Τη μαύρη εργασία. Τις αδικαιολόγητες σε έκταση απολύσεις και στη συνέχεια τις προσλήψεις άλλων, με εξευτελιστικές επιδοτούμενες παροχές. Τη συνέχιση της απαίτησης για φακελάκι ή δωρόσημο.

Είναι όλες εκείνες οι προνομιούχες "ισχυρές" ομάδες πολιτών και εκείνες των κλειστών επαγγελμάτων, που σε κάθε προσπάθεια, περιορισμού των προνομίων τους αντιδρούν με τον πιο αβυσσαλέο τρόπο. Είναι όλοι αυτοί που η πώρωση, η αναισχυντία και ο μαυραγοριτισμός, προκειμένου να υπηρετήσουν τα δικά τους συμφέροντα, τους αφήνει αδιάφορους μπροστά στο δράμα των πολλών.

Πότε; Όταν η χώρα διαλύεται. Όταν 1.300.000 συνάνθρωποί μας είναι ΑΝΕΡΓΟΙ. Όταν πάνω από 2.000.000 ζουν στη φτώχεια και την εξαθλίωση.

Είναι όλοι οι ευνοημένοι ενός απαράδεκτου κομματικού συστήματος, που κυριαρχεί στη χώρα μας από συστάσεως ως κράτος. Γιατί ό,τι έχει πάει μπροστά σ' αυτή τη χώρα είναι έργο μιας χούφτας φωτισμένων ηγετών και όχι των κομμάτων.

Δεν είναι δα και άγνωστο ότι δεν υπήρξαμε ποτέ μια δομημένη κοινοβουλευτική δημοκρατία δυτικού τύπου. Ανέκαθεν, με βασιλιάδες ή όχι, υπήρχε ένα σύστημα κομματικοκρατίας με μοναδικό στόχο την εδραίωση της εξουσίας τους.

Η διατήρηση ενός τέτοιου συστήματος προϋποθέτει: Πελατεία, ρουσφέτια, αλόγιστες παροχές σε ημετέρους, σπατάλες, συναλλαγές, αναξιοκρατία κ.λ.π. Όλα δε αυτά οδήγησαν στη διαφθορά και στη συγκάλυψη σε κάθε επίπεδο εξουσίας.

Το κράτος έχει λάβει τεράστιες διαστάσεις, όχι για να ελέγχει δήθεν τους στρατηγικούς τομείς της χώρας, αλλά για να εξυπηρετεί και να βολεύει την κομματική πελατεία.

Οι περισσότεροι είχαμε μεταβληθεί σε κρατικοδίαιτους και δεν αναφέρομαι αναγκαστικά στους εργαζόμενους στο δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα. Αλλά κυρίως στα μεγάλα τρωκτικά του δημοσίου χρήματος: Στους βιομήχανους, τους μεγαλοεργολάβους, τους προμηθευτές, τους μεγαλοεπιχειρηματίες, τις τράπεζες, τα ΜΜΕ και τις ομάδες πολιτών με ειδικό προνομιακό καθεστώς.

Τα τελευταία χρόνια μας είχαν μεταβάλει σε μία υπερχρεωμένη καταναλωτική κοινωνία, (χαρακτηριστικό του καπιταλιστικού συστήματος), που αγοράζαμε συνήθως εισαγόμενα προϊόντα. Γιατί ο παραγωγικός ιστός της χώρας είχε πιάσει πάτο. Αφού τη βγάλαμε με επιδοτήσεις και δάνεια, που πολλές φορές χαρίζονταν. Καμιά προσπάθεια για ανανέωση του πρωτογενή τομέα παραγωγής. Όπως και για κάθε είδος παραγωγής. Τέλος όλες οι προσφερόμενες υπηρεσίες ήταν και παραμένουν σε κάκιστη ποιότητα και χορηγούνται συνήθως με δωρόσημο. Αφού η οργάνωση και λειτουργία της δημόσιας διοίκησης ήταν ανύπαρκτη και κομματικά ελεγχόμενη.

Άρθρο
του Κώστα Γαζή

Όλα αυτά με ευθύνη του πολιτικού συστήματος και των πολιτικών που το υπηρετούν.

Όταν λοιπόν ξέσπασε η οικονομική κρίση διεθνώς (ως βασικό και αυτό περιοδικό συστατικό του καπιταλιστικού συστήματος) και ιδίως όταν το 2010 οι περιβόητες αγορές σταμάτησαν να μας δανείζουν, βγήκαν στον αφρό ότι: Η τάχα εύρωστη οικονομία μας και το στέρεο και αμόλυττο τραπεζικό μας σύστημα, όπως μας διαβεβαίωσαν οι πολιτικοί, ήταν δυστυχώς ανύπαρκτα.

Διότι έγινε φανερό πως η οικονομία βρισκόταν σε ύφεση από το 2008 και η διατήρησή της στη ζωή σπριζόταν αποκλειστικά σε υπερδανεισμό. Στο ιλιγγιώδες ποσό των 36.000.000.000 δισ. ευρώ, έφτασε το έλλειμμα για το έτος 2009. Ποσό που δανείστηκε η τότε κυβέρνηση, για να καλύψει τις αλόγιστες δαπάνες που είχε προβεί!!

Το 2010 η τότε κυβέρνηση πανικόβλητη, μπροστά στην αδυναμία της να καλύψει ακόμη και βασικές υποχρεώσεις της, όπως μισθούς, συντάξεις κ.λπ. και προ του φάσματος να κηρυχθεί και τυπικά η χώρα σε πτώχευση, έψαχνε παντού για δανειστές. Τελικά ανέλαβε ΜΟΝΗ ΤΗΣ να δανειστεί από την ΕΕ και το ΔΝΤ. Με την υπογραφή του πρώτου μνημονίου. Αγνοώντας ή μη αντιλαμβανόμενη το τι επρόκειτο να επακολουθήσει. Διότι πολιτική θα πει ορθή εκτίμηση και πρόβλεψη. Κυρίως σε τέτοιας έκτασης κρίση οικονομική και πολιτική, μόνο ο ίδιος ο λαός παίρνει τις αποφάσεις του, ύστερα από πλήρη ενημέρωση και τοποθέτηση όλων των πολιτικών ηγεσιών. Μόνο οι τότε άμεσες εκλογές, θα μπορούσαν να δημιουργήσουν τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις για πιο ομαλή και πλέον συναινετική προσπάθεια αντιμετώπισης της κρίσης.

Είναι γνωστά τα όσα ακολούθησαν με τα πρώτα μέτρα. Βγήκε στην επιφάνεια όλη η παλαιοκομματική τακτική που συμπυκνώνεται στη λέξη λαϊκισμός. Με μοναδικό στόχο την αύξηση της κομματικής πελατείας. Παρακολουθήσαμε σκηνές απείρου κάλους από οργανωμένες ομάδες των κομμάτων. Να διαλύουν τα πάντα, για λογαριασμό όλων μας. Τι να καεί, να καεί το μπ.....η βουλή. Τι κυνήγι του προέδρου της δημοκρατίας από την παρέλαση στην Θεσσαλονίκη!!!

Ο τότε αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης χρειάστηκε να γίνει πρωθυπουργός, για να ξεχάσει τις άμεσες λύσεις που μας υποσχόταν από το Ζάππειο. Και μάλιστα να προχωρήσει και σε παραπέρα λήψη δυσβάστακτων μέτρων. Ενώ θα έπρεπε εγκαίρως να συμβάλει στην έξοδο της χώρας από την κρίση και όχι με λαϊκισμούς να στοχεύει αποκλειστικά την πρωθυπουργία.

Η ριζοσπαστική αριστερά (όπως αυτοαποκαλείται), επιδόθηκε σ' έναν αστεϊρευτο καταγγελτικό λόγο, σε μία ακατάσχετη υποσχολογία προς όλους (ακόμη και στην κάστα των φαρμακοβιομηχανών). Μεταχειρίστηκε ότι συνιστούσε την παλαιοκομματική νοοτροπία λειτουργίας και θέσεων, προκειμένου να πάρει την εξουσία. Συμπεριφορές έξω από κάθε πλαίσιο της αριστερής κουλτούρας. Μάλιστα μάζεψε και μαζεύει κάθε πρώην μπουμπούκι βολεμένο και καλοπληρωμένο από το σύ-

στημα, που αναζήτησαν εναγωνίως νέα στέγη για να συνεχίσουν να βρίσκονται στο πολιτικό στερέωμα. Είναι όλοι αυτοί που καθημερινά προβάλλονται από τα ΜΜΕ και κατεβάζουν μύδρους για όσους μας έφεραν ως εδώ. Να τους χαίρεστε όλους αυτούς τους τυχαίραστους. Τέλος με την άνοδο στη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, η έπαρση και η αλαζονεία περισσεύουν.

Ακόμη παρουσιάστηκαν στο προσκήνιο και κάθε καρυδιάς καρύδι από άκρον εις άκρον των πολιτικών εκφάνσεων ως προστάτες μας, για να μας σώσουν, βεβαίως με το αζημίωτο. Εδώ και πολλές δεκαετίες που παρακολουθώ τα κοινοβουλευτικά πράγματα της χώρας, δεν έχω δει να υπάρχει ένας τόσο μεγάλος αριθμός τυχαίραστων, άσχετων, ασήμαντων και επικίνδυνων βουλευτών.

Αλήθεια πιστεύει κανείς πως αυτοί θα μας σώσουν;

Όλα αυτά είναι αποτελέσματα της εκτός τόπου και χρόνου λειτουργίας τόσο πολιτικών ηγεσιών, όσο και επιμέρους βουλευτών, που δυστυχώς είναι πολύ κατώτεροι των περιστάσεων και προσκολλημένοι στο παρελθόν.

Γι' αυτό και η πλειοψηφία του λαού παραζαλισμένη και εξουθενωμένη από τα δεινά της και απογοητευμένη απ' τις πολιτικές ηγεσίες, αναζητά ακόμη από κάπου να πιαστεί. Είναι πολλή υποψιασμένη και γι' αυτό εκδικείται, έστω και αυτοσαρκαζόμενη. Τρανό παράδειγμα το ποτάμι, ενός δημοσιογράφου με το σακίδιο, το πολυτελές εστιατόριο και παιδί των αμαρτωλών ΜΜΕ, που τελευταία μας παρουσιάζεται ως σωτήρας μας κι αυτός!!!

Αλήθεια μπορεί κανείς να πιστεύει ακόμα, πως αν τελειώσουν τα μνημόνια θα επανέλθουν όλα δια μαγείας στην προ του 2010 κατάσταση; Θα εξαφανιστούν μαζί με τα μνημόνια: Η ύφεση. Θα έρθει η ανάπτυξη. Θ' αποκατασταθούν τ' απολεσθέντα. Θα προσφέρονται οι υπηρεσίες υγείας, παιδείας, πρόνοιας κ.λπ. σε επίπεδα που μας τσαμπουνούνε μερικοί.

Αφού όλα αυτά προϋποθέτουν εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ, τα οποία δεν υπάρχουν. Αλήθεια πιστεύει κανείς ότι με τσαμπούκα και νταηλίκι οι ευρωπαίοι "σύμμαχοί μας" θα μας τα δώσουν στο πιάτο όταν ήδη χρωστάμε παντού τα μαλλιά της κεφαλής μας; Θα έρθουν επενδύσεις για να μπει κάπως η ανάπτυξη μπροστά, όταν προκαταβολικά δηλώνουμε ότι όλοι αυτοί οι κύριοι έρχονται για να μας πιουν το αίμα; Πιστεύει κανείς ότι θα εξαφανίσουμε με ένα κουμπί την ανεργία; Πιστεύει ότι με τέτοιες δομές και δημόσια διοίκηση μπορεί να πάει μπροστά ο τόπος;

Δεν αντιλαμβάνονται ορισμένοι ότι, ο μανδύας του καραμπουρνούζη έχει πλέον γίνει κουρέλι, μπροστά στα πραγματικά γεγονότα:

Δεν ξέρω αν αυτή η χώρα μπορεί να σωθεί. Γιατί για να σωθεί: Χρειάζεται αλήθειες, χρειάζεται σύνεση, χρειάζεται ικανότητα, χρειάζεται αλλαγή νοοτροπίας από όλους μας, χρειάζεται πολύ δουλειά και σε βάθος χρόνου. Προπαντός χρειάζεται εθνική συνεννόηση. Αν θέλουμε να εξασφαλίσουμε τουλάχιστο ένα υποφερτό μέλλον στα παιδιά μας, στα εγγόνια μας.

Γι' αυτό λέω ότι και μετά τα μνημόνια, τα τεράστια προβλήματα θα υπάρχουν. Χωρίς τη λύση τους δεν πρόκειται να πάμε μπροστά και τη λύση θα την βρούμε εμείς.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Περιστατικό στο Τραμ 1961 αι εξ Ευρώπης κυρίες

Δεν ήσαν όλοι οι επιβάτες τότε του Τραμ απλοί, εργατικοί άνθρωποι της καθημερινής βιοπάλης. Υπήρξαν και φορές που μπήκανε στο Τραμ του Περάματος και κύριοι και κυρίες του καλού λεγομένου κόσμου που είχαν την προσποιητή μεγαλοπρέπεια πρώτη μούρη. Σημαία και καύχημα μιας ματαιόδοξης περηφάνιας, κούφιας κι άσχημης που έδιωχνε την καλοσύνη και παρουσίαζε την ψυχρή εσωτερική διάθεση.

Δύο τέτοιες κυρίες, που ζήσανε κάποια χρόνια σε ξένους τόπους, τάχα καλύτερους και γυρίζανε τώρα στο Πέραμα που από δω ξεκινήσανε βρεθήκανε κάποια φορά – γύρω στο 1961- να ταξιδεύουνε από Πειραιά με το τραϊνάκι για Πέραμα.

Πολύς ο κόσμος – και οι ξενάζουσες κυρίες – στριμωγμένες άβουλα αισθανόμενες, γυρεύανε διαμαρτυρούμενες στον εισπράκτορα δικαίωση, άνεση και ξεχώρισμα.

-Μα τέλος πάντων κύριε εισπράκτορα πως καταφέρνεται όλον αυτόν τον κόσμο να τον βάζετε σ' ένα βαγόνι, άλλο Τραμ δε έχει. Πως θα φθάσουμε; Δεν θα αντέξουμε!!

-Ζήτημα υπομονής! Ζήτημα υπομονής κυρίες μου. Τι να κάνουμε πρέπει να εξυπηρετήσουμε τον κόσμο, εργαζόμενοι βλέπετε.

-Μα τι λέτε, τι λέτε κύριε εισπράκτορα. Στην Ευρώπη έχει κάτι φοβερά τραίνα, κάθονται άνετα, απομονώνονται αν έχεις τα δικά σου, κοιτάς από παράθυρο χωρίς να σε στριμώχνουν, ακούς τη μουσική από τα μεγάφωνα.

-Στην Ευρώπη υπάρχουν φοβερά τραίνα κυρίες, απήντησε ο εισπράκτορας και συνεχίσανε θυμωσσοφικά.

-Μα αν τα βάλεις όλα μαζί ποτέ δε θα κάνεις ένα Τραμ του Περάματος.

-Και γιατί παρακαλώ;

-Γιατί το Τραμ εδώ είναι δικό μας, κι όλοι οι άνθρωποι που ταξιδεύουν καθημερινά είναι δικοί μας άνθρωποι φίλοι, γνωστοί καθημερινοί.

-Εί και τι μ' αυτό;

-Εμ εδώ είναι η διαφορά. Εδώ εμείς δείχνουμε ενδιαφέρον ο ένας για τον άλλον, δεν προσπερνάμε ψυχρά και αδιάφορα. Και συμπληρώνει κι ο δάσκαλος ο Νικόλαος Βασιλάκης που στεκόταν όρθιος λίγο πιο κείθε.

Του Χαράλαμπου Δρακάτου Γενικού Γραμματέα της Πολιτιστικής Ενώσεως Περάματος

-Δεν είμαστε απρόσιτοι, μέσα στην τυπική άνεση ερχόμαστε κοντά ο ένας στον άλλο και παρακολουθούμε βοηθώντας τις ανάγκες ο ένας του άλλου.

-Κι όταν στριμωχόμαστε, δεν ιδρώνετε δηλαδή; τ' απήντησε χαιρέκακα η μια απ' τις κυρίες.

-Φροντίζουμε να εξυπηρετηθούμε όσο γίνεται καλύτερα όλοι, αντιστεκόμαστε κόσημα στις δυσκολίες και κάνουμε υπομονή μα κι όταν ιδρώνουμε ιδρώνουμε με ευχαρίστηση.

-Αυτή την οικειότητα που λέτε, εμείς δεν την προτιμούμε, μας ενδιαφέρει περισσότερο η δική μας προσωπικότητα μέσα από πολιτισμένες σχέσεις και τρόπους κοινωνικούς.

-Κρατάτε μια απόσταση και σας πειράζει αυτό, γιατί νοιώθετε μέσα σας πως έχουμε δίκιο. Και σας βλέπουμε και σας σαν δικούς μας ανθρώπους.

Δεν είστε μακρινές δεν είστε απρόσιτες, δεν μας επισκέπτεσθε σαν ξεχωριστές παρουσίες.

-Τι θέλετε να πείτε δηλαδή; Εδώ το τραϊνό πηγαίνει αργά, σαν να θέλει να ομολογήσει κι αυτό την αδυναμία του. Αντιμετωπίζει τις σιδηροτροχιές του σαν κάτι ιερό, τις διασχίζει σιγά και προσεκτικά, αγκομακώνοντας σαν ζωντανός οργανισμός, φορτωμένος τίγκα με ανθρώπους και πράγματα.

-Αυτό ακριβώς, σωστά το είπατε. Είμαστε μία ζωντανή ιδρωμένη εργατική κοινότητα του Τραμ, ταλαιπωρημένη ναι, μα ευχαριστημένη όμως γιατί φέρνουμε μαζί μας την αρετή της δουλειάς μας, τον ευλογημένο καρπό του τίμιου κόπου μας, κι αυτό μας δίνει δύναμη, ειρήνη, γαλήνη και εσωτερική

**Η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας «Ο Ηλεκτρικός»
δηλώνει ότι όλα αναγράφονται στο ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ
απαιτώντας θέσεις, σκέψεις και απόψεις εκείνων που
υπογράφουν τα κείμενα και όχι κατ' ανάγκη του
Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου.**

αρετή. Για τούτο και ταξιδεύοντας με το Τραμ, προλαβαίνουμε να δούμε ο ένας τον άλλο, να πλησιάσουμε ο ένας τον άλλο, να καταλάβουμε ο ένας τον άλλο και να χαιρετηθούμε εγκάρδια.

Κι ο δάσκαλος συνέχισε, απλά, παιδευτικά – σαν δάσκαλος που ήταν – κι οι άλλοι συνεπιβάτες γύρω σιωπούσαν κι άκουγαν, επικυρώνοντας με τη σιωπή τους τα λεγόμενά του.

-Και σεις νεαρές μου κυρίες είναι αδύνατον να μείνετε ξένες και απόμακρες από το ζεστό τούτο μελίσι της εργατιάς, κι οι προσπάθειές σας παραμένουν μάταιες γιατί σας γνωρίσαμε.

-Μας γνωρίσατε, μας γνωρίσατε; Τι θέλετε να πείτε;

Είπαν κι οι δύο μαζί με φανερό έκπληξη.
-Θέλω να πω πως είστε οι τάδε και οι τάδε και το πατρικό σας σπίτι είναι λίγο πιο πάνω από την πρόνοια, στην πλαγιά του λόφου του Προφήτη Ηλία.

-Ωστε μας ξέρετε. Πράγματι, αλήθεια!!!

-Μα και βέβαια αγαπητές μου νεαρές κυρίες, εγώ μάλιστα σας θυμίζω ότι ήμουν φίλος του αείμνηστου παππού σας και πολλές φορές σας είχα δει – χωρίς να το πω του παππού σας, να παίρνετε τα λουκούμια από ξύλινο κουτί. Και μάλιστα τρώγατε ολόκληρη σειρά για να μη καταλάβει ο παππούς ότι πειράζατε τα λουκούμια στο ξύλινο κουτί.

Τότε πια οι μέχρι εκείνη τη στιγμή αγέρωχες ευρωπαϊζουσες κυρίες απεκαλύφθηκαν και ευγενικά απεδέχθησαν το λάθος τους. Κι ο εισπράκτορας που 'χε τελειώσει το κόψιμο των εισιτηρίων έδωσε το συμπέρασμα της ενδιαφέρουσας αυτής συζήτησης.

-Αγαπητές μας κυρίες, μπορεί, ίσως να 'χετε κάποιο δίκιο. Δίκιο όμως επιφανειακό, όχι βαθύτερο. Γιατί βαθύτερα αυτό το σιδηρένιο Τραμ με τα δύο του βαγόνια, με τα τόσα προβλήματα στη ράχη του – όπως τα περιγράψατε – έχει μια σιδηρένια ψυχή, πουνε αδελφή ψυχή με τη ψυχή του εργατόκοσμου που κουβαλά και τρέχει κάθε μέρα λουσμένο στο φως χαρούμενο στον αγώνα της ζωής. Και μ' αυτήν τη ψυχή, παρά τις κακιές και τις εναντιότητες, φτάνει κάθε μέρα στο προορισμό του. Κι αυτό του φτάνει.

As γίνει τώρα η αρχή

Αφορμή για τις σκέψεις που καταγράφω πιο κάτω, είναι η απεργία των ταϊφλικάδων γεωργών και κτηνοτρόφων, που κάθε χρόνο πάντα αυτές τις μέρες επαναστατούν διεκδικώντας «τα δικαιώματά τους», έχοντας μάλιστα και τη συμπαράσταση πολλών μελών του ελληνικού κοινοβουλίου. Στην αντίπερα όμως όχθη βρίσκονται δυόμισι εκατομμύρια συνταξιούχοι οι οποίοι έχουν υποστεί όλο το βάρος των μνημονίων με αποτέλεσμα σήμερα, να βρίσκονται στο έσχατο στάδιο της φτώχειας γιατί με την πενιχρή σύνταξη που ακόμη παίρνουν έχουν την υποχρέωση να συντηρούν και τα άνεργα παιδιά τους, καθώς δεν υπάρχει σήμερα σπίτι στην ελληνική οικογένεια που να μην έχει τουλάχιστον έναν άνεργο. Γι' αυτήν όμως την κατηγορία πολιτών δεν είδα κανένα ενδιαφέρον. Μήπως ήρθε η ώρα να αφυπνιστούν οι συνταξιούχοι; Μήπως ήρθε η ώρα οι συνταξιούχοι να αναλάβουν οι ίδιοι τις τύχες των; Μήπως ήρθε η ώρα οι συνταξιούχοι να πάψουν να είναι απαθείς και να γίνουν εξωστρεφείς; Μήπως ήρθε η ώρα οι συνταξιούχοι να γίνουν δημιουργοί κόμματος και να διεκδικήσουν την είσοδό τους στο ελληνικό κοινοβούλιο; Τότε να είστε σίγουροι ότι στο άκουσμα και μόνο της είδησης ίδρυσης κόμματος από τους συνταξιούχους, πολλοί θα χάσουν τον ύπνο τους.

Αντί λοιπόν τα «περήφανα» γηραιά να επαίτουν και να μεμψιμοιρούν, αντί να αποτελούν τη δεξαμενή ψηφοφόρων των διαφόρων κομμάτων, τα οποία την άθλια μέρα μετά τις εκλογές ούτε καν τους αναγνωρίζουν, as γίνουν οι ίδιοι πρωταγωνιστές των εξελίξεων πρώτα για το δικό τους αθλή και για το γενικότερο συμφέρον των συμπολιτών μας.

Η πρόταση αυτή as λιάβει τώρα προτού να είναι πολύ αργά, σάρκα και οστά. Υπάρχουν στις τάξεις των συνταξιούχων και ικανά και φιλόδοξα και αποφασιστικά στελέχη τα οποία με την συμπαράσταση της μεγάλης μάζας των συνταξιούχων μπορούν να προσφέρουν πολλή ειδικά σήμερα που οι συνταξιούχοι έχουν γονατίσει κυριολεκτικά με τα επώδυνα μέτρα που λαμβάνει ειδικά τα τελευταία χρόνια η πολιτεία.

As γίνει λοιπόν σήμερα η αρχή γιατί αύριο θα είναι πολύ αργά.

Ρουσιός Ευθύμιος

Το άρθρο της Ζωής Σταματάκη

Δυναμέτρηση δύναμης ανθρώπων και φύσης

Καθισμένη αναπαυτικά στον καναπέ μας, παρακολουθούμε τα δεινά του πλανήτη των τελευταίων ετών... Σεισμοί, πλημμύρες, ανεμοστρόβιλοι, παγωνιές, τα όπλα της φύσης ενάντια στις αγριότητες των ανθρώπων...

Σε όλες τις χώρες διαμαρτυρίες αδικημένων, που τα πολιτικά συστήματα προσπαθούν να μηδενίσουν αξίες και αξιώματα. Σε κάποιες χώρες το αίμα άρχισε να βάφει τους δρόμους και να γράφει γιατί;

Στη χώρα μας, ακόμη επικρατεί η κραυγή γιατί τόσο αδικία! Υπουλα και μεθοδικά εξαφάνισαν την μεσαία τάξη! Το σύστημα υγείας ανύπαρκτο, μηδενικό. Στην παιδεία τρίζουν τα θεμέλια της μάθησης. Στην οικονομία, μετράμε δύο είδη τάξεων. Σε άστεγους και μεγιτσάνες...

Πετάει στο δρόμο το σύστημα ανθρω-

πους του μόχθου και της βιοπάλης και παράλληλα, ο χορός των εκατομμυρίων καλά κρατεί.

Με αγανάκτηση βλέπουμε να στρέφονται τώρα και στις επιστήμες. Εκπαιδευτικοί, γιατροί, αρχιτέκτονες και άλλοι είναι τώρα στο στόχαστρο των πολιτικών. Τα όνειρα των γονιών να δούνε τα παιδιά τους να σπουδάζουν για πτυχία και αξιώματα, σιγά σιγά μηδενίζονται, αν πεις και για δημόσιους υπαλλήλους, εκεί είναι κι αν τρέμει το φυλλοκάρδι τους, μην τυχόν και βρεθεί το παιδί τους σ' αυτό το ανάθεμα. Αλήθεια, έχει μείνει κάποιος στόχος που να είναι όνειρο ζωής; Ναι βρε! Πως δεν το σκέφτηκα; Βουλευτής! Υψηλή θέση και καλά λεφτά!... Όχι που θα γίνει το παιδί μας γιατρούδακος, καθηγητής, αρχιτέκτονας, μετρεός κι εξήντα. Αμ δε! Το αποφασίσαμε.

Βουλευτής!... Βρέξει, χιονίσει, η τσέπη γεμάτη!...

Βρε ανεγκέφαλοι πολιτικοί, έχετε σκεφτεί ότι αν όλοι αυτοί που εξαθλιώνετε, που τους αναγκάζετε να βρίσκονται στους δρόμους κάθε μέρα με κραυγές αγωνίας για τα άδικα που έχουν υποστεί, έχετε αναλογιστεί ότι σε αυτούς χρωστάτε τα μεγαλεία σας;

Και καλά αυτοί που τώρα τους φέρατε σε θέση κατώτερη, ό,τι κι αν γίνει έχουν τα κότσια να ξανασταθούν στα πόδια τους, εσείς οι προύχοντες, οι υψηλά ιστάμενοι, όταν αυτοί σας μαυρίσουν στην κάλη, πώς θα παλέψετε για επιβίωση;

Χαλαρώστε λοιπόν και αφήστε τα νταηλίκια, γιατί η ζωή είναι σφαίρα και γυρίζει. και πρώτοι γίνονται οι δεύτεροι, και τότε θα τα ξαναπαύουμε...

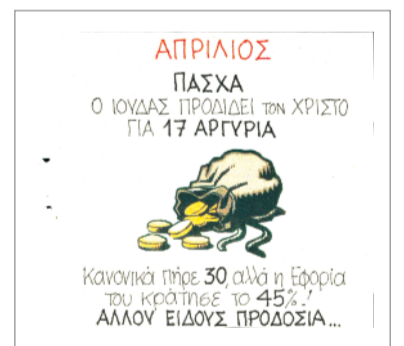
Αναθεώρηση λοιπόν εδώ και τώρα...

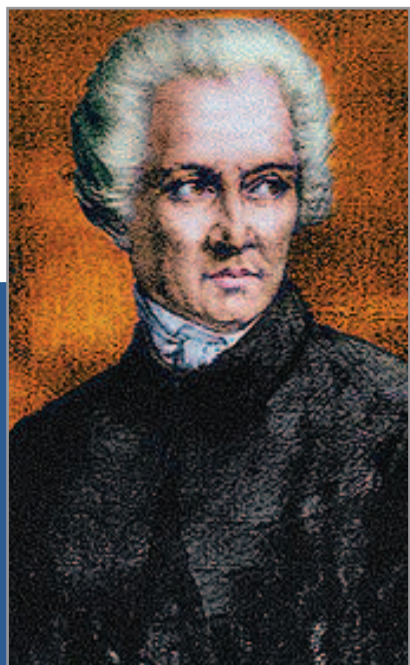
ΑΝΓΚΕΛΑ ΜΕΡΚΕΛ - ΧΟΑΚΙΝ ΑΛΜΟΥΝΙΑ - ΣΤΡΟΣ ΚΑΝ -
ΒΟΛΦΓΑΝΓΚ ΣΟΪΜΠΛΕ - ΧΑΝΣ ΦΟΥΧΤΕΛ - ΚΡΙΣΤΙΝ ΛΑΓΚΑΡΝΤ -
ΒΑΝ ΡΟΜΠΑΪ - ΧΟΥΙ ΤΖΙΝ - ΟΛΙ ΡΕΝ - ΠΟΛ ΤΟΜΣΕΝ - ΚΛΑΟΥΣ
ΜΑΖΟΥΧ - ΜΑΤΙΑΣ ΜΟΡΣ - ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΟΛΑΝΤ - ΝΙΚΟΛΑ ΣΑΡΚΟΖΙ

**ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**

**ΑΥΤΟΙ ΕΞΩΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**ΘΑ ΤΟΥΣ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ
ΟΠΩΣ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ 1941-1945**





«Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά
και σαν πρώτα ανδρειωμένη χάρω ω χάρω Ελευθεριά»

Διονύσιος Σολωμός

Η ζωή και το έργο του εθνικού μας ποιητή φόρος τιμής και ευγνωμοσύνης για την προσφορά του στην επανάσταση του γένους. Σήμερα που γιορτάζουμε τα 193 χρόνια από τότε.

Γεννήθηκε στην Ζάκυνθο το 1798 και πέθανε στην Κέρκυρα το 1857. Είναι ο κορυφαίος σύγχρονος ποιητής της ελληνικής λογοτεχνίας. Ηγετική φυσιογνωμία μεταξύ των Επτανήσιων ποιητών του 18^{ου} και του 19^{ου} αιώνα. Έγινε ο εθνικός ποιητής, όχι μόνο γιατί οι δύο πρώτες στροφές της επικής και λυρικής του σύνθεσης «Υμνος εις την Ελευθερίαν», που μελοποιήθηκαν από τον μουσουργό Νικόλαο Μάντζαρο, ορίστηκαν το 1865 με βασιλικό διάταγμα του Όθωνος ως ο «Υμνος του Έθνους και του Βασιλέως» αλλά και για τους λόγους ότι το σημαντικότερο μέρος του έργου του ήταν εμπνευσμένο από την εκκίνηση, τα περιστατικά και τη δράση των πρωταγωνιστών της Επανάστασης του 1821. Δηλαδή, τα γεγονότα και τα άτομα που ετοιμάσαν και συνόδευσαν τη γέννηση της συλλογικής, εθνικής οντότητας. Ήταν γιος του κόμη Νικολάου Σολωμού ο οποίος ανήκε στην ανώτερη τάξη της Ζακύνθου και της Αγγελικής Νίκλη, η οποία εργαζόταν ως υπηρέτρια στο σπίτι του. Αν και ο πατέρας του είχε αναγνωρίσει το γεγονός ότι τα παιδιά της Αγγελικής Νίκλη, Διονύσιος και Δημήτριος, ήταν φυσικά του τέκνα και το είχε ορίσει κληρονόμους του με διαθήκη που είχε συντάξει από το 1802. Η αναγνώριση έγινε το 1807 όταν ο πατέρας του παντρεύτηκε την Αγγελική Νίκλη καθώς το Δίκαιο των Ιονίων νήσων δεν αναγνώριζε τέκνα εκτός γάμου.

Ο Διονύσιος Σολωμός έλαβε την πρώτη του μόρφωση κατ' οίκον από τον Ιταλό παιδαγωγό Σάντο Ρόσι, ενώ σε ηλικία δέκα ετών, ένα χρόνο μετά τον θάνατο του πατέρα του, τον έστειλε ο κηδεμόνας του στην Ιταλία για σπουδές. Αφού σπούδασε ιταλική και λατινική φιλολογία στην Βενετία και στην Κρεμόνα, σπούδασε νομικά στο πανεπιστήμιο της Παβίας, απ' όπου απεφοίτησε το 1817. Τα δέκα χρόνια παραμονής του στην Ιταλία άσκησαν σημαντική επίδραση στον Σολωμό όπου ήρθε σε επαφή με τα λογοτεχνικά ρεύματα της εποχής, κυρίως με τον κλασικισμό και τον ρομαντισμό, ενώ επηρεάστηκε στη διαμόρφωση των πολιτικών του πιστεύω από το φιλελεύθερο και δημοκρατικό κίνημα που ήταν ανεπτυγμένο στη χώρα εκείνη την εποχή. Γενικά, το έργο του Σολωμού διαιρείται από τους κριτικούς σε τρεις περιόδους. Στα ποιήματα της νεανικής εποχής 1818-1823. Στη δημιουργική δεκαετία που ακολούθησε το

ποίημα «Υμνος εις την Ελευθερίαν» 1823 και στην περίοδο που εγκαινιάστηκε με το ποίημα «Κρητικός» 1833-1834 και η οποία θεωρείται η σημαντικότερη από την άποψη της καλλιτεχνικής προσφοράς.

Επιστρέφοντας στην Ζάκυνθο το 1818, ο Σολωμός άρχισε να γράφει ποιήματα αρχικά στα ιταλικά, ενώ γύρω στα 1821 έκανε τις πρώτες απόπειρες να γράψει στα ελληνικά. Σημαντικό ρόλο στην ποιητική του διαμόρφωση έπαιξε η γνωριμία του και κατοπινή φιλία του με τον Σπυρίδωνα Τρικούπη, ο οποίος μάλιστα τον βοήθησε να βελτιώσει τα ελληνικά του και τον ενθάρρυνε να στραφεί στην ποιητική συγγραφή στην ελληνική γλώσσα. Από τα πρώτα κείμενά του στα ελληνικά ξεχωρίζουν τα ποιήματα «Η Ξανθούλα», «Η Ανθούλα», «Το Όνειρο» και άλλα. Κανείς από τους βιογράφους και μελετητές του ποιητή δεν αμφισβητεί το γεγονός ότι η Επανάσταση του 1821 προκάλεσε μια βαθιά μεταστροφή στις πολιτικές αντιλήψεις του ποιητή, ο οποίος από ένας αποστασιοποιημένος λόγιος αριστοκράτης φιλελεύθερων αντιλήψεων, στρατεύτηκε ολοκληρωτικά στην εθνική ιδέα. Η στρατεύση του εκφράστηκε ποιητικά το 1823 όταν συνέθεσε μέσα σε ένα μήνα «Τον Ύμνο εις την Ελευθερίαν». Στο ποίημα αυτό ο Σολωμός εννομάτωσε πράξεις και επεισόδια του ξεσηκωμού του 1821 εντάσσοντας τα σε έναν αγώνα για την ελευθερία η οποία αποτελεί στο ποίημα ενσάρκωση της έννοιας της Ελλάδας. Η ελευθερία εκφράζεται και πραγματώνεται ως ιδανικό μέσο από τον εθνικό αγώνα. Πέραν της ποιητικής του σημασίας, ο Ύμνος απέδωσε με τον καλύτερο τρόπο το αίτημα της ιδεολογικής ενότητας του Ελληνικού αγώνα, ο οποίος αποδόθηκε ως η έκφραση του αιτήματος της πολιτιστικής συνέχειας του Ελληνικού, η οποία είχε διακοπεί βίαια από την τουρκική κατάκτηση και υποδούλωση. Όπως ήταν φυσικό, το ποίημα προκάλεσε γενικά ενθουσιασμό στο μαχόμενο έθνος. Το 1825 τυπώθηκε με τη φροντίδα του Σπυρίδωνα Τρικούπη, μέσα στο πολιορκημένο από τον Ιμπραήμ Μεσολόγγι και αντίτυπα του μοιράστηκαν σε ολόκληρη την επαναστατημένη χώρα. Ακολούθησαν το «Εις Μάρκο Μπόταρη» εμπνευσμένο από τον θάνατο του Σουλίου αγωνιστή το 1823, η «Ωδή στον Λόρδο Μπάιρον» 1824 και το πρώτο σχεδιάσμα των «Ελευθέρων Πολιορκημένων». Την ίδια περίοδο έγραψε τα σατιρικά «Πρωτοκρονιά» 1824,

«Ιατροσυμβούλιο» 1826, «Το όνειρο» 1826 καθώς και δύο εξαιρετικά λυρικά ποιήματα «Η φαρμακωμένη» 1826 και «Νεκρική ωδή». Το 1828 εγκαταστάθηκε στην Κέρκυρα όπου συνδέθηκε, μεταξύ άλλων, με τον Νικόλαο Μάντζαρο, ο οποίος μελοποίησε τον «Υμνο εις την Ελευθερίαν» και άλλα ποιήματα του Σολωμού και με τον Ιάκωβο Πολυλά ο οποίος έγινε ο βασικότερος βιογράφος του. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» σύνθεση η οποία, αν και ανολοκλήρωτη, αναμφίβολα αποτελεί το αριστούργημα του ποιητή και μία από τις μεγαλύτερες ποιητικές δημιουργίες της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας. Στους «Ελεύθερους Πολιορκημένους», ήρωας είναι συνοδικά ο πολιορκούμενος πληθυσμός του Μεσολογγίου. Βασικό θέμα του ποιήματος στο δεύτερο και ακόμη περισσότερο στο τρίτο σχεδιάσμα, είναι η αντιπαράθεση της επιθυμίας για ζωή, η οποία ενισχύεται από την ομορφιά της φύσης και τη λαχτάρα του έρωτα και του χρέους το οποίο ηγάζει από την αγάπη για την ελευθερία. Το ηθικό δίδαγμα μεγάλου των ελευθέρων πολιορκημένων τελικά έγκειται στην επικράτηση της βούλησης πάνω στις αισθήσεις και στην ελεύθερη επιλογή του αγώνα ενάντια στη βία και στην τυραννία και τη θυσία. Ο αγωνιστής της ελευθερίας δεν είναι τελικά παρά αυτός που αγωνίζεται για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Ο Σολωμός δεν ήταν μόνο ποιητής αλλά και πεζογράφος. Η πεζογραφία του είναι μεν περιορισμένη σε όγκο αλλά εξαιρετικά σημαντική και αποτελεί πολύτιμη εθνική κληρονομιά που περικλείει σαφέστερες υποθήκες προς το έθνος.

Έργα του είναι ο «Διάλογος» έργο γραμμένο το 1825 το οποίο αποτελεί πολύτιμο κείμενο, γιατί προχωρώντας πέρα από τη γλωσσολογική αντιμετώπιση του θέματος, ο ποιητής με την υπευθυνότητα του δημιουργού, διακρίνυε τον λαϊκό πολιτισμό ως τη βάση της πνευματικής ανασύστασης του έθνους. Άλλο πεζό έργο του είναι «Γυναίκα της Ζακύνθου» κείμενο που αποκαλύπτει έναν μεγάλο πεζογράφο με γνήσια σατυρική φλέβα. Το κείμενο αυτό άρχισε να το γράφει το 1826 και το ολοκλήρωσε το 1828. Κατά πάσα πιθανότητα η πρωίδα του ποιητή ήταν υπαρκτό πρόσωπο, μία γυναίκα από το άμεσο περιβάλλον του με αριστοκρατική καταγωγή. Η αριστοκρατίσσα αυτή ταυτίζεται με την ευρωπαϊκή αντιδραστική πολιτική που έβλεπε στην Επανάσταση

του Έθνους την αποθέωση της αναρχίας. Ο ποιητής θέλησε ρητά να καυτηριάσει τη στάση της Ζακυνθικής αριστοκρατίας απέναντι στην Επανάσταση και πιστός στην επιταγή του ότι το έθνος πρέπει να μάθει να θεωρεί εθνικό ό, τι είναι αληθινό, προσέφερε μία άλλη πτυχή του Αγώνα, σατιρίζοντας τους ανάξιους εκείνους Έλληνες, που δεν διέφεραν παρά μόνο στην καταγωγή από τους ξένους τύραννους.

Από τη φύση του ιδεαλιστής και ευαίσθητος ο Σολωμός είδε την τέχνη ως το μέσο με το οποίο οι άνθρωποι απαλοτριώνονται από τα πάθη. για τον Σολωμό η τέχνη είναι ο πνευματικός χώρος από τον οποίο ο άνθρωπος απενεργεί τον κόσμο μυστηρίου, όπου θριαμβεύει η ιδέα. Ο Σολωμός στην ποίηση αναζήτησε ένα καταφύγιο από τη βαναυσότητα της ζωής, συγχρόνως όμως επεδίωξε την ηθική και εθνική αφύπνιση των Ελλήνων. Η συμβολή του Σολωμού στη γέννηση και στην εξέλιξη της νεοελληνικής ποίησης υπήρξε κεφαλαίωδης, όπως αναγνωρίζουν ο Γιώργος Σεφέρης, ο Κωστής Παλαμάς, Ο Ροϊδης, ο Ψυχάρης και πολλοί άλλοι λογοτέχνες.

Ο Σολωμός πέθανε στην Κέρκυρα το 1857. Μόλις έγινε γνωστό, η βουλή των Ιονίων νήσων διέκοψε τη συνεδρίασή της και κήρυξε δημόσιο πένθος, τα θέατρα έκλεισαν και ο λαός της πόλης της Κέρκυρας και των προαστίων έσπευσε σε πάνδημη κηδεία. Το 1865 έγινε η ανακομιδή των οστών του στην Ζάκυνθο. Από το 1868 τα οστά του ποιητή έχουν τοποθετηθεί στο Μουσείο Σολωμού και Κάλβου που βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Μάρκου της Ζακύνθου. Στο ισόγειο εκτίθεται το άγαλμα του Διονυσίου Σολωμού, έργο του γλύπτη Γεωργίου Βρούτου το οποίο είχε σπείθει σε πλατεία της πόλης της Ζακύνθου από το 1898 και σώθηκε με ελαφρές ζημιές από τους σεισμούς του 1953. Στις αίθουσες του μουσείου υπάρχουν πολλά αντικείμενα που ανήκαν στον ποιητή όπως πολλά χειρόγραφα από τα ποιήματά του, προσωπογραφίες του, το οικόσημό του, το στεφάνι από θυμάρι που έστειλαν οι κάτοικοι των Ψαρών στην κηδεία του, οι πρώτες εκδόσεις των έργων του, μερικές επιστολές και το ασπένιο μελανοδοχείο του.

Αυτός είναι ο Εθνικός ποιητής Διονύσιος Σολωμός που με το έργο του επεδίωξε την ηθική και εθνική αφύπνιση των Ελλήνων.

ΠΡΟΣΟΧΗ

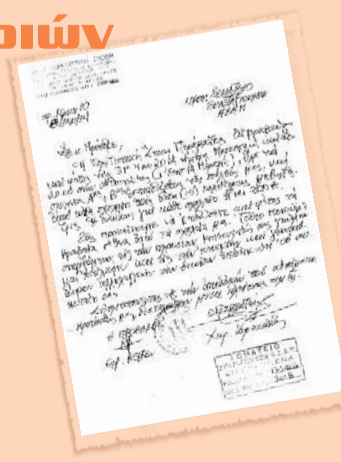
Παρακαλούνται οι συνάδελφοι συνταξιούχοι να επικοινωνήσουν με τον Προμηθευτικό Συνεταιρισμό στα τηλέφωνα **210-4812.773** – **210-4817.737** για προσωπική τους υπόθεση.

Αβραμέα Μαριγώ του Ηλία
Αλυφαντής Παναγιώτης του Μάρκου
Αναστασόπουλος Αργύριος του Χαλαμπόπου
Αντωνιάδης Εμμανουήλ του Παντελή
Αντωνόπουλος Βασίλειος του Παναγιώτη
Αργυρόπουλος Αντώνιος του Παναγιώτη
Αριστείδου Κωνσταντίνος του Παναγιώτη
Ασημάκης Κωνσταντίνος του Ελευθερίου
Βαμβακερής Κώστας του Σταμάτη
Βαμβακερής Γιάννης του Σταμάτη
Βενέτης Αθανάσιος του Ιωάννη
Γαλανός Νικόλαος του Κωνσταντίνου
Γεωργόπουλος Αναστάσιος του Γεωργίου
Δέδες Κωνσταντίνος του Αντωνίου
Δήμας Αχιλλέας του Γεωργίου
Διονυσόπουλος Δημήτριος του Γρηγορίου
Δουλφής Δημήτριος του Νικολάου
Ζουμπάκης Κώστας του Λεωνίδα
Καρούτζος Σωτήριος του Παναγιώτη
Κατσουλάκης Ιωάννης του Μανούσου
Κισαμιτάκης Ευάγγελος του Παύλου
Κλημαντίνης Νικόλαος του Γεωργίου
Κόλλιας Ανδρέας του Φώτη
Κολλύρης Ανδρέας του Θεοδοσίου
Κουμοσής Σπυρίδων
Κουσελάς Παναγιώτης του Θεοδώρου
Κοκκώδης Στυλιανός του Κωνσταντίνου
Λέρα Μαρία του Κωνσταντίνου
Λιτόπουλος Γεώργιος του Νικολάου
Λυηράς Ιωάννης του Σπύρου
Μάλλης Σπύρος του Δημητρίου
Μαριανός Αναστάσιος του Γεωργίου
Μιμηγιάννης Ηλίας του Λάμπρου
Μπαζάρας Γιάννης του Γεωργίου
Νικολακόπουλος Σωτήρης του Θεοδώρου
Ξένος Παναγιώτης του Σταύρου
Ξένος Ανδρέας του Κωνσταντίνου
Οικονόμου Νικόλαος του Αντωνίου
Οικονόμου Αγαμέμνων του Ιωάννου
Οικονόμου Ιωάννης του Χρήστου
Παπαδόγαμβρος Κώστας του Γεωργίου
Παπαδόγκωνας Νίκος του Μιχάλη
Παπαδόγκωνας Νικόλαος του Γρηγορίου
Παπαδόγκωνας Κώστας του Μιχάλη
Παπαμακρής Μιχαήλ του Ιωάννη
Παπανικολόπουλος Βασίλειος του Νικολάου
Παπαφώτης Φώτιος του Ιωάννη
Παρσκευάς Ευγένιος του Ιωάννη
Πλαστήρας Νικόλαος του Παναγιώτη
Πουρνατζής Δημήτριος του Πέτρου
Πρέκας Νίκος του Γεωργίου
Σαράντης Ευστάθιος του Γεωργίου
Σικ Ελισάβετ του Μαξίμου
Σίτης Ευάγγελος του Μιχάλη
Σορώτας Ιωάννης του Γεωργίου
Σουλιαντάς Ευάγγελος του Γεωργίου
Σπουργιάς Τιμόθεος του Διονυσίου
Τζάνογλου Ιωάννης του Νικολάου
Τσουτσάκης Μηνάς του Γεωργίου
Τσαχάκης Κωνσταντίνος του Ιωάννη
Φιλιππάκης Θανάσης του Νικολάου
Φιλιππού Σταυρούλα του Δημητρίου
Φλωράτος Παύλος του Παναγιώτη
Φραγκιουδάκης Στέφανος του Ευτύχιου
Χαλαμπόπουλος Παναγιώτης του Ιωάννη
Χατζηδάκης Ιωάννης του Εμμανουήλ
Χομπιτάκης Λεωνίδα του Λεωνίδα
Χουσιάδης Λουκάς του Γεωργίου
Χρυσανθοπούλου Κωνσταντίνα του Ιωάννη
Ψύλλος Διονύσης του Νικολάου

Βράβευση μαθητών - μαθητριών Σχολείου του Περάματος

Το Σωματείο μας βρίσκεται πάντα στο πλευρό των παιδιών της πατρίδας μας και σε κάθε στιγμή προσφέρει σύμφωνα με τις δυνατότητές του.

Έτσι και φέτος δεν ήταν δυνατό να μείνουμε απαθείς στην πρόσκληση της Πολιτιστικής Ένωσης Περάματος που μας καλούσε να παρευρεθούμε στην εκδήλωση που διοργάνωσε στις 31 Ιανουαρίου κατά την οποία βράβευσαν τους καλύτερους μαθητές και μαθήτριες όλων των σχολείων Α και Β εκπαίδευσης της πόλεως του Περάματος. Αντιπροσωπεία του Δ.Σ. του Σωματείου μας συμμετείχε στην εκδήλωση και η βράβευση των αριστούχων μαθητριών ενός σχολείου του Περάματος έγινε από τον Γενικό Γραμματέα του Σωματείου, Νίκο Μητροκότσα.



ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ

Εκδρομές που είναι προγραμματισμένες να γίνουν τους μήνες Απρίλιο - Μάιο

Σύμφωνα με το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Σωματείου μας για τους μήνες Απρίλιο - Μάιο έχουν προγραμματιστεί να γίνουν οι πιο κάτω αναγραφόμενες εκδρομές:

1^η Απριλίου:

Ημερήσια για Λεωνίδιο – Μονή Έλωνα

24 Απριλίου:

Ημερήσια για Ναύπλιο – Παλαμίδι με προσκύνημα στο Μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής (Αγία Μονή)

1-2 Μαΐου:

2ήμερη Καρπενήσι – Ιερά Μονή της Παναγίας Προυσιώτισσας – Κεφαλόβρυσο – Μεγάλο Χωριό – Μικρό Χωριό

29 Μαΐου (Αναλήψεως):

Ημερήσια για Τζιά (Κέα)

Συναδέλφισσες – συνάδελφοι, δηλώστε εγκαίρως τη συμμετοχή σας σε όποια εκδρομή θέλετε να συμμετάσχετε για όλο το χρόνο για να υπάρχει καλύτερος προγραμματισμός και για να μην υπάρχουν διαμαρτυρίες όταν έχουν κλείσει οι θέσεις των συμμετασχόντων σε αυτές. Η όποια προεγγραφή που θα κάνετε ασφαλώς και δεν σημαίνει κατ' ανάγκη και συμμετοχή γιατί ασφαλώς υπάρχουν και τα απρόοπτα. Η οριστικοποίηση της συμμετοχής γίνεται 15 ημέρες πριν πραγματοποιηθεί η κάθε εκδρομή και με την καταβολή του χρηματικού ποσού που αναλογεί.

Για περισσότερες πληροφορίες και πιο λεπτομερή ενημέρωση μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά με τα γραφεία του Σωματείου μας τις ημέρες και ώρες που είναι ανοικτά καθώς και να έρχεστε προσωπικά στο Σωματείο όπου η αρμόδια επί των πολιτιστικών εκδηλώσεων έφορος του Σωματείου κα. Φωτεινή Κουλοβασιλοπούλου θα σας παρέχει όποια ενημέρωση μπορεί να σας βοηθήσει για να κάνετε τον καλύτερο προγραμματισμό σας.

Εκδρομές που έγιναν

Είναι γεγονός ότι φέτος υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από τους συναδέλφους μας για να συμμετέχουν στις προγραμματισμένες εκδρομές του Σωματείου μας φτάνοντας στο σημείο να μην μπορούμε να τους εξυπηρετήσουμε όλους, με αποτέλεσμα 10-15 άτομα να μένουν έξω καθ' όσο δεν είναι δυνατόν με 10 άτομα να ναυλώσουμε και δεύτερο πούλμαν. Για το λόγο αυτόν όπως αναφέρουμε και σε άλλη στήλη σας παρακαλούμε να δηλώνετε εγκαίρως τη συμμετοχή σας για όποια εκδρομή ενδιαφέρεστε.

Τους μήνες Φεβρουάριο – Μάρτιο έγιναν 2 ημερήσιες εκδρομές και μία τριήμερη.

1^η Φεβρουαρίου:

Ημερήσια στην Καλαμάτα για προσκύνημα στον Ιερό Ναό της Υπαπαντής

20 Φεβρουαρίου (Τοικνοπέμπτη):

Ημερήσια στην Τιθορέα

2-3-4 Μαρτίου (Καθαρή Δευτέρα):

3ήμερη Γιάννενα – Ζαγοροχώρια – Μέτσοβο – Καλαμπάκα

H Διοίκηση

Ορθή επανάληψη

Στο υπ' αριθ. 112 φύλλο της εφημερίδας μας «Ο Ηλεκτρικός» έγιναν δύο λάθη στις στήλες με τα ονόματα των συναδέλφων μας που προσέφεραν την δωρεά τους για τις ανάγκες του Σωματείου μας.

Το πρώτο λάθος είναι στις στήλες για τις δωρεές στο Σωματείο αναγράφεται δύο φορές δωρητής ο συνάδελφος Δημήτρης Μιζικάκης ενώ το σωστό είναι ότι η μία δωρεά έγινε από τον συνάδελφο Δημήτρη Μιζικάκη και η άλλη από τον συνάδελφο Γιάννη Μιζικάκη. Το δεύτερο λάθος είναι στις στήλες για τις δωρεές στο Σωματείο και την Εφημερίδα αναγράφεται 2 φορές δωρητής ο συνάδελφος Κυριάκος Παπαδόγκωνας ενώ το σωστό είναι ότι η δωρεά για το Σωματείο έγινε από τον συνάδελφο Κώστα Παπαδόγιαννη και η δωρεά για την Εφημερίδα έγινε από τον συνάδελφο Κυριάκο Παπαδόγκωνα.

Ζητάμε συγνώμη από τους συναδέλφους μας για το λάθος που έγινε και δεν είδαν το όνομα τους να αναγράφεται στις στήλες της εφημερίδας μας και τους διαβεβαιώνουμε ότι δεν υπήρχε η παραμικρή σκοπιμότητα εκ μέρους του Σωματείου.

Ξαφνική εμπλοκή με την απονομή των συντάξεων

Εμπλοκή παρουσιάστηκε με την μη καταβολή της σύνταξής μας στις 28 Μαρτίου 2014, που ακόμη δεν γνωρίζουμε ποιος ευθύνεται. Το θέμα έχει ως εξής.

Η Διοίκηση του Σωματείου από το τέλος του προηγούμενου μήνα είχε τη διαβεβαίωση ότι η πληρωμή της κύριας σύνταξης θα γίνεται την προτελευταία εργάσιμη του κάθε μήνα μαζί με τη σύνταξη του επικουρικού ταμείου, όπως και πράγματι, τον μήνα Φεβρουάριο όσοι πήγαν στην Τράπεζα στις 27 για να εισπράξουν μόνο την επικουρική τους σύνταξη είδαν ότι είχε μπει στο βιβλιόριό τους και η κύρια σύνταξη. Δεν σας το ανακοινώσαμε τότε γιατί ήταν ακόμη στο πιλοτικό στάδιο και περιμέναμε να οριστικοποιηθεί η ημερομηνία.

Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε ο Πρόεδρος του Σωματείου την Πέμπτη 20 Μαρτίου καθώς και την Δευτέρα 24 Μαρτίου με τον αρμόδιο υπάλληλο των μεταβολών του Ταμείου Συντάξεων στην Τσόχα 22 κ. Χρήστο Πλατανιά, τον διαβεβαίωσε ότι η πληρωμή θα γίνεται πάντα την προτελευταία εργάσιμη κάθε μήνα και μάλιστα του είπε, ακριβώς επειδή η προτελευταία εργάσιμη είναι Κυριακή, η πληρωμή θα γίνει την Παρασκευή 28 Μαρτίου.

Για τον λόγο αυτόν το Σωματείο την Δευτέρα 24 Μαρτίου σας έστειλε ηλεκτρονικό μήνυμα για να σας ενημερώσει σχετικά. Δυστυχώς όμως κάτι δεν πήγε καλά και το οποίο προσπαθούμε να το μάθουμε και τό-

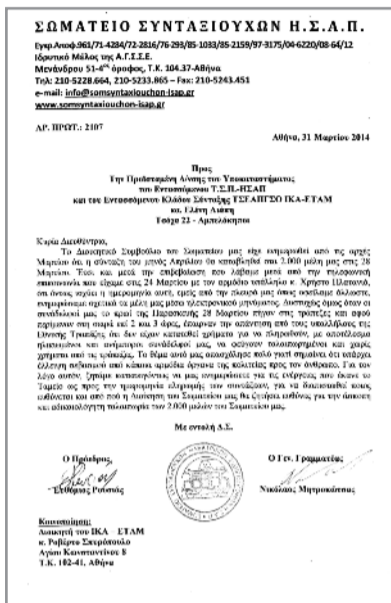
τε θα σας ενημερώσουμε αναλυτικά.

Όταν έγινε γνωστό ότι δεν είχαν κατατεθεί χρήματα στην τράπεζα το Σωματείο αντέδρασε άμεσα. Πρώτα ήρθε σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ. Χρήστο Πλατανιά ο οποίος όπως μας είπε δεν το πίστευε γιατί τα λεφτά κατά τον κ. Πλατανιά, είχαν κατατεθεί στην τράπεζα στις 8 το πρωί. Σε πέντε λεπτά ήρθαμε πάλι σε επικοινωνία με τον κ. Πλατανιά ο οποίος ήρθε σε τηλεφωνική επικοινωνία με την Εθνική Τράπεζα και μας είπε το εξής τραγελαφικό. Τα χρήματα υπάρχουν στην τράπεζα αλλά η αρμόδια υπάλληλος της τράπεζας που έπρεπε να δώσει την εντολή να εκταμιευτούν, άφησε την

εντολή στο συρτάρι του γραφείου της και έφυγε με άδεια. Το Σωματείο αμέσως έστειλε ηλεκτρονικό μήνυμα και συνιστούσε στους συναδέλφους να πάνε στις τράπεζες για να πάρουν τη σύνταξή τους.

Το θέμα όμως δεν έμεινε εκεί. Το Σωματείο θα διερευνήσει το θέμα και θα βρει την άκρη, ήδη έστειλε επιστολή στο Ταμείο Συντάξεων και ζητά να ενημερωθεί άμεσα εγγράφως για όσα συνέβησαν και αναλόγως θα πράξει. Δεν παύει όμως να ζητάει δημόσια συγνώμη από όσους συναδέλφους ταλαιπωρήθηκαν στις 28 Μαρτίου, όπως άλλωστε τη ζήτησε και μέσω του μηνύματος. Για ό,τι νεότερο έχουμε, θα σας ενημερώσουμε.

H Διοίκηση



Υπάρχει μέλλον για τα Ασφαλιστικά Ταμεία; Υπάρχει μέλλον στις συντάξεις μας;

Σήμερα στη χώρα μας πλεονάζει η επίπλαστη εικόνα της αισιοδοξίας που δημιουργήθηκε για το μέλλον της ελληνικής οικονομίας με το πρωτογενές λεγόμενο πλεόνασμα το οποίο βεβαίως δεν θα είναι ορατό για τον μέσο Έλληνα πολίτη καθώς ο εφιάλτης της πλήρους κατάρρευσης του ασφαλιστικού συστήματος είναι ορατός σε όλους. Το θέμα αυτό το γνωρίζει πολύ καλά και η Κυβέρνηση καθώς υπάρχει συμφωνία με την Τρόικα που προβλέπει και μάλιστα στο σύστημα αναλογιστική μελέτη για την βιωσιμότητα του ασφαλιστικού συστήματος που έχουν στόχο τη λήψη νέων και μάλιστα επώδυνων μέτρων για το εγγύς μέλλον. Οι ειδικοί μελετητές του θέματος κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου ότι το ασφαλιστικό σύστημα όπως είναι σήμερα έχει πεθάνει. Τα αποθεματικά των ταμείων έχουν μειωθεί δραματικά (ειδικά μετά το κούρεμα των ομολόγων) και ουσιαστικά έχουν τη δυνατότητα να καλύψουν τις συντάξεις για δύο με τρεις μήνες. Τα ελλείμματα που υπάρχουν στα ασφαλιστικά ταμεία ειδικά σήμερα είναι αδύνατο να καλυφθούν και θα αυξάνουν συνεχώς καθώς αυξάνει η ανεργία, η ανασφάλιστη εργασία, η μούρη εργασία, η πολύ μεγάλη φυγή των ασφαλισμένων προς συνταξιοδότηση τα τελευταία χρόνια και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά η κυβέρνηση εξαγγέλλει μέτρα απο-

προσανατολισμού όπως περαιτάρω μείωση των εργοδοτικών εισφορών καθώς και την εισφορά των εργαζομένων καθώς και μεγαλύτερα σχέδια ενοποίησης των ασφαλιστικών ταμείων δημιουργώντας τρία ασφαλιστικά ταμεία και μετά ως δια μαγείας θα έχουν λυθεί όλα τα προβλήματα. Η όλη κατάσταση είναι δραματική για τον συνταξιούχο της πατρίδας μας εκ των πραγμάτων η κυβέρνηση είναι υποχρεωμένη και ως μην θέλει να το ομολογήσει ότι θα υποχρεωθεί να λάβει και νέα μέτρα, επώδυνα μέτρα, τα οποία νέα μέτρα θα είναι νέες περικοπές στις συντάξεις, στα εφάπαξ και γενικά στις παροχές των ασφαλιστικών ταμείων καθώς και μέτρα για να αυξηθούν τα όρια ηλικίας για συνταξιοδότηση. Υπάρχει όμως και η άλλη οδός να αναλάβει δηλαδή το κράτος την ευθύνη και να εξασφαλίσει την βιωσιμότητα των ασφαλιστικών ταμείων όπως άλλωστε έχει υποχρέωση γιατί τις ασφαλιστικές εισφορές, εργαζομένων και εργοδοτών, δεν τις διαχειρίστηκαν οι εργαζόμενοι αλλά το ίδιο το κράτος. Ο εργαζόμενος και τότε πλήρωνε αλλά και ως συνταξιούχος πληρώνει και τώρα την ανικανότητα και την αδιαφορία της κρατικής εξουσίας.

H Διοίκηση

Νέες προαγωγές στην ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε.

Με απόφαση του Προέδρου και Διευθύνοντα Συμβούλου της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε. κ. Νίκου Παπαθανάση, πραγματοποιήθηκαν νέες προαγωγές για τη στελέχωση και πλήρωση θέσεων Διευθυντών του φορέα βάσει του Οργανογράμματος της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε.

1. Στη Διεύθυνση Λειτουργίας της Γραμμής 1 τοποθετείται ως Διευθυντής ο κ. Ιωάννης Καπέδες, πτυχιούχος Μηχανολόγος-Μηχανικός.
2. Στη Διεύθυνση Λειτουργίας της Γραμμής TRAM τοποθετείται ως Διευθυντής ο κ. Ιωάννης Μπακογιάννης, πτυχιούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός.
3. Στη Διεύθυνση Συντήρησης Υποδομής και Έργων τοποθετείται ως Διευθυντής και Προϊστάμενος Διευθύνσεως Υπηρεσίας ο κ. Βασίλειος Λιάπης, Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός.
4. Στη Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών τοποθετείται ως Διευθυντής ο κ. Αντώνιος Παυλόπουλος, πτυχιούχος Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Οικονομικού Πανεπιστημίου.

5. Στη Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών τοποθετείται ως Διευθύντρια η κα. Νίκη Τρίγκα, πτυχιούχος Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων Πανεπιστημίου Πειραιώς.

6. Στη Διεύθυνση Πληροφορικής τοποθετείται ως Διευθυντής ο κ. Σπύρος Μηράτσος, πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών.

7. Η κα. Χρύσα Γρηγοριάδου αποκτά την ιδιότητα της Νομικού Συμβούλου Διοίκησης, υπαγομένη απευθείας στον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου μας εύχεται καλή επιτυχία στους νέους Διευθυντές η οποία να είναι προς όφελος του φορέα καθώς και του κοινωνικού συνόλου.

H Διοίκηση

ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

Στο υπ' αριθμόν 4 φύλλο της εφημερίδας «Ο Ενεργός Πολίτης» της Ανωτάτης Γενικής Συνομοσπονδίας Συνταξιούχων Ελλάδας δημοσιεύεται το άρθρο της χειρούργου οδοντιάτρου Ράνιας Μπορέτου με τίτλο: «Η σπουδαιότητα της στοματικής υγιεινής», το οποίο αναδημοσιεύουμε για ενημέρωση των μελών του Σωματείου μας.

Η σπουδαιότητα της στοματικής υγιεινής

Η σημασία και η σπουδαιότητα της στοματικής υγιεινής είναι σημαντικότερη, διότι έχει σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία του ανθρώπου. Στην στοματική κοιλότητα παραμένουν υπολείμματα τροφών, τα οποία γίνονται φορείς μικροβίων όπως στρεπτόκοκκος, σταφυλόκοκκος κλπ. που αποτελούν βασικό αίτιο για να προκληθούν μυοκαρδίτιδες και περικαρδίτιδες, δηλαδή σοβαρές καρδιακές παθήσεις.

Παράλληλα, τα άτομα που δεν έχουν τη δυνατότητα πλήρους σύνθλιψης των τροφών τις καταπίνουν αμάσπτες με αποτέλεσμα να επιφέρουν σημαντικές επιβαρύνσεις στο πεπτικό σύστημα και ιδίως στο στομάχι.

Για τον λόγο αυτό η ημερήσια στοματική φροντίδα θεωρείται κάτι παραπάνω από επιβεβλημένη. Σήμερα υπάρχουν πολλές δυνατότητες πρόληψης της φθοράς των ούλων, του οστικού τόξου και των δοντιών και κατ' επέκταση προστασίας των προερχόμενων παθήσεων της υγείας. Η ευαισθητοποίηση του ατόμου έγκειται στη σωστή πληροφόρηση. Υπάρχουν πολλές δυνατότητες για καλή φροντίδα, που παρέχει εξασφάλιση «δια βίου» καλής υγιεινής της στοματικής κοιλότητας.

Πρώτο μέλημα η επίσκεψη κατά χρονικά διαστήματα στον οδοντίατρο για καθαρισμό και έλεγχο δοντιών, τερηδόνας και φαντιών (ούλων). Διατίθενται από φαρμακεία βασικά βοηθήματα στοματικής φροντίδας, όπως το νήμα καθαρισμού, το μεσοδόντιο βουρτσάκι καθώς και διαλύματα για πλύσεις του στόματος που καταστρέφουν τα μικρόβια. Εξυπακούεται ότι το βούρτσισμα των δοντιών μετά το γεύμα και το δείπνο αποτελούν

μόνιμη ημερήσια στοματική φροντίδα.

Η επιμέλεια και η συστηματική πρόληψη αποτελούν την ασπίδα της υγείας. Δεν πρέπει να μας διαφεύγει η ιστορική προτροπή του μεγάλου Έλληνα φιλοσόφου και πατέρα της ιατρικής, Ιπποκράτη, «Το προλαμβάνειν βέλτιστον του θεραπεύειν».

Η αμέλεια και η έλλειψη φροντίδας αποτελούν την απαρχή των δεινών, δηλαδή την καταστροφή των δοντιών και την εμφάνιση της περιοδοντολογίας, δηλαδή της πάθησης που προκαλεί την πτώση των δοντιών.

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία είκοσι πέντε (25) έτη η οδοντιατρική επιστήμη έχει πραγματοποιήσει τεράστια άλματα πρόοδου. Η μεταμόσχευση τεχνητών οστών και τα εμφυτεύματα παρέχουν τη δυνατότητα αποτελεσματικής αντικατάστασης των δοντιών κι εξομάλυνση της αποκατάστασης της ομαλής λειτουργίας της μάσησης. Ωστόσο κανένα εμφύτευμα ή υποκατάστατο (τεχνητή οδοντοστοιχία) δεν μπορεί να συγκριθεί με το φυσικό του ανθρώπου δόντι. Επιπροσθέτως, σε περίπτωση σημαντικής βλάβης, ο ασθενής υφίσταται ταλαιπωρία κι επιβάρυνση σημαντικού κόστους για κάλυψη των σχετικών υλικών και οδοντιατρικής περίθαλψης. Ακόμη όμως και στην περίπτωση εμφυτευμάτων εφόσον υπάρξει αμέλεια στη φροντίδα, θα επέλθει και πάλι φθορά και ξανά τρέξιμο στον οδοντίατρο με ταλαιπωρία, χρηματικό κόστος και ό,τι άλλο πρόσθετο με αυτά συνεπάγεται. Προσέξτε λοιπόν τα δόντια σας σαν κόρη οφθαλμού.

Της Ράνιας Μπορέτου
Χειρούργου Οδοντιάτρου, Πτυχιούχου CAU Γερμανίας

Ζητάμε από το αρμόδιο υπουργείο αν βέβαια γνωρίζει να μας ενημερώσει για ποιο λόγο σήμερα δεν υπάρχουν συμβεβλημένοι οδοντίατροι που να παρέχουν τις υπηρεσίες τους στους ασφαλισμένους του ΕΟΠΥΥ. Μήπως ο Υπουργός Υγείας καθώς και η Διοίκηση του ΕΟΠΥΥ έχουν περισσότερες ιατρικές γνώσεις και αποφάσισαν ότι οι ασφαλισμένοι δεν έχουν ανάγκη οδοντιατρικής περίθαλψης;

Η Διοίκηση

ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Όπως όλα σήμερα έχουν ξεθωριάσει και έχουν μηδενιστεί τα πάντα, το ίδιο έχει συμβεί με τις ανθρώπινες σχέσεις και με την αλληλεγγύη που πρέπει να υπάρχει μεταξύ των ανθρώπων.

Μικρό παράδειγμα φαινομενικά, ουσιαστικά όμως και σοβαρό, είναι η ανταπόκριση που υπάρχει στα καλέσματα που μας γίνονται για διάφορες εκδηλώσεις. Όταν μας καλεί κάποιος να παρευρεθούμε σε κάποια εκδήλωση όπως διάλεξη, κοπή πίτας, συνεννόηση, συνέλευση καθώς και κάθε κοινωνική εκδήλωση δείχνει να μας εκτιμά, να μας σέβεται και να προσδίδει κάποια αξία προς το πρόσωπό μας, άρα και εμείς οφείλουμε να ανταποκριθούμε στην πρόσκληση αυτή. Εάν

όμως για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούμε να παρευρεθούμε στην εκδήλωση που μας καλούν, οφείλουμε να ενημερώσουμε εγκαίρως, αυτό άλλωστε προστάζουν οι κανόνες καλής συμπεριφοράς και δεοντολογίας. Δυστυχώς όμως σήμερα δεν συμβαίνει αυτό, υπάρχει πλήρης αδιαφορία και απαξίωση με αποτέλεσμα οι άνθρωποι να απομονώνονται μεταξύ τους, να έχουν χαθεί τελείως οι ανθρώπινες σχέσεις, έχει χαθεί η αλληλεγγύη και η συμπάραση που πρέπει να έχει ο καθένας μας προς τον συνάνθρωπό του, με αποτέλεσμα όλοι μας να είμαστε μονάδες και εύκολη λεία για τους επιτήδειους.

Η Διοίκηση

Ο ξεπεσμός τους δεν έχει όρια

Αυτές τις μέρες όλοι έχουμε γίνει μάρτυρες στις απειλές που εκτοξεύουν βουλευτές της συγκυβέρνησης ότι θα καταψηφίσουν τα μέτρα για το γάλα με το πρόσχημα ότι θα εκπροσωπούν τους κτηνοτρόφους της πατρίδας μας. Δυστυχώς όμως δεν εκπροσωπούν κανέναν και το μόνο που προσπαθούν να κάνουν είναι να προστατέψουν το ατομικό τους συμφέρον. Γιατί οι κύριοι αυτοί ενώ έχουν εκλεγεί για να εκπροσωπούν στο κοινοβούλιο τον Έλληνα πολίτη, προτάσσουν μόνο το ατομικό τους συμφέρον με την προσπάθεια τους ότι δήθεν ενδια-

φέρονται για τον Έλληνα αγρότη και κτηνοτρόφο. Όμως δεν ακούστηκαν ποτέ μέχρι σήμερα όταν στην πατρίδα μας υπάρχουν 1.400.000 άνεργοι, 3.000.000 συμπολίτες μας ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας, 2.500.000 συνταξιούχοι έχουν υποστεί τόσες και τόσες μειώσεις στη σύνταξη τους όταν έχει καταργηθεί η ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη.

Μήπως δεν διάβασαν και αυτοί το μνημόνιο όπως μερικοί άλλοι καθώς και τα μύρια κακά που προξένησε; Λίγη ντροπή κύριοι βουλευτές δεν βλάπτει. Εμείς δεν

έχουμε να χωρίσουμε τίποτα με τις συμπαθέστατες τάξεις των γεωργών και κτηνοτρόφων γιατί η πλειοψηφία των μελών μας κατάγεται από αγροτοκτηνοτροφική οικογένεια και έχουμε γνωρίσει στο παρελθόν το ενδιαφέρον των εργατοπατέρων.

Ας σκουπίσουν τα κροκοδείλια δάκρυα δεν μας συγκινούν και εάν δεν συμφωνούν με το πρόγραμμα των κομμάτων τους υπάρχει και ο δρόμος της εξόδου χωρίς να γίνει αισθητή η απουσία τους γιατί έχουμε χορτάσει πλέον από σωτήρες.

Η Διοίκηση

Αλλαγή ημερομηνίας πληρωμής της Σύνταξης

Συναδέλφισσες – Συνάδελφοι, όπως μας ενημέρωσαν από το Ταμείο Συντάξεων από εδώ και στο εξής η πληρωμή της σύνταξής μας κύριας και επικουρικής, θα γίνεται την προτελευταία εργάσιμη ημέρα κάθε μήνα και όχι την τελευταία όπως γινόταν μέχρι σήμερα. Σας διευκρινίζουμε ότι όταν η προτελευταία ημέρα του μήνα είναι αργία τότε η πληρωμή θα γίνεται μία μέρα πιο μπροστά.

Για όποια απορία έχετε να επικοινωνείτε με το Σωματείο για να δίνονται οι ανάλογες διευκρινήσεις.

Η Διοίκηση

Ακατάσχετος λογαριασμός

Συναδέλφισσες – Συνάδελφοι, σας ενημερώνουμε ότι το ακατάσχετο ποσό μισθών και συντάξεων από τα 1.000 ευρώ που ήταν μέχρι σήμερα πήγε στα 1.500 ευρώ για χρέη προς το Δημόσιο και τα ασφαλιστικά ταμεία. Αυτό σημαίνει ότι οι τράπεζες δεν θα μπορούν να κάνουν αναλήψεις από το βιβλιόριό σας αυθαίρετα για οφειλές προς το κράτος για ποσά κάτω των 1.500 ευρώ, υπό την προϋπόθεση ότι οι λογαριασμοί σας είναι δηλωμένοι είτε ως μισθοδοτικοί είτε ως συνταξιοδοτικοί και αυτό γίνεται με μία αίτηση στην τράπεζα όπου θα ζητάτε επειδή ο λογαριασμός σας είναι συνταξιοδοτικός να υπάρχει το ακατάσχετο για ποσό κάτω των 1.500 ευρώ. Αυτό μην το αμελείτε γιατί θα πάτε στην τράπεζα κάποια στιγμή και θα διαπιστώσετε ότι ενώ εσείς δεν έχετε κάνει ανάληψη χρημάτων, θα λείπουν χρήματα από τον λογαριασμό σας.

Η Διοίκηση

Δεν καρποφόρησε η επανίδρυση της ΠΟΣΥΜΕΣ

Το Σωματείο μας μαζί με το Σωματείο Συνταξιούχων ΟΑΣΑ και το Σωματείο Συνταξιούχων ΗΛΠΑΠ ίδρυσαν το 2008 Πανελλήνια Ομοσπονδία Συνταξιούχων Μεταφορών και Συγκοινωνιών (ΠΟΣΥΜΕΣ) με σκοπό να αποκτήσουν οι συνταξιούχοι που εργάστηκαν στις αστικές μεταφορές μια ιδιαίτερη δυναμική και αποτελεσματικότητα στη διεκδίκηση των αιτημάτων τους. Δυστυχώς όμως αστάθμητοι παράγοντες δεν επέτρεψαν στην Ομοσπονδία να ορθοποδήσει και οδηγήθηκε στον μαρasmus, στην αποσύνθεση και στη διάλυση. Εμείς στο Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ πιστεύοντας ότι «εν τώ ενώσει η ισχύς» συμμετείχαμε στις 3 συναντήσεις που έγιναν μεταξύ μας και στις οποίες συμμετείχαν και δύο αδελφά σωματεία για να εξετάσουμε την περίπτωση της επανίδρυσης της Ομοσπονδίας. Δυστυχώς όμως γρήγορα αντιληφθήκαμε ότι δεν εξέλειπαν οι λόγοι αποχώρησης από αυτήν και δηλώσαμε ότι με τις συνθήκες που επικρατούν σήμερα το Σωματείο μας δεν θα συμμετάσχει πλέον στις διαβουλεύσεις για την επανίδρυση της Ομοσπονδίας. Θα παρακολουθεί όμως εκ του σύνεγγυς τις διεργασίες που γίνονται και στο μέλλον θα πάρει τις οριστικές του αποφάσεις.

Η Διοίκηση

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Βραβεύσεις
με σημασία από το
Γυμνάσιο Σμίνθης

Του Θανάση Μουσόπουλου

Το Γυμνάσιο Σμίνθης μας έχει συνηθίσει εδώ και χρόνια να βραβεύει σημαντικούς ανθρώπους είτε αρωγούς στο έργο του είτε καλά παραδείγματα συμπολιτών και συμπολιτισμών μας που προσφέρουν ιδιαίτερα στην πνευματική, καλλιτεχνική και κοινωνική-οικονομική ζωή του τόπου μας.

Τώρα ήταν σειρά να τιμηθεί 2 άτομα δικά του, που πρόσφατα συνταξιοδοτήθηκαν από την υπηρεσία τους.

Την προηγούμενη Δευτέρα λοιπόν 11/11/13 τιμήσε το μαθηματικό Κ. Κωνσταντίνου Δελνηγέωργη, που υπηρέτησε επάξια επί 11 χρόνια το Γυμνάσιο Σμίνθης από τη θέση του Διευθυντή υποστηρίζοντας με μεράκι κάθε δημιουργική διδακτική και εξωδιδακτική δραστηριότητα για την οποία αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες οι εκπαιδευτικοί του σχολείου-κάτι που αποτελεί παράδοση πια για το Γυμνάσιο Σμίνθης- αλλά και αναλαμβάνοντας πολλές πρωτοβουλίες ο ίδιος. Σε μια ένδειξη ευγνωμοσύνης έλαβε τιμητική πλακέτα, δώρα και λουλούδια από την τωρινή διευθύντρια κυρία Ματσουδνη Ζηνοβία, το σύλλογο διδασκόντων και τη μαθητική κοινότητα του Γυμνασίου Σμίνθης. Στη ζωή και τη δράση του τιμώμενου αναφέρθηκε με ομιλία της η καθηγήτρια κ. Κίτσου Αλεξάνδρα. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και μέλη του Σωματείου συνταξιούχων του ΗΣΑΠ, που είναι χορηγός του Γυμνασίου Σμίνθης.

Οι συνταξιούχοι του ΗΣΑΠ πρόσφεραν επίσης τιμητική πλακέτα στον κ. Δελνηγέωργη, βράβευσαν με έπαινο και χρηματικό ποσό αριστούχους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου και ανακοίνωσαν ότι θα εισηγηθούν στο συμβούλιο του σωματείου τους να θεσπισθεί "Βραβείο Κωνσταντίνου Δελνηγέωργη", που θα απονέμεται κάθε χρόνο στο μαθητή ή στη μαθήτριά του Γυμνασίου Σμίνθης που θα συγκεντρώνει την υψηλότερη βαθμολογία.

Στη συνέχεια ο κ. Κ. Δελνηγέωργης συγκινημένος αναφέρθηκε στο όραμα που υπηρέτησε ως διευθυντής. Αλλά αν η βράβευση ενός διευθυντή είναι κάτι προσδοκώμενο, η βράβευση μιας καθαρίστρας είναι κάτι ασυνήθιστο, αν όχι μοναδικό.

Αλλά η Κ. Σιάνκο Αϊσέ, που αποχωρεί επίσης με συνταξιοδότηση από τη θέση της καθαρίστρας του Γυμνασίου Σμίνθης που υπηρέτησε επί 23 χρόνια, είχε την τιμή να βραβευτεί επίσης από τη Διεύθυνση, τους/τις εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες του Σχολείου.

Στις 15/11/13 μετά την εκδήλωση για την 40ή επέτειο του Πολυτεχνείου στα πλαίσια μιας συγκινητικής τελετής η κ. Σιάνκο Αϊσέ έλαβε δώρα και τιμητική πλακέτα ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για την πολύπλευρη προσφορά της στο Γυμνάσιο Σμίνθης.

Τόση είναι η αναγνώριση και η αγάπη των μελών της σχολικής κοινότητας προς αυτήν ώστε στο τέλος επικράτησε το σύνθημα: ΨΩΜΙ, ΠΑΙΔΕΙΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ και ΑΙΣΕ. Ο λόγος που συντάξε και εκφώνησε για τη Σιάνκο Αϊσέ η καθηγήτρια κυρία Δήμητρα Κατάκη, η οποία υπηρετεί επίσης ήδη 20 χρόνια στο Γυμνάσιο Σμίνθης, ίσως μπορεί να εξηγήσει, γιατί αυτή η αναντικατάστατη γυναίκα αξίζει αυτή την τιμή και σας τον παραθέτουμε.

Δήμητρα Κατάκη

Πόσοι εργαζόμενοι αποχώρησαν από την εταιρία το έτος 2013

Το 2013 αποχώρησαν από την Εταιρία 79 άτομα οι οποίοι συνταξιοδοτήθηκαν είτε κάνοντας χρήση του Νόμου 1902/90 είτε είχαν συμπληρώσει το όριο ηλικίας, είτε ότι κρίθηκαν σωματικά ανίκανοι από τις αρμόδιες υγειονομικές επιτροπές.

Ποιοι συνταξιοδοτήθηκαν το έτος 2013

Ηλιόπουλος Κώστας: Σταθμάρχης Β΄
Κεφάλας Φώτης: Συλλέκτης
Ζεϊμπεκάκης Κώστας: Συλλέκτης
Καλοδήμος Αθανάσιος: Συλλέκτης
Θεοδωρόπουλος Παναγιώτης: Διεκπεραιωτής
Δημητρόπουλος Χαράλαμπος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Γιαννακόπουλος Κωνσταντίνος: Φύλακας Εγκαταστάσεων
Διαμαντάκης Ελευθέριος: Εργοδηγός Β΄ Ηλεκτροδηγών
Ισκίογλου Πέτρος: Αρχιτεχνίτης Β΄
Χασομέρης Σπυρίδων: Αρχιτεχνίτης Α΄
Αριστείδου Κωνσταντίνος: Αρχιτεχνίτης Α΄
Σαρρίδης Γεώργιος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Τασσόπουλος Κωνσταντίνος: Υπηρεσία Φύλαξης
Κατσουλάκης Στέλιος: Τμηματάρχης Α΄ Προϊστάμενος Τμήματος
Ζαχαρής Κωνσταντίνος: Εργοδηγός Α΄
Ζερβουδάκης Προκόπιος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Ιωακείμ-Τζανετοπούλου Παναγιώτα: Προϊσταμένη Αμαξοστοιχίας
Λυμπέρης Θεόδωρος: Τεχνίτης
Ρεσβόπουλος Μιχάλης: Φύλακας Εγκαταστάσεων
Τσιμάρης Ιωάννης: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Τζαντόπουλος Κωνσταντίνος: Αρχιτεχνίτης Β΄
Αναγνωστόπουλος Αντώνιος: Αρχιτεχνίτης Β΄
Αναστασίου Ευάγγελος: Μηχανικός
Σπυρόπουλος Γεώργιος: Αρχιτεχνίτης Α΄
Φασόλης Γεώργιος: Εργοδηγός Β΄
Αλάτσης Πέτρος: Αρχιτεχνίτης Α΄
Καρβελάς Διονύσιος: Φύλακας Εγκαταστάσεων
Χουσιάδας Λουκάς: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Μαντούκας Αναστάσιος: Νυκτοφύλακας
Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος: Φύλακας Εγκαταστάσεων
Τσιώλης Κωνσταντίνος: Τεχνίτης Α΄
Κλημαντήρης Νικόλαος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Νάκας Επαμεινώνδας: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Τούλιας Βασίλειος: Νυκτοφύλακας
Ζαφειρής Επαμεινώνδας: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Βενέτης Αθανάσιος: Ελεγκτής Σιδηροδρόμου
Κωδωνίδης Ελευθέριος: Προϊστάμενος Διεκπεραιώσης
Βλάχος Νικόλαος: Νυκτοφύλακας
Παγώνης Κώστας: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Αγιοπλούδης Αθανάσιος: Φύλακας Γραμμής

Γιαννέλης Σπυρίδων: Τεχνίτης Α΄
Σταθούσης Βασίλης: Αρχιτεχνίτης Α΄
Βασιλάκης Σπύρος: Τμηματάρχης Α΄ Προϊστάμενος Τμημ.
Καλές Γεώργιος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Δήμτσας Αχιλλέας: Διεκπεραιωτής
Θωμόπουλος Ιωάννης: Φύλακας Εγκαταστάσεων
Τζιώγκας Κωνσταντίνος: Σταθμάρχης Β΄
Καστρινάκης Κωνσταντίνος: Προϊστάμενος Σταθμού
Συρίγος Ποθητός: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Μουλάς Γεράσιμος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Κυριάκος Κωνσταντίνος: Νυκτοφύλακας
Χαραλαμπάκης Γεώργιος: Αρχιτεχνίτης Συντήρησης
Νικολάου Σταύρος: Αρχιτεχνίτης
Λιτόπουλος Γεώργιος: Σταθμάρχης Α΄
Καρούτζος Σωτήριος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Αλεβιζάτος Παναγιώτης: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Καψάσκης Δημήτριος: Αρχιτεχνίτης Β΄ Εκτυπωτικών
Ρακοβίτης Δημοσθένης: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Κόλλιας Θεόδωρος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Αργύρης Θωμάς: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Πάσχος Γεώργιος: Τμηματάρχης Α΄
Δέδες Κωνσταντίνος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Σπίθας Ευάγγελος: Θυρωρός
Βιδινιώτης Γεώργιος: Μηχανολόγος Τ.Ε
Παπαϊωάννου Παναγιώτης: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Μάσσας Νικόλαος: Συλλέκτης Εισιτηρίων
Σελίμης Νικόλαος: Ελεγκτής Πράσινων Λεωφορείων
Μανίκας Χρήστος: Εκδότης Εισιτηρίων
Φραγκάκος Παναγιώτης: Τμηματάρχης Α΄ Προϊστάμενος Τμημ.
Οικονόμου Ιωάννης: Συλλέκτης
Μάμος Εμμανουήλ: Συλλέκτης
Αβραμίδης Νικόλαος: Αρχιτεχνίτης Α΄
Τυρογαλάς Στυλιανός: Ηλεκτρολόγος
Κουζόγλου Παναγιώτης: Υπηρεσία Φύλαξης
Καραμπότης Ιωάννης: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Δέδες Κωνσταντίνος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Καραμολέγκος Λάμπρος: Αρχιτεχνίτης Α΄
Αναστασίου Αργύρης: Συλλέκτης
Σακκάς Δημήτριος: Μηχανικός Τ.Ε.
Βεσκουίκη Κωνσταντίνα: Τμηματάρχης Β

ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πόσοι Συνάδελφοι και Συναδέλφισσες έφυγαν από κοντά μας το έτος 2013

Το έτος 2013 έφυγαν από κοντά μας 72 συναδέλφισσες και συνάδελφοι υποκύπτοντας στην κοινή ανθρώπινη μοίρα εκ των οποίων 44 άνδρες και 24 γυναίκες.

Κονοφάου Μαρούσα: χήρα Βασιλείου
Αλιπράντης Νικόλαος: Σταθμάρχης Πράσινων Λεωφορείων
Καραμανώλης Γεώργιος: Αρχιεργάτης Γραμμής
Πανάγου Αμαλία: Χήρα Αθανασίου Πανάγου
Τζώνης Μιχάλης: Εργοδηγός Ηλεκτροδηγών
Παρδαλάκης Εδουάρδος: Προϊστάμενος Λογιστηρίου
Λιτόπουλος Νικόλαος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Μπάστας Ιωάννης: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Καμπόλης Νικόλαος: Εργοδηγός
Κλέντος Γεώργιος: Εργαζόμενος
Σάνση Ευδοξία: χήρα Δημητρίου
Λουκής Στέφανος: Σταθμάρχης Α΄
Παπαδόπουλος Χρυσόστομος: Σταθμάρχης Α΄
Κολλιάρη Βασιλική: Χήρα Αντωνίου Κολλιάρη
Αναγνωστοπούλου Αγγελική: χήρα Αντωνίου
Ζαργανίτη Βαρβάρα: Χήρα Σταύρου Ζαργανίτη
Καλκαντζάκου Καλλιόπη: Χήρα Πέτρου Καλκαντζάκου
Μαστροκάκου Βασιλική: Θυγατέρα Βασιλείου
Δασκαλάκης Γεώργιος: Σταθμάρχης Α΄
Χαδιαράκου Φωτεινή
Λυμπέρη Κυρατσώ: Χήρα Νικολάου Λυμπέρη
Βαφειάδης Χρήστος: Τεχνίτης
Σάρδη Παναγιώτα: Χήρα Ματθαίου Σάρδη
Αναστασίου Γεώργιος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Παρασκάκη Μαρία: Χήρα Ιωάννη Παρασκάκη
Βούλγαρης Γεώργιος: Εργοδηγός Ηλεκτροδηγών
Βενέρης Ευστράτιος: Εργοδηγός Σηματοδότησης
Χαραλάμης Σπύρος: Τμηματάρχης Α΄
Περπιναίης Γεώργιος: Συλλέκτης
Βασιλικός Δημήτριος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Πατερράκη Δέσποινα: Χήρα Ευτύχιου Πατερράκη
Σουφλής Τριαντάφυλλος: Ηλεκτροδηγός
Καντέλης Λάμπρος: Ρυθμιστής Λεωφορείων
Καραμουσαλής Μιλτιάδης: Ηλεκτροδηγός
Βλάχος Χρήστος: Εργοδηγός Λεωφορείων
Οικονόμου Ζωή: Χήρα Γεωργίου Οικονόμου

Πτώκης Ανδρέας: Σταθμάρχης Πράσινων Λεωφορείων
Πλέτσας Χρήστος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Αποστολάκος Στέφανος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Κορομπόκης Κωνσταντίνος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Κολύρη Αικατερίνη: Χήρα Ευσταθίου Κολύρη
Αλεξά Αντωνία: Χήρα Κωνσταντίνου Αλεξά
Σεμιτέκολος Διονύσιος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Μασούρας Δημήτριος: Προσωπάρχης
Ανδρέακου Σταυρούλα: Θυγατέρα συναδέλφου
Γεωργίου Βασίλης: Ηλεκτροδηγός
Κυριάκης Ευστάθιος: Τμηματάρχης Α΄ Προϊστ./Τμ.
Γουργιώτης Ευστάθιος: Ηλεκτροδηγός
Μπούγου Βασιλική: Χήρα Παναγιώτη Μπούγου
Παπαδοπούλου Παρθένα του Παύλου
Τσεκούρας Ιωάννης: Επιθεωρητής Έλξης
Δαμιανίδης Ιωάννης: Σύζυγος Αργυρώς
Θεοδωρακάκη Κυριακή: Χήρα Νικολάου Θεοδωρακάκη
Ουρανός Κώστας: Ηλεκτροδηγός (εργαζόμενος)
Αγγελόπουλος Ανδρέας: Θυρωρός
Πανταζίδου Σοφία: Χήρα Ξενοφώντα Πανταζίδη
Τσιλιγκάκης Ευάγγελος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Βασιλειάδης Δημήτριος: Θυρωρός
Φιλίππου Βασιλική: Χήρα Νικολάου Φιλίππου
Κανελλόπουλος Γεώργιος:
Λάσκος Γεώργιος: Ηλεκτροδηγός
Σβουρδάκου Ερμιόνη: Χήρα Γεωργίου Σβουρδάκου
Μπαρόλας Ευάγγελος: Αρχιτεχνίτης Β΄
Μπέσης Θεόδωρος: Αρχιτεχνίτης Α΄ Κ.Τ.Υ.
Μπίτας Χρήστος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Σκάκου Αμαλία: Χήρα Γαβριήλ Σκάκου
Δήμου Ευγενία
Σχίζας Χρήστος του Βασ.: Εκδότης
Στανατιώτης Δημήτριος: Προϊστάμενος Αμαξοστοιχίας
Λυμπούσης Ισιδώρος: Οδηγός Πράσινων Λεωφορείων
Μαντά Σταματική: Χήρα Διονυσίου
Μάμαλου Δήμητρα: Χήρα Μενέλαου

Από την τελετή για τα αποκαλυπτήρια του συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Στις 18 Δεκεμβρίου 2013 ο Πρόεδρος της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε. κ. Νίκος Παπαθανάσης και τα Διοικητικά Συμβούλια του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων και του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ τιμώντας τους συναδέλφους μας εργαζόμενους στους ΕΗΣ κατά την Γερμανοϊταλική κατο-

χή 1940-1945, οι οποίοι αντιστάθηκαν στους κατακτητές με όποιο μέσο μπορούσαν, πραγματοποίησαν τα αποκαλυπτήρια του Μνημείου Εθνικής Αντίστασης που είναι τοποθετημένο έξω από την είσοδο του Μουσείου στο σταθμό του Πειραιά. Τα αποκαλυπτήρια έκαναν οι παλαίμαχοι συνδικαλιστές

Αποκαλυπτήρια Μνημείου Εθνικής Αντίστασης στο Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων

Ομιλία Γιάννη Παπαδημητρίου

Είναι βαθιά η συγκίνησή μου γιατί σήμερα στα 102 χρόνια παραβρίσκομαι στα αποκαλυπτήρια του Μνημείου της Εθνικής Αντίστασης 1940—1944 στο Ιστορικό Μουσείο των Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων στον Πειραιά.

Οι ηλεκτρικοί σιδηρόδρομοι, όπου πρωτοεργάστηκα το 1936 και υπηρέτησα το Προσωπικό ως Πρόεδρος του Σωματείου των Εργαζομένων στη διάρκεια των σκληρών χρόνων της κατοχής, -ατμοκίνητοι στην αρχή και ηλεκτροκίνητοι έπειτα- μεταξύ Βικτωρίας και Λιμάνι του Πειραιά με επέκταση αργότερα ως την Κηφισιά, υπήρξαν το στολίδι της Ελλάδας από άποψη ηλεκτροκίνησης, οργάνωσης και ασφαλείας των επιβατών. Η συμβολή και ο ρόλος του προσωπικού των ηλεκτρικών σιδηροδρόμων στην ιστορική διαδρομή τους, που αυτό το Μουσείο αναδεικνύει, υπήρξε καθοριστική.

Η ιστορία ως γνωστό ψάχνει στο παρελθόν για την αλήθεια, βρίσκεται τα γεγονότα, τα προβάλλει και φωτίζει το δρόμο του μέλλοντος. Αυτή είναι η αποστολή και αυτού του Μνημείου που αποκαλύπτουμε σήμερα. Αναδεικνύει τον πατριωτισμό των εργαζομένων στους ηλεκτρικούς σιδηροδρόμους κατά τον ελληνοϊταλικό πόλεμο, όπου έβρισαν με το αίμα τους τα Αλβανικά βουνά αλλά και τους αγώνες τους κατά την τριπλή κατοχή για την επιβίωση του λαού και την απελευθέρωση της Ελλάδας. Το Μνημείο που σήμερα εγκαινιάζουμε είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής για τις θυσίες τους στο βωμό της πατρίδας.

Στους αγώνες του προσωπικού, που ήταν διαρκείς μέχρι την απελευθέρωση, υπήρξαν πολλά θύματα που υπέστησαν διώξεις, φυλακίσεις, εκτοπίσεις στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Γερμανίας αλλά και εκτελέσεις. Αναφέρομαι ξεχωριστά στον εργατοεχνίτη Τάσο Μάστορα που εκτελέστηκε από τους Γερμανούς και στον Γιώργο Παπαδόπουλο που βρήκε το θάνατο στο Άουσβιτς. Εδώ δεν μπορώ να μην αναφερθώ και σε δύο παιδιά σιδηροδρομικών, τον Βασίλη - γιο του σταθμάρχη Φραγκούλη, 15 ετών - και τον Κώστα - γιο του εκδότη Γιώργου Ξεφτίλη, ηλικίας 16 ετών - που και τα δύο κρεμάστηκαν από τους Γερμανούς στο Πικέρμι Αττικής για τους αγώνες τους και τους αγώνες των πατεράδων τους.

Οι απεργιακοί αγώνες του προσωπικού άρχισαν, πρώτοι σε όλη την Ελλάδα, στις 12 Δεκέμβρη του 1941 με στάση εργασίας και αίτημα τη



χορήγηση τροφίμων και την οργάνωση συσσιτίων για εργαζόμενους, συνταξιούχους και τις οικογένειές τους. Συνεχίστηκαν μέχρι την απελευθέρωση, δημιουργώντας μεγάλα προβλήματα κίνησης στους Γερμανούς που είχαν ανάγκη να χρησιμοποιούν τον σιδηρόδρομο για να μετακινούνται προς το Ναύσταθμο. Τους αγώνες αυτούς δεν μπόρεσε να τους κάμψει ούτε ο περιβόητος διοικητής Τόμας Χάουζεν, που στεκόταν πάντοτε με το πιστόλι πάνω στο τραπέζι του.

Τελευταία αντιστασιακή πράξη των εργαζομένων του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου υπήρξε η ένοπλη προστασία των εγκαταστάσεων του σιδηροδρόμου από την απόπειρα αντανάξης την ημέρα αποχώρησης των κατακτητών από την Αττική. Έφθασαν μέχρι την οδό Μητσοπούλου, πίσω από το εργοστάσιο ΗΣΑΠ όπου και σκότωσαν τον Σωτήρη Καλμπόκη. Τελικά, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν γιατί αντιλήφθη-

καν την ένοπλη αντίσταση. Την ίδια στιγμή μια άλλη διμοιρία των κατακτητών προχώρησε προς το εργοστάσιο της Ηλεκτρικής Εταιρείας αλλά απωθήθηκε και εκεί χάρη στη σθεναρή αντίσταση του προσωπικού της. Στη μάχη αυτή έπεσαν τρεις εργάτες της Ηλεκτρικής.

Τελειώνοντας, θέλω να συγχαρώ τη διοίκηση του Σωματείου των Συνταξιούχων τόσο για τη δημιουργία αυτού του Μουσείου, όσο και του Μνημείου της Εθνικής Αντίστασης που αποκαλύπτουμε σήμερα. Να ευχαριστήσω και να συγχαρώ επίσης προσωπικά τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Οργανισμού ΣΤΑ.ΣΥ Νικόλαο Παπαθανάση για τη στήριξη και τη συμβολή του στο έργο αυτό. Να ευχαριστήσω και να συγχαρώ ακόμη ιδιαίτερα τον Μανώλη Φωτόπουλο ως εμπνευστή και ακούραστο εργάτη της ξεχωριστής αυτής προσπάθειας.

Πέτρος Ψαρόγιαννης

Λόγω αδιαθεσίας του συναδέλφου μας Πέτρου Ψαρόγιαννη, την ομιλία του διάβασε το μέλος του Δ.Σ. του Σωματείου, συναδέλφους Γιάννης Ζαχαρίας.

Με στόχο να διατηρηθεί, η ιστορική μνήμη και μαρτυρία, ο ΗΣΑΠ τιμά μέσα από την ανέγερση του Μνημείου Εθνικής Αντίστασης, τους ηρωικούς αγωνιστές του προσωπικού του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου, συναδέλφους και φίλους μας προσωπικούς, οι οποίοι είχαν τη δική τους συμβολή και συμμετοχή στην Εθνική Αντίσταση, πολεμώντας τον φασισμό και τον ναζισμό και δίνοντας τη ζωή τους για την ελευθερία κατά τον πόλεμο Ελλάδας-Ιταλίας-Γερμανίας, 1940-1945.

Το μνημείο αποτελεί, σημαντικό σημείο αναφοράς του αγώνα, για ανεξαρτησία, ελευθερία, δημοκρατία, κοινωνική δικαιοσύνη και αλληλεγγύη, ο οποίος αποκτά ιδιαίτερη σημασία, ειδικά σήμερα που όλα αλλάζουν στην Ελλάδα και η χώρα διέρχεται την πιο δύσκολη περίοδο της σύγχρονης ιστορίας της ενώ λειτουργεί και ως σύμβολο ενότητας και ιστορικής μνήμης για τις γενιές του σήμερα και του αύριο, που καλούνται να διδαχθούν ένα από τα σημαντικότερα κομμάτια της ιστορίας μας, την εθνική αντίσταση.

Είναι ευθύνη μας να κρατήσουμε ζωντανή τη μνήμη εκείνων που αγωνίστηκαν και χάθηκαν για να ζήσουμε ελεύθεροι εμείς και τα παιδιά μας. Αλλά δεν αρκεί απλά να τιμούμε, πρέπει να αποδείξουμε ότι τα ιδανικά, οι αξίες και οι ελπίδες των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης θα παραμείνουν ζωντανά για πάντα και δεν θα ξεχαστούν. Για το σκοπό αυτό, μέριμνά μας πρέπει να είναι η δημιουργία μιας νέας μορφής αντίστασης και ενότητας απέναντι σε όποιες σύγχρονες απειλές μίσους και φανατισμού.

Ας είναι αιωνία η μνήμη των αγωνιστών - ηρώων της Εθνικής Αντίστασης.

Ομιλία του Προέδρου του Μουσείου Μανώλη Φωτόπουλου

Κυρίες και κύριοι όταν αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε το Μουσείο σκοπός μας ήταν να αναδείξουμε την πλούσια ιστορία της Εταιρείας μας. Την Εταιρεία στην οποία δουλέψαμε για 35 και 40 χρόνια αλλά και την προσφορά των κιλιάδων εργαζομένων σ' αυτήν.

Το 2007 σε μία εκδήλωση που έγινε στο Εργοστάσιο για την Εθνική Αντίσταση, ακούγοντας τον Γιάννη Παπαδημητρίου να εξιστορεί τους αγώνες που έκαναν οι εργαζόμενοι στον Ηλεκτρικό Σιδηρόδρομο κατά την Γερμανοϊταλική Κατοχή τα χρόνια 1940-1945, αλλά διαβάζοντας και διάφορα έγγραφα από το ιστορικό αρχείο του Σωματείου αλλά και από μαρτυρίες παλαιότερων συναδέλφων μας, ζήτησα από τον τότε Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας τον κ. Νίκο Παπαθανάση να μας επιτρέψει να φτιάξουμε σ' αυτόν εδώ το χώρο ένα Μνημείο, για να τιμήσουμε τους συναδέλφους μας που αγωνίστηκαν ενάντια στους κατακτητές.

Ήταν κάτι που έλειπε, γιατί στις περισσότερες Εταιρείες Κοινής Ωφέλειας αυτό έχει γίνει πριν από πολλά χρόνια από Σωματεία και Ομοσπονδίες εργαζομένων και συνταξιούχων. Ο κ. Παπαθανάσης ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημά μας. Αργήσαμε όμως κάποια χρόνια για να υλοποιήσουμε αυτό που είχαμε αποφασίσει το 2006.

Τα έργα της επέκτασης του Μουσείου, οι αλλαγές στις Διοικήσεις της Εταιρείας και άλλα μικρά και μεγάλα εμπόδια ήταν η αιτία που καθυστερήσαμε να υλοποιήσουμε αυτό που είχαμε αποφασίσει το 2006. Όταν οι κ.κ. Αντιόπη Πανατζή και Λεωνίδα Μπαχάς από τους βασικότερους συντελεστές της δημιουργίας του Μουσείου μας έδωσαν το ολοκληρωμένο σχέδιο για την κατασκευή του Μνημείου, έπρεπε και πάλι να ζητήσουμε έγκριση, από την Εταιρεία. Ο κ. Παπαθανάσης όπως το 2006 έτσι και το 2013 ανταποκρίθηκε θετικά όταν το ξανασημίσαμε.

Τον κ. Παπαθανάση τον είχαμε πάντοτε δίπλα μας και μας βοήθησε σε ό,τι του ζητήσαμε, τόσο για το Μουσείο όσο και για το Μνημείο.

Το Μνημείο κυρίες και κύριοι φτιάχτηκε για να τιμηθούν οι συναδέλφους μας που αγωνίστηκαν στα δύσκολα χρόνια



της Γερμανοϊταλικής Κατοχής για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθεροι.

Εάν διαβάσει κανείς το τι είχε συμβεί το 1940-1945 μέσα στους εργασιακούς χώρους του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου και ιδιαίτερα στους χώρους του Εργοστασίου, θα τον πιάνει κατάθλιψη.

Γιατί οι συνάδελφοί μας που διώχτηκαν, βασανίστηκαν, εξορίστηκαν, φυλακίστηκαν και εκτελέστηκαν δεν αντιμετώπιζαν μόνο τους Γερμανοϊταλικούς κατακτητές, αλλά και τους πιστολάδες και κουκουλοφόρους συνεργάτες των Γερμανών οι οποίοι κυκλοφορούσαν μέσα στους χώρους εργασίας και τρομοκρατούσαν τους εργαζόμενους.

Ήταν αυτοί που χωρίς κουκουλές συγκέντρωναν τους εργαζόμενους στο προαύλιο του Εργοστασίου και έλεγαν στους Γερμανούς, πάρτε αυτόν, εκείνον, ή τον άλλον.

Οι Γερμανοί τους έπειναν και άλλους τους πήγαιναν στις φυλακές, άλλους σε στρατόπεδα συγκέντρωσης, άλλους στην Γερμανία και άλλους για εκτέλεση στην Καισαριανή.

Αυτούς τους συναδέλφους μας τιμάμε με το Μνημείο που φτιάξαμε, αλλά και όσοι αντιστάθηκαν με τον ένα ή τον άλλον τρόπο στους κατακτητές.

Το επόμενο βήμα που πρέπει να κάνουμε είναι να γράψουμε ένα βιβλίο, γιατί η ιστορία του συνδικαλιστικού κινήματος στους Ηλεκτρικούς Σιδηροδρόμους.

Ένα βιβλίο που θα περιγράφει όλη την συνδικαλιστική δράση από το 1920 που ιδρύθηκε το Σωματείο της Ενωσης

Προσωπικού ΣΑΠ-ΕΗΣ, μέχρι τις 20 Απριλίου του 1967 που διέλυσε η Χούντα.

Αυτή άλλωστε τη συνδικαλιστική δράση τιμάμε και στην αίθουσα "Γιάννη Παπαδημητρίου" στους χώρους του Μουσείου μας, βασισμένη σε όσα στοιχεία έχουμε συγκεντρώσει.

Πρόσφατα η Ένωση Εργαζομένων μας παρέδωσε το ιστορικό αυτό αρχείο, το οποίο η Ασφάλεια είχε κατασέσει τον Απρίλη του 1967 από τον τότε Πρόεδρο του Σωματείου Πέτρο Ψαρόγιαννη.

Παρόλο που το έχουν λεηλατήσει έχουν διασωθεί πάρα πολλά στοιχεία και σε συνδυασμό όσων έχουμε συγκεντρώσει στο Μουσείο θα μπορούσαμε να γράψουμε το βιβλίο.

Τελειώνοντας θα ήθελα να πω ότι η δαπάνη για την έκδοση του βιβλίου θα καλυφθεί από μέρος των εσόδων του Μουσείου και χωρίς καμία χορηγία ή επιχορήγηση από κανέναν.

Επίσης θα είναι παράλειψη να μην πω ότι μέσα στα στοιχεία που υπάρχουν, είναι και το ιστορικό αρχείο του αείμνηστου Τάκη Τασούλη, ο οποίος με διαθήκη του το είχε δώσει στο Σωματείο των Συνταξιούχων ΗΣΑΠ. Και προσωπικά για μένα είναι ιδιαίτερη τιμή, γιατί παρόλο που με τον Τάκη Τασούλη δεν ταιριάζαμε πολιτικά, μου εμπιστεύτηκε ως Πρόεδρο του Σωματείου το ιστορικό του αρχείο.

Στο αρχείο αυτό υπάρχουν πολλά στοιχεία από την Εθνική Αντίσταση και τους αγώνες των εργαζομένων στους Ηλεκτρικούς Σιδηροδρόμους τα οποία και αυτά θα χρησιμοποιηθούν όχι μόνο στην αίθουσα "Παπαδημητρίου" αλλά και για την έκδοση του βιβλίου.

Δόξα και τιμή στους συναδέλφους μας που έδωσαν και τη ζωή τους ακόμα για να αναπνεύσουμε εμείς σήμερα ελεύθερα.

Δόξα και τιμή στους Γιάννη Παπαδημητρίου και Πέτρο Ψαρόγιαννη που με τους αγώνες τους κατέστησαν το Σωματείο των Εργαζομένων στους ΕΗΣ πρωτοπόρο όχι μόνο στους συνδικαλιστικούς και κοινωνικούς αγώνες αλλά και στους αγώνες ενάντια στους κατακτητές.

Μνημείου Εθνικής Αντίστασης στον Πειραιά της εφημερίδας μας «Ο Ηλεκτρικός»

Γιάννης Παπαδημητρίου και Πέτρος Ψαρόγιαννης. Στη διάρκεια της εκδήλωσης μίλησαν και αναφέρθηκαν για την Εθνική Αντίσταση των εργαζομένων στους ΕΗΣ τα έτη 1940-1945 ο κ. Νίκος Παπαθανάσης Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε., Γιάννης Παπαδημητρίου παλαιμα-

χος συνδικαλιστής και Πρόεδρος του Σωματείου Εργαζομένων την περίοδο εκείνη, Πέτρος Ψαρόγιαννης παλαιμάχος συνδικαλιστής, Μανώλης Φωτόπουλος Πρόεδρος του Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων και Ευθύμιος Ρουσιάς Πρόεδρος του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ.



Ομιλία του Προέδρου και Διευθύνοντα Συμβούλου της ΣΤΑ.ΣΥ Α.Ε. κ. Νίκου Παπαθανάση

Κύριε Πρόεδρε του Μουσείου, κύριε Φωτόπουλε, κύριε Πρόεδρε του Σωματείου Συνταξιούχων, κύριε Παπαδημητρίου και κύριε Ψαρόγιαννη, κύριοι Πρόεδροι των Σωματείων, κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, αγαπητοί φίλοι. Ως εκπρόσωπος της εταιρίας Σταθερές Συγκοινωνίες χαιρετίζω σήμερα στον ιστορικό σταθμό του Πειραιά των Σταθερών Συγκοινωνιών το Μνημείο των πεσόντων αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης. Το Μνημείο βρίσκεται εδώ δίπλα στο Μουσείο και καταγράφει με τον καλύτερο τρόπο την ιστορία των ΕΗΣ – ΗΣΑΠ και παραδίδει στη νέα γενιά τα ιστορικά στοιχεία του αγώνα και του μόχθου γενιών εργαζομένων σ' ένα απ' τα τρία παλαιότερα συστήματα αστικού σιδηροδρόμου στην Ευρώπη. Το Μνημείο είναι αφιερωμένο στους αγώνες των εργαζομένων στους ΕΗΣ – ΗΣΑΠ μετά τον πόλεμο της πατρίδας μας,

κατά τον πόλεμο της πατρίδας μας εναντίον του φασιστικού Άξονα Ιταλίας – Γερμανίας κατά τα έτη 1940-1945. Είναι αυτό το Μνημείο ένας ελάχιστος φόρος τιμής και μια αναγνώριση για τους σκληρούς αγώνες των παλαιότερων συναδέλφων μας για την ελευθερία της πατρίδας μας. Είναι τιμή για όλους μας που τα αποκαλυπτήρια του Μνημείου αυτού γίνονται από τον κ. Γιάννη Παπαδημητρίου και τον κ. Πέτρο Ψαρόγιαννη. Συγχαρητήρια λοιπόν στον κ. Φωτόπουλο και στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου που έχω την τιμή να γνωρίζω από τα παλαιότερα χρόνια. Είναι ιδιαίτερη τιμή για μένα που βρίσκομαι σήμερα εδώ στα Αποκαλυπτήρια επειδή αυτό του Μουσείου έχει την έννοια της ενότητας και επειδή η ενότητα είναι η ιστορία η οποία συνδέει όλους εμάς και λαός ο οποίος ξεχνάει την ιστορία κάνει τη ψυχή του θεωρώ σημαντικά γεγονότα αυτά γιατί θυμίζει σ' εμάς αυτά που κάποτε οι παλαιότεροι και θυμίζει στους νέους τι πρέπει να κάνουν αν τύχει και βρεθούν στην ίδια περίπτωση. Αιώνια η μνήμη σ' αυτούς που αγωνίστηκαν για την πατρίδα μας.



Ομιλία του Προέδρου του Σωματείου Ευθύμιου Ρουσιά

Εθνική Αντίσταση 1941-1945

Κύριε Πρόεδρε και Διευθύνοντα Σύμβουλε των Σταθερών Συγκοινωνιών κ. Νίκο Παπαθανάση.

Αγαπητοί καλεσμένοι, αγαπητοί συνάδελφοι εργαζόμενοι και συνταξιούχοι, συγκεντρωθήκαμε όλοι σήμερα εδώ σε αυτόν το χώρο για να αποδώσουμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής, ευγνωμοσύνης και μνήμης για όλους τους συναδέλφους μας οι οποίοι αντιστάθηκαν με όποιο τρόπο και μέσο μπορούσαν τα δύσκολα χρόνια της γερμανοϊταλικής κατοχής τα έτη 1940-1945 και να τους τιμήσουμε με αυτό το λιτό μνημείο το οποίο θα αποκαλύψουμε σε λίγο.

Για να έχουμε όλοι εμείς οι νεώτεροι Έλληνες, μία ιδέα τι ήταν η Εθνική Αντίσταση των Ελλήνων τα έτη 1940-1945 αλλά και να θυμηθούν οι λίγοι εναπομείναντες στη ζωή συνάδελφοί μας αντιστασιακοί, πρέπει να γυρίσουμε 73 χρόνια πίσω και να ξετυλιξουμε όσο γίνεται περιληπτικά το κουβάρι της ιστορίας της πατρίδας και των ενεργειών των πολιτών της. Τότε που ο Μουσολίνι βλέποντας ότι ο Χίτλερ καταλαμβάνει αμαχητί τη μία χώρα μετά την άλλη ζήλεψε, αλλά του κυριότερο, ανησυχούσε γιατί η χώρα του θα έμενε εκτός μοιρασιάς της Ευρώπης. Για το λόγο αυτό όπως έκανε και ο σύμμαχος του Χίτλερ, απροειδοποίητα επετέθη κατά της Ελλάδας. Το τι συνέβη τότε, το πώς αντέδρασε και τι πέτυχε η Ελλάδα, το γνωρίζουμε όλοι. Το αποτέλεσμα όμως της πρωτοβουλίας του Μουσολίνι για τον Άξονα, ήταν επίσης ένα: Μετά την κατάκτηση ολόκληρης σχεδόν της Ευρώπης, η μαύρη συμμαχία γνώρισε ξαφνικά την πρώτη της ήττα – όχι απλώς αντίσταση, αλλά ήττα. Ήττα καθολική, που σύντομα μετέτρεψε τους επιτιθέμενους σε αμυνόμενους και τα θύματα της επίθεσης σε πανίσχυρο στρατό, προελαύνοντας στο αλβανικό μέτωπο. Αυτό ο Χίτλερ δεν μπορούσε να το αφήσει έτσι. Με συνοπτικές διαδικασίες, ξεκινά τη βαλκανική εκστρατεία του. Ίσως αυτό, όπως αναφέρουν και οι ιστορικοί, το ότι δεν άφησε την Ιταλία στην τύχη της, να ήταν το πρώτο του μεγάλο στρατηγικό λάθος, δηλαδή, να τρέξει προς βοήθεια της Ιταλίας και καθυστέρησε να επιτεθεί προς ανατολάς. Έτσι άρχισε η αντίσταση των Ελλήνων την οποία αναγνώρισαν μόνο για λίγο οι σύμμαχοί μας, οι οποίοι πολύ σύντομα μας επέβαλαν τον εμφύλιο πόλεμο 1945-1949 με τα γνωστά αποτελέσματα.

Ας γυρίσουμε όμως πίσω στο 1941. Όταν πια οι γερμανικές κατοχικές δυνάμεις εγκαταστάθηκαν για τα καλά στη χώρα μας και την έθεσαν υπό την πραγματική διοίκησή τους, σε συνεργασία με εκείνους τους λίγους, πρόθυμους ή απλώς ανεκτικούς



στο να συνεργαστούν μαζί τους, η ζωή έφθασε στα όρια όπου κάνει πια το νόημά της. Καμία άλλη περίοδος της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας δεν μπορεί να συγκριθεί με αυτήν της Κατοχής σε κακοποίηση, σε καταπίεση, σε τρόμο, σε εξευτελισμό, σε ανέχεια και εν τέλει σε συνολική σωματική, πνευματική και ηθική απαξίωση της όλης ανθρωπίνης υπόστασης. Οι άνθρωποι λιμοκτονούσαν, πέθαιναν μαζικά κάθε μέρα στους δρόμους. Και οι κατακτητές υποχρέωναν τους караγωγείς όλη τη νύχτα με τα κάρτα τους να μαζεύουν από τους δρόμους τα πτώματα σαν να ήταν σκουπίδια. Για τους κατακτητές ο άνθρωπος δεν είχε καμία αξία. Δολοφονούσαν άνευ λόγου και αιτίας όποιον ήθελαν και όποτε ήθελαν και στις ανακοινώσεις τους, στις κατεχόμενες εφημερίδες έγραφαν ότι ήταν τρομοκράτες. Ήταν όμως αυτοί που αντιστέκονταν στον κατακτητή.

Τα αντίποινα στις ενέργειες αντίστασης, ήταν βαρύτατα και τα πλήρωναν με τη ζωή τους άνθρωποι που τυχαία βρίσκονταν στο διάβα των κατακτητών. Η οδός Μέρλιν όπου ήταν η έδρα της Γκεστάπο στην Αθήνα σκόρπιζε το φόβο και τον τρόμο ακόμα και στο άκουσμά της. Όποιος περνούσε τις πύλες αυτής της κόλασης, παρακαλούσε να πεθάνει γιατί τα βασανιστήρια ήταν χειρότερα και από το θάνατο. Για να καταλάβουμε όλοι το μέγεθος της χιτλερικής θηριωδίας σας αναφέρω ενδεικτικά.

Η πατρίδα μας στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο έχασε το 13,5% του πληθυσμού της, πενήντα έξι χιλιάδες πολίτες εκτελέστηκαν, εκατόν πέντε χιλιάδες κατέληξαν όμηροι στα στρατόπεδα φρίκης στην Γερμανία, εξ' αυτών ελάχιστοι επέζησαν και επέστρεψαν στην πατρίδα, χίλια εκατόσια χωριά καταστράφηκαν, τετρακόσιες χιλιάδες σπίτια πυρπολήθηκαν. Η χώρα μας υποχρεώθηκε να διαθέσει ό,τι αποθεματικό είχε για να σιτίζει, όχι μόνο τους εντός της Ελλάδας Γερμανούς και Ιταλούς κατακτητές, αλλά και τη στρατιά του Ρόμελ στην Αφρική και μάλιστα τη στιγμή που οι συμπατριώτες μας πέθαιναν στους δρόμους από την πείνα. Μπροστά σε αυτά που συνέβαιναν, ο ελληνικός λαός δεν έμεινε αδρανής. Αντέδρασε με όποιο τρόπο και μέσο μπορούσε.

Δεν γεννιούνται ούτε γίνονται όλοι οι άνθρωποι ήρωες. Ούτε κανείς μπορεί να τους ψέξει γι' αυτό. Ωστόσο πολλοί, που πριν ίσως ούτε καν το φαντάζονταν, εκείνα τα μαύρα χρόνια της κατοχής της Ελλάδας έγιναν ήρωες. Επειδή δεν άντεχαν να βλέπουν τους αγαπημένους τους να μετατρέπονται σε ανθρωπίνα σκουπίδια, επειδή δεν άντεχαν να βλέπουν την πατρίδα τους σκλαβωμένη. Αυτοί οι άνθρωποι, προερχόμενοι από κάθε πολιτικό χώρο και ιδεολογία, από κάθε μορφωτικό επίπεδο, από κάθε κοινωνικό στρώμα και τάξη και κάθε συνοικία, πλούσια ή φτωχή, που ήξεραν ή και δεν ήξεραν να μάχονται, βρήκαν τους τρόπους και σιγά σιγά οργανώθηκαν σε διάφορες μορφές, ομάδες, οργανώσεις. Αυτοί οι άνθρωποι ήταν πια η Εθνική Αντίσταση.

Όσοι συνελήφθηκαν από αυτούς πέρασαν μέσα από την κόλαση, άλλοτε για να βγουν ζωντανοί και άλλοτε για να καταλήξουν σε ομαδικούς τάφους. Όσοι δεν πιάστηκαν ζούσαν κάθε μέρα και ώρα στην αγωνία ότι θα έρθει και η σειρά τους να συλληφθούν, μέχρι που και ο τελευταίος στρατιώτης του Γ' Ράικ εγκατέλειψε την πατρίδα μας. Τα βασανιστήρια των κατακτητών και των κουκουλοφόρων συνεργατών τους δεν χωράνε σε περιγραφές. Η ευκολία τους να σκορπίζουν το θάνατο επίσης. Πολλοί όμως ήταν εκείνοι που δεν πιάστηκαν. Έτσι σταδιακά δύο μεγάλες αντιστασιακές οργανώσεις με πλούσια δράση άπλωσαν τον ιστό τους σε πολλά σημεία της χώρας. Από την Αριστερά κυριαρχούσε το ΕΑΜ και από τη Δεξιά ο ΕΔΕΣ. Οι δύο οργανώσεις, όπως και πολλές άλλες πιο μικρές, επέδειξαν αξιοζήλευτη ικανότητα, στο να κάνουν δύσκολη τη ζωή των κατακτητών. Όταν μάλιστα συνεργάστηκαν, όπως στον Γοργοπόταμο, τα αποτε-

λέσματα ήταν εντυπωσιακά. Φυσικά δεν είχαν τις δυνάμεις να πετύχουν το όνειρό τους να ελευθερώσουν την πατρίδα. Μπόρεσαν όμως να κάνουν πολλά, για τα οποία δυστυχώς ο κατοχικός τύπος εκείνης της εποχής αποτύπωνε, όσα ενέκριναν οι κατακτητές και οι ντόπιοι συνεργάτες τους, για το λόγο αυτό έχουν χαθεί πολλά ντοκουμέντα.

Η Εθνική Αντίσταση έχει τέτοια σημασία για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία και τιμή τόσο βαθιά και το λαό και τον τόπο, ώστε να επιχειρήσει κανείς να τη βάλει σε λίγες σελίδες ενός βιβλίου θα είναι εγκληματικό λάθος, γιατί θα υπήρχαν πολλές παραλήψεις αλλά και αδικίες για πολλούς από αυτούς που αγωνίστηκαν και αντιστάθηκαν και θυσίαστηκαν.

Για τους παραπάνω λόγους θα ήταν τελικά περισσότερο υποτιμητικό παρά αναγνωριστικό της αξίας της. Ουδείς όμως δικαιούται να λησμονεί ότι οι πολεμιστές του '40 και οι αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης 1941-1945 στη συνέχεια που επιβίωσαν του φοβερού αγώνα, όπως και εκείνοι που θυσίασαν τελικά τη ζωή τους για την ελευθερία και την πατρίδα, ήταν αναμφίβολα οι καλύτεροι Έλληνες. Σε αυτούς ανήκει τιμή, μνήμη, δόξα και ευγνωμοσύνη.

Η τελευταία λέξη όμως ανήκει απολύτως δικαιοματικά σε εκείνους, με τους οποίους αυτό το σημείωμα ξεκίνησε, στο ασύγκριτα μεγαλύτερο έργο υπεράσπισης της ελευθερίας από τα εκατομμύρια απλούς ανθρώπους, στην Ελλάδα, μα εξίσου και στον υπόλοιπο υποδουλωμένο κόσμο, που με κόπο στη ζωή τους αντιστάθηκαν τότε στον όλεθρο. Εκείνοι πρόσφεραν στην ανθρωπότητα το μόνο φωτεινό και αιώνιο αντίβαρο μιας φρικτής εποχής. Αυτό με τη θυσία τους μας επέτρεψαν να ζούμε σήμερα ελεύθεροι. Σε αυτούς τους απλούς και ανώνυμους και επώνυμους συγκαταλέγονται και οι συνάδελφοί μας, εργαζόμενοι τότε τα δύσκολα αυτά χρόνια στους ΕΗΣ οι οποίοι προσέφεραν και πολλοί εξ αυτών θυσίαστηκαν για τα ιδανικά της πατρίδας και ελευθερίας. Σε εκείνους λοιπόν ανήκει η τελευταία μεγάλη και οριστική λέξη, ευγνωμοσύνη, όπως τους ανήκουν και όλες οι αληθινές τιμές και δόξες.

Είναι δε χρέος όλων μας να τους διατηρούμε ζωντανούς στη μνήμη μας και οι ηρωικές πράξεις τους να γίνουν φωτεινοί φάροι, οι οποίοι θα μας καθοδηγούν στο να πράττουμε πάντα το χρέος μας προς την πατρίδα, ειδικά σήμερα που η πατρίδα μας περνάει μια βαθιά οικονομική, κοινωνική, πολιτιστική, ανθρωπιστική και πολιτική κρίση.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣ

Δωρεές για το Μουσείο

(εκθεσιακούς χώρους και βιβλιοθήκες)

- **Σταθάτου Σοφία:** (Συνταξιούχος)
Ένα περίτεχνο διακοσμητικό κατασκευασμένο από σιδηροπυρίτη των μεταλλείων Λαυρίου, που είχε χρησιμοποιηθεί στα γραφεία του Αλέξανδρου και Νικόλαου Βλάχαλη. Όπως είναι γνωστό από παλαιότερες δημοσιεύσεις του "Ηλεκτρικού" η κα. Σοφία Σταθάτου είχε διασώσει και είχε διαφυλάξει πάρα πολλά ιστορικά και σπάνια αντικείμενα των ΣΑΠ-ΕΗΣ, τα οποία μας είχαν δοθεί όταν δημιουργήσαμε το Μικρό Μουσείο στην Μεγανύδρου και σήμερα βρίσκονται εκθεισμένα στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου στον Πειραιά.
- **Λούρας Μάνος:** (Ιατρός)
Μια μινιατούρα εννός ξύλινου συρμού πέντε (5) βαγονιών που κατασκεύασαν το 1923 οι τεχνίτες του ξυλουργείου στο Εργοστάσιο του Πειραιά και το είχαν δώσει στον Αλέξανδρο Βλάχαλη.
Ο κ. Λούρας είναι υιός του αείμνηστου συναδέλφου μας, Σπύρου Λούρα.
- **Παπαδημητρίου Λουκάς:** (Συνταξιούχος)
α) Διάφορα διαγράμματα υπηρεσίας Σταθμαρχών, Ελεγκτών, Οδηγών και Εισπρακτόρων των Πράσινων Λεωφορείων.
β) Διάφορες Διαταγές και Ανακοινώσεις των ΕΗΣ-ΗΣΑΠ
- **Χαλαζιάς Παναγιώτης:** (Εργαζόμενος)
Ένα βιβλίο των ετών Ιανουάριος 1967 έως τον Δεκέμβριο του 1979. Στο βιβλίο αναγράφονται αναλυτικά όλες οι εισπράξεις του κομίστρου των γραμμών: Σιδηροδρόμου, Τροχιοδρόμου και Πράσινων Λεωφορείων των γραμμών Ομοιοίας, Ζαππείου, Περάματος, Βασιλειάδη και Αγίου Γεωργίου.
- **Από τους τεχνίτες Αποκλεισμού:** Διάφορα σχέδια και βιβλία μητρώων κινητήρων σημάτων και αλλαγών των ετών 1959-1963 και 1991.

Κι άλλες δωρεές

- **Ματσής Στέλιος:** 50 Ευρώ
- **Βασιλόπουλος Χρήστος:** 50 Ευρώ
- **Παλιδη Ελένη (Φίλη Μουσείου):** 15 Ευρώ
- **Ουρανός Κώστας:** 30 Ευρώ
- **Τσαμπάσης Βαγγέλης:** 10 Ευρώ
- **Χόνδρος Παναγιώτης:** 40 Ευρώ
- **Μυλωνάς Γιώργος:** 25 Ευρώ

Επισκέψεις Σχολείων

- 13-2-2014:** 2^ο Δημοτικό Σχολείο Παιανίας (Γ' Τάξη Δημοτικού άτομα 52)
- 14-2-2014:** Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Πειραιά (άτομα 50)
- 11-3-2014:** 8^ο Γυμνάσιο Ιλίου (άτομα 22)
- 17-3-2014:** Εκπαιδευτήρια Πειραιά "Παιδαγωγική" (Γ' και Δ' Τάξη, άτομα 48)
- 20-3-2014:** Νηπιαγωγείο "Ελληνική Παιδεία" (άτομα 50)
- 26-3-2014:** 1^ο ΕΠΑΛ Περάματος (άτομα 20)
- 27-3-2014:** Νηπιαγωγείο "Ελληνική Παιδεία" (άτομα 25)
- 31-3-2014:** 1^ο ΕΠΑΛ Αθηνών (άτομα 43)

Εκδηλώσεις στο Μουσείο

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Σάββατο 29 Μαρτίου 2014 στις 7:00 το απόγευμα και μέσα στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 145 χρόνια λειτουργίας των Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων (1869 - 2014) η Πολιτιστική Ένωση Περάματος σε συνεργασία με τις Διοικήσεις του Μουσείου και του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ θα παρουσιάσει το μονόπρακτο θεατρικό έργο του Χαράλαμпу Δρακάτου «Το Τραμ του Περάματος»

Η παρουσίαση του έργου θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου «ΟΜΟΝΟΙΑ» στον σταθμό ΗΣΑΠ Πειραιά. Στην εκδήλωση θα εκτεθούν φωτογραφίες από την ιστορική λειτουργία του Τραμ από το 1936 που πρωτολειτούργησε μέχρι και τις 24 Μαρτίου 1977 που καταργήθηκε.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 145 χρόνια λειτουργίας του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου (1869-2014).

Στους χώρους του Μουσείου πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

Α) Το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας "ΙΟΑΣ" Πάνος Μυλωνάς μέσα στα πλαίσια της Πανελλαδικής Εβδομάδας Οδικής Ασφάλειας και σε συνεργασία με τη Διοίκηση του Μουσείου στις 17-18 και 19 Μαρτίου 2014 στους χώρους του Μουσείου πραγματοποιήσε:

- α) Εθελοντική Αιμοδοσία για την ενίσχυση Τράπεζας Αίματος για τα τροχαία.
- β) Εκπαιδευτικά προγράμματα και βιωματικές δραστηριότητες για παιδιά και ενήλικες με χρήση του σύγχρονου τεχνολογικού εξοπλισμού του Ινστιτούτου.

Οι εκδηλώσεις αυτές έγιναν στην είσοδο του Μουσείου στον 1^ο όροφο και στον 2^ο όροφο του Μουσείου στην αίθουσα εκδηλώσεων ΟΜΟΝΟΙΑ.

Τις εκδηλώσεις αυτές τις παρακολούθησαν πάρα πολλοί επιβάτες, μαθητές σχολείων κ.α.

Β) Η Πολιτιστική Ένωση Περάματος σε συνεργασία με τις Διοικήσεις του Μουσείου και του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ το Σάββατο 29 Μαρτίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου ΟΜΟΝΟΙΑ παρουσίασε το μονόπρακτο θεατρικό έργο του Χαράλαμпу Δρακάτου Το Τραμ του Περάματος.

Γ) Από τις 5 έως τις 12 Απριλίου 2014 η Ανωτάτη Γενική Συνομοσπονδία Συνταξιούχων Ελλάδας Α.Γ.Σ.Σ.Ε. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου ΟΜΟΝΟΙΑ θα διοργανώσει έκθεση με θέμα:

Ζωγραφική – Γλυπτική – Φωτογραφία – Βιβλίο – Χειροτέχνημα

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου στον 1^ο όροφο λειτουργήσε έκθεση φωτογραφίας, όπου εκτέθηκαν περισσότερες από 100 φωτογραφίες, από όλη την ιστορία του "Τραμ του Περάματος".

Η έκθεση αυτή θα ξαναγίνει μέσα στον χρόνο και σε ημερομηνία που θα γίνει έγκαιρα γνωστή.

Κάποιες αλλαγές στη σελίδα μας

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 847

Προς
α) Εκδότη
β) Διευθυντή
γ) Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ "Ηλεκτρικός Σιδηροδρόμος" Μεγανύδρου 51, Αθήνα

Ύστερα από πρόταση του Προέδρου της Αστικής Εταιρίας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων (ΣΑΠ – ΕΗΣ – ΗΣΑΠ) Του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ κ. Μανώλη Φωτόπουλου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου κατά τη συνεδρίασή του στις 13 Μαρτίου 2014 αποφάσισε ομόφωνα:

Από την επόμενη έκδοση της Εφημερίδας "Ηλε-

ΟΛΟΙ ΟΔΗΓΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ

ΔΩΣΕ ΛΙΓΟ ΑΙΜΑ ΣΩΣΕ ΜΙΑ ΖΩΗ, ΜΠΟΡΕΙΣ!

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

κτρικός Σιδηροδρόμος" η σύνταξη των κειμένων της τελευταίας σελίδας θα πραγματοποιείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο θα σας παραδίδει και το σχετικό προς δημοσίευση υλικό.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου έχει επίσης αποφασίσει στην υπ' αριθ. 49/5-2-2014 συνεδρίασή του να σας γνωστοποιήσει:

Για να αποφεύγονται λάθη, παραλείψεις και ανακρίβειες σε θέματα που αφορούν το Μουσείο, όπως έγινε και με το Ημερολόγιο του 2014, να μην προβαίνετε εφεξής σε καμία δημοσίευση σε ζητήματα που αφορούν το Μουσείο, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου για τα υπό δημοσίευση κείμενα.

Πειραιάς 13 Μαρτίου 2014
Με εντολή Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Μανώλης Φωτόπουλος

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 846

Προς
Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ Μεγανύδρου 51, Αθήνα

Θέμα: Εκδηλώσεις στους χώρους του Μουσείου

Προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι απαραίτητες εργασίες που απαιτούνται για τη διοργάνωση των προγραμματισμένων εκδηλώσεων που θα γίνουν στους χώρους του Μουσείου "Αίθουσα εκδηλώσεων «ΟΜΟΝΟΙΑ»":

α) Σάββατο 29 Μαρτίου στις 7:00 το απόγευμα όπου θα παρουσιασθεί το μονόπρακτο θεατρικό έργο του Χαράλαμпу Δρακάτου "Το Τραμ του Περάματος".

β) Από 5 έως 12 Απριλίου από τις 11:00 το πρωί μέχρι τις 7:00 το απόγευμα έκθεση ζωγραφικής, Γλυπτική, Φωτογραφία, Βιβλίο και Χειροτεχνία η οποία θα γίνει με ευθύνη της Α.Γ.Σ.Σ.Ε.

Ζητείται από εσάς:

Να γνωστοποιήσετε άμεσα στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου εάν το Σωματείο Συνταξιούχων ΗΣΑΠ έχει αποφασίσει και εάν προτίθεται να συμμετάσχει και να βοηθήσει στη συνδιοργάνωση των δύο αυτών εκδηλώσεων και με ποιο τρόπο.

Περιμένουμε τις απαντήσεις σας μέχρι την Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014 για να τις γνωστοποιήσουμε εγκαίρως στην Α.Γ.Σ.Σ.Ε και την Πολιτιστική Περάματος.

Πειραιάς 13 Μαρτίου 2014
Με εντολή Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Μανώλης Φωτόπουλος

Ταμειακός Ισολογισμός Απολογισμός χρήσης 2013

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 848

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ερμού 17
Τ.Κ. 105-63, Αθήνα

Θέμα: Κοινοποίηση στοιχείων

Για την ενημέρωση του φακέλου του Μουσείου μας που διατηρείτε στην υπηρεσία σας και για τις όποιες δικές σας ενέργειες σας κοινοποιούμε:

Τον Ταμειακό Ισολογισμό-Απολογισμό χρήσης 2013, ο οποίος εγκρίθηκε ομόφωνα στην υπ' αριθμ. 50/13-3-2014 συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε συμπληρωματική πληροφορία.

Πειραιάς 14 Μαρτίου 2014
Με εντολή Δ.Σ.

Πρόεδρος Η Γραμματέας
Οικονομικού
Μανώλης Φωτεινή
Φωτόπουλος Κουλοβασιλοπούλου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καλούνται όλοι οι Εταίροι του Μουσείου να εκπληρώσουν τις οικονομικές υποχρεώσεις τους προς το Μουσείο.

Για περισσότερες πληροφορίες στη Γραμματέα Οικονομικού κα Φωτεινή Κουλοβασιλοπούλου
Η Διοίκηση